

УДК 811.161.1

КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО
КАБИНЕТА-МУЗЕЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ

В. В. ПАНЕЖА

Белорусско-Российский университет
Могилев, Беларусь

Одним из путей эффективного обучения русскому языку как иностранному является создание интерактивных кабинетов-музеев. Современный интерактивный кабинет-музей высшего образовательного учебного учреждения – уникальная точка преломления культуры и образования. Собранные экспонаты музея содействуют развитию коммуникативных компетенций, поддержке творческих способностей студентов, формированию интереса к собственной культуре и культуре других народов, уважительному отношению к нравственным и духовным ценностям прошлых поколений.

Кабинет-музей – это интерактивное пространство для студенческой аудитории, в которой осуществляется познавательная, учебная и досуговая деятельность в специально организованной среде. По мнению Т. В. Галкиной, в подобных музеях понятие «музейный предмет» подвергается трансформации – оно включает как предметы, обладающие признаками раритетности, так и типичные предметы. Большинство экспонатов находятся в открытом доступе, что не приемлемо для традиционных музеев. Более того, студентам предоставлена возможность самим пополнять экспозицию музея под контролем организаторов музея.

В Белорусско-Российском университете с 2018 г. функционирует и активно используется в учебном процессе интерактивный кабинет-музей предметов культуры и быта белорусского народа и народов мира (аудитория 536, корпус 1). Создатели данного кабинета-музея – старший преподаватель кафедры «Гуманитарные дисциплины» В. В. Панежа и преподаватель этой же кафедры Н. В. Мурадян. За два года собрана уникальная коллекция предметов культуры и быта не только белорусского народа, но и стран, студенты которых обучаются в университете. Экспонаты музея посвящены народному декоративно-прикладному искусству, они знакомят с особенностями национального костюма, ткачества, вышивки и кружевоплетения, гончарства, кузнечного дела; столярного и бондарного ремесла; плетения из лозы и соломы. Собранные экспонаты свидетельствуют о богатых культурных традициях народов разных стран: Беларуси, России, Украины, Болгарии, Туркменистана, Казахстана, Узбекистана, Турции, Египта, Сирии, Китая, Индии и др. Деятельность кабинета-музея предметов культуры и быта белорусского народа и народов мира сосредоточена не только на поисково-собирательской работе, но и на



сохранении памятников культуры и быта использованием их в учебной и воспитательной деятельности.

Кратко остановимся на формах и методах работы с использованием экспонатов интерактивного кабинета-музея. Прежде всего, это использование музейных предметов в качестве наглядных пособий на уроках, возможность включать музейный материал в учебный процесс: проведение различных уроков (уроки-экскурсии, мастер-классы, квест-игры, деловые, познавательные игры, инсценировки); написание студентами докладов с использованием музейных предметов. Например, работая с текстом «Мастерская ткачества», можно предложить студентам такие задания: найдите в тексте выделенные слова и соответствующие им экспонаты в экспозиции интерактивного кабинета-музея «Предметы культуры и быта народов мира». Расскажите, что вы знаете об этих предметах? Есть ли в вашей стране подобные вещи? Расскажите о традициях ткачества в вашей стране, используя экспонаты интерактивного кабинета-музея.

Широко используются материалы и экспонаты музея во внеурочной работе (организация фольклорных праздников, литературных композиций, театрализованных представлений, инсценировка сцен из произведений белорусских и русских писателей, проведение викторин, «Поле чудес» и др.). Нельзя не обратить внимания на такую форму работы с использованием музейных экспонатов, как разработка и проведение квестов во время экскурсий. Использование лингвострановедческого материала при изучении русского языка как иностранного способствует формированию социокультурной компетенции как части коммуникативной компетенции.

Результатом работы интерактивного кабинета-музея предметов культуры и быта белорусского народа и народов мира стало создание трех авторских проектов: «Память сердца», приуроченный к 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков; «Сказочный калейдоскоп» и «Комплексное использование интерактивного кабинета-музея в процессе обучения РКИ» (авторы: В. В. Панежа, Н. В. Мурадян).

В проект «Сказочный калейдоскоп» вошли сценарии театральных представлений по мотивам русских народных сказок и сказок народов мира, используемых в процессе обучения русскому языку как иностранному. В проект «Комплексное использование интерактивного кабинета-музея в процессе обучения РКИ» вошли экскурсии по историческим местам Беларуси с разработанными квестами; описание праздников, отражающих культуру и быт белорусского народа и народов мира. К каждому проекту прилагаются видеофильмы театрализованных праздников, спектаклей, квестов и учебно-методические приложения с текстами, включающими описание экспонатов интерактивного кабинета-музея, с заданиями к этим текстам для проведения уроков-экскурсий.

