

УДК 37.035.6
**ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПРОЦЕССЕ
ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Л. Г. Жарина
ГУО «Средняя школа № 46 г. Могилева»
г. Могилев, Беларусь

Память – одно из важнейших
свойств бытия, основа культуры
и нравственности.

Д. С. Лихачев

Время неумолимо идет вперед. В этом году мы отмечаем великую дату – 75 лет Победы. Нынешнее поколение в неоплатном долгу перед теми, кто остался на полях сражений, обеспечив нам мирную, спокойную жизнь на Земле.

Современная молодежь, к сожалению, имеет поверхностное представление о событиях исторического прошлого нашей страны, потому что все меньше остается живых свидетелей тех страшных дней, которые могли бы рассказать подрастающему поколению о событиях великой битвы русского народа за освобождение своей страны, о подвигах солдат и рядовых граждан на фронтах и в тылу. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, воспитать у молодых граждан гордость за свою Родину. Ведь гражданская позиция и любовь к своей стране не возникают из ниоткуда. Это страница истории нашего народа, и мы не должны допустить, чтобы она исчезла навсегда.

Поэтому обязанность учителя – помочь сохранить молодому поколению память о героических фактах нашей истории, воспитать у учащихся гордость за свою Родину, напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями. Именно на примерах подвигов героев Великой Отечественной войны, тех испытаний, которые достойно и мужественно вынес наш народ, повышается рост духовно-нравственного потенциала обучающихся, способность сделать правильный нравственный выбор, убежденность в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится её славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества. Основой духовно-нравственного развития учащихся является патриотическое воспитание. Проблема патриотического воспитания детей и молодежи волнует всех: государство, общество, систему образования. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить.

Дорога к сердцам детей лежит через память о тех, кто погиб за наше Отечество. Память вбирает в себя многое: и чувство благодарности к героям войны, и чувство долга, и неприятие зла, и стремление утвердить справедливость в мире. Учитель должен поведать детям о том, какие ужасы несет с собой война. Учащиеся должны знать, что война в действительности – зло, жестокость, смерть. Поэтому воспитание патриотизма, воспитание гражданственности невозможно без обращения к истории своей Родины на уроках литературы, которые являются прекрасной почвой для работы над темой Великой Отечественной войны, замечательной возможностью поговорить о том, что такое героизм, народный дух, смелость, любовь к Родине, долг и ответственность. Именно на этих уроках учитель может создать условия для развития личности, обладающей важнейшими качествами гражданина – патриота своей Родины. Задачами к такому уроку являются:

- 1) формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
- 2) воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- 3) развитие навыков самостоятельной аналитической работы с художественными текстами, навыков устной, письменной и ораторской речи.

Классические произведения литературы о Великой Отечественной войне несут в себе большой нравственный заряд. Осмысление школьниками событий Великой Отечественной войны происходит при рассмотрении произведений писателей и поэтов различных эпох.

Перед тем как приступать непосредственно к изучению военной лирики, следует сделать небольшое вступление, посвященное русской литературе в годы Великой Отечественной войны, героическим и трагедийным мотивам в ней. Следует ознакомить учащихся с темами, которые бытовали в русской литературе в то время: темой Родины и народа, ненависти к врагу и гуманизма, защиты культуры и цивилизации, темой человека на войне и трудности победы, темой бессмертия воинского подвига.

Многие книги советской литературы о войне экранизированы еще в советскую эпоху, поэтому, изучая такие произведения на уроках, целесообразно использовать в ходе урока кинофрагменты, которые ярко представляют события военных лет, дают подробную характеристику герою или помогают наглядно представить страшные годы лишений. Современные школьники мало читают, поэтому просмотр кинофильма на первоначальном этапе может стать мотивирующим звеном для обращения к художественному тексту.

Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию к историческому событию, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, устное рисование. Использование музыкальных фрагментов, элементов театрализации позволяет создать особый эмоциональный настрой урока, что во многом определит его успех. Урок по изуче-

нию лирики можно, например, организовать в форме концерта. Интересны также формы заочной экскурсии, урока-путешествия, урока – ролевой игры. Эффективными также будут отзывы, сочинения и прочие творческие работы.

Обращение к литературе о войне для учащихся очень значимо, потому что литературе о Великой Отечественной войне принадлежит особое место в процессе духовно-нравственного становления личности. Произведения о войне вводят подростков в суровую для страны эпоху, помогают понять величие подвига народа, спасшего от уничтожения не только страну, но и мир, пробудить чувство гордости и осознать свою ответственность за сохранение добытого старшим поколением ценой огромных жертв. Духовное наследие Великой Отечественной войны открывает нам основные жизненные ценности и ориентиры человека, вступившего в третье тысячелетие!