

Проектное обучение и его роль в реализации аксиологических основ современного образования

Изменения в социокультурной и экономической ситуации, происходящие в постсоветских странах в последние десятилетия, не могут не отражаться на системе образования. Очевидными тенденциями в современном образовании являются его демократизация и гуманизация, личностно-ориентированное и практико-ориентированное обучение, развитие субъектности и креативности учащихся, формирование их желания и умения студентов заниматься самосовершенствованием и саморазвитием и пр.

Данные изменения непосредственно связаны с системой высшего образования, одной из наиболее важных тенденций развития которого является его ориентация на повышение качества подготовки будущих специалистов, что в условиях стремительно возрастающего потока информации означает переориентацию образовательной системы на формирование умения студентов применять знания на практике и развитие определенных компетенций. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования определяет приоритетность следующих компетенций [3].

1. Общекультурные компетенции включают готовность к кооперации с коллегами; способность проявлять организованность, трудолюбие, исполнительскую дисциплину; умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; стремление к саморазвитию и пр.

2. Профессиональные компетенции определяют способность разрабатывать и реализовывать проекты; готовность к организационно-управленческой работе с малыми коллективами; распределение рабочего времени; развитие креативности и самостоятельности мышления и т. д.

Формирование указанных компетенций более эффективно осуществляется при использовании современных образовательных технологий: развивающего и интерактивного обучения, игровых технологий, воспитания социального творчества и пр. Одной из наиболее перспективных технологий является проектное обучение как «одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские и прочие методики» [2, с. 120].

Метод проектов (project method) [4] был предложен профессором педагогического колледжа Колумбийского университета У. Килпатриком

в начале XX века. Метод решал задачи обеспечения практико-ориентированности обучения, связи школы с жизнью, демократизации образования. В своей работе «Метод проектов» У. Килпатрик выделил четыре вида проектов: созидательный, потребительский, проект-решение проблемы и проект-упражнение, которые при всем разнообразии их выполнения имеют общую суть. Основной особенностью выполнения проекта является организация коллективной творческой практической работы, предназначенной для получения определенного продукта или научно-технического результата [1].

На сегодняшний момент технология проектного обучения активно используется не только в школьном, но и в вузовском обучении, отличаюсь следующими характеристиками:

- разделение на микрогруппы;
- коллективная работа над решением жизненных, самими студентами поставленных практических задач;
- развитие активности, самостоятельности, инициативы и творчества студентов;
- значительная часть работы (сбор материала, его организация) происходят вне стен учебного заведения;
- комплексная проработка всего учебного материала;
- направленность, в первую очередь, на развитие умений и навыков, которые приобретаются в самом процессе работы и пр.

Проектное обучение имеет преимущество перед обычным как для студентов, так и для преподавателей. Так, для студентов плюсами выполнения проекта являются интересная творческая деятельность; формирование жизненно и профессионально важных навыков; возможность максимально реализовать себя; публичная демонстрация достигнутых успехов. Со стороны преподавателя проектное обучение – это комплексная методика, реализующая задачи обучения и развития, формирующая навыки целеполагания и планирования деятельности, поиска информации, выбора адекватной технологии изготовления продукта проектирования, рефлексии и пр.

Выделяют четыре основных вида проектов [2].

1. Информационный проект предполагает сбор, обработку и анализ информации по определенной учебной проблеме. Его результатом является представление рефератов, статей, презентаций, фото- и видеоматериалов.

2. Исследовательский проект моделирует ситуацию реального научного поиска, предполагает проведение эксперимента и представление научных результатов.

3. Творческий проект создает условия для развития креативности. Его формами являются сценарий праздника, подготовка выставки, выпуск газеты и т. п.

4. Практико-ориентированный проект создает определенный социально-значимый продукт, которым могут пользоваться, в том числе, сами обучающиеся.

На практике виды проектов часто носят комбинированный характер. На наш взгляд, наиболее просто и обоснованно в реальной практике преподавания объединять информационные и творческие проекты. Ниже мы представим опыт проектного обучения, которое используется при преподавании гуманитарных дисциплин (основы психологии и педагогики, конфликтология, психология межличностного общения) в ГУВПО «Белорусско-Российский университет».

В начале семестра студенты разделяются на микрогруппы посредством жеребьевки, чтобы смоделировать ситуацию будущей профессиональной деятельности, где не всегда есть возможность выбирать коллег. Каждая из микрогрупп выбирает тему одного семинарско-практического занятия по предмету, которое она должна спланировать, организовать и провести. Работа над проектом проходит четыре этапа.

1. Организация деятельности. Преподаватель разделяет студентов на микрогруппы и рассказывает об особенностях проектной деятельности, ее задачах и вариантах итогового представления проекта. Совместно со студентами определяются критерии оценки, по которым в итоге будет оцениваться каждый проект (проведенное занятие). Примерами критериев могут быть: глубина и доступность представляемого теоретического материала; креативность в подборе практического материала (обучающих игр, тестов, ситуаций для анализа, обучающих фильмов и пр.); активность участников микрогруппы и их скоординированность; эффективность распределения рабочего времени на занятии и пр.

2. Подготовка проекта. Студенты коллективно обсуждают, как лучше организовать и провести занятие; подбирают теоретический и практический материал; распределяют роли. Преподаватель (при необходимости) консультирует студентов, помогает в подборе теоретического и практического материала.

3. Осуществление деятельности. Отдельная микрогруппа демонстрирует результаты проекта. В ходе проведения семинарско-практического занятия студенты самостоятельно или с помощью видеороликов представляют теоретические вопросы, организуют дидактические игры и психологическую диагностику, анализируют и разыгрывают проблемные ситуации и пр. Преподаватель наряду с остальными студентами участвует в различных видах деятельности.

4. Оценка проекта. Каждое проведенное занятие заканчивается анализом. И организаторы занятия, и его участники коллективно оценивают доступность и полноту представляемого материала, полезность и креативность практических упражнений, умение организаторов распределять время, скоординировано и слаженно работать в группе и пр.



Опыт использования проектного обучения в практике преподавания позволяет обозначить его наиболее значимые результаты: воспитание ответственности и организованности студентов; развитие их способности выработать новую идею и найти оригинальные решения; формирование умения работать в новой группе и руководить деятельностью своих коллег. Кроме того, позитивный опыт использования проектного обучения в вузе позволяет рекомендовать его для распространения в практику преподавания других вузов.

Список литературы

1. Боков, Л. А., Технология группового проектного обучения в вузе как составляющая методики подготовки инновационно-активных специалистов / Л. А. Боков, М. Ю. Катаев, А. Ф. Поздеева // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – С. 24–29.
2. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии: учеб. пособие / Е.И. Снопкова. – Могилев: МГУ им. А. Кулешова, 2013. – 416 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. – URL: <https://минобрнауки.рф/документы> (дата обращения: 13.09.2018).
4. Kolodziejcki M., Przybysz-Zaremba M. Project method in educational practice // *University Review*. – 2017. – №11 (4). – P. 26–32.

Л. А. Сергеева

Проектирование образовательного веб-квеста для сопровождения курса «Краеведение в начальной школе»

Стратегия модернизации образования обуславливает необходимость поиска путей улучшения профессиональной подготовки будущего учителя к созданию условий для развития и самореализации личности школьников. Формирование методической культуры студентов предполагает не только обновление содержания педагогических и методических дисциплин, но и нацеленность в деятельности вуза на новый образовательный результат, на новое качество подготовки специалистов. Характерными признаками современной образовательной среды университета являются:

- направленность образовательного процесса вуза на личность обучающегося;
- создание благоприятных условий для саморазвития и самовоспитание будущего специалиста;
- усиление профессиональной направленности содержания фундаментальных дисциплин, формирование профессиональных компетенций;
- коллективное творчество, учебное сотрудничество студентов;
- реализация синергетического подхода в обучении;

