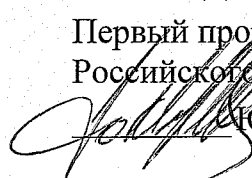


Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Белорусско-Российский университет»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор Белорусско-
Российского университета

 А.В. Машин

«23» 10 2020 г.

Регистрационный № УД-150303 /
Б. 1. Б. 10/р

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
(наименование дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 15.03.03 Прикладная механика

Направленность (профиль) Компьютерный инжиниринг и реновация деталей машин

Квалификация Бакалавр

	Форма обучения
	Очная
Курс	3
Семестр	5
Практические занятия, часы	34
Зачет, семестр	5
Контактная работа по учебным занятиям, часы	34
Самостоятельная работа, часы	38
Всего часов / зачетных единиц	72 / 2

Кафедра-разработчик программы: Гуманитарные дисциплины
(название кафедры)

Составитель: Е.В.Шарапова, ст. преподаватель
(И.О. Фамилия, ученая степень, ученое звание)

Могилев, 2020

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 15.03.03 Прикладная механика (уровень бакалавриата), утвержденным приказом № 220 от 12.03.2015 г., учебным планом рег. № 150303-1 от 30.06.2020 г.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой «Гуманитарные дисциплины»

«29» сентября 2020 г., протокол № 3.

Зав. кафедрой

 С.Е. Макарова

Одобрена и рекомендована к утверждению научно-методическим советом
Белорусско-Российского университета

«21» октября 2020 г., протокол № 2.

Зам. председателя
научно-методического совета

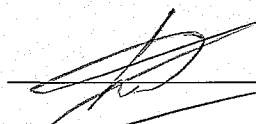
 С.А. Сухоцкий

Рецензент:

Александр Николаевич Макаревич, доктор филологических наук,
профессор кафедры литературы и межкультурных коммуникаций
учреждения образования «Могилевский государственный университет
им. А.А. Кулешова»

Рабочая программа согласована:

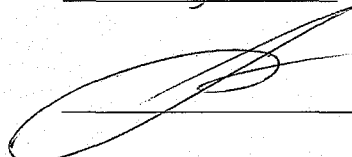
Зав. кафедрой «Основы проектирования машин»

 А.П. Прудников

Ведущий библиотекарь

 Р.Н. Кесалов

Начальник учебно-методического отдела

 В.А. Кемова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель учебной дисциплины

Цель преподавания дисциплины – воспитание языковой личности, которая, владея собственно языковыми, коммуникативными и этическими нормами, в состоянии эффективно пользоваться русским языком в актуальных ситуациях речевого общения, прежде профессионального в рамках деловых отношений.

1.2 Планируемые результаты изучения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- основные функции языка; роль языка и речи в общении;
- систему основных лексических, стилистических средств русского языка в практической деятельности;
- основные особенности функциональных стилей русского языка; основные нормы речевых сообщений адекватно сфере общения;
- основы делового общения, принципы и методы организации деловых коммуникаций.

уметь:

- эффективно использовать языковые средства русского языка в практической деятельности;
- самостоятельно подготавливать и осуществлять публичные выступления в соответствии с заданной темой;
- грамотно составлять устные и письменные речевые сообщения в соответствии со сферой общения и заданной темой;
- организовать переговорный процесс, в том числе с использованием современных средств коммуникации.

владеть:

- навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

1.3 Место учебной дисциплины в системе подготовки студента

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к блоку «Дисциплины (модули)», базовая часть.

Перечень учебных дисциплин, изучаемых ранее, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:

- учебный предмет «Русский язык»: «Фонетика и орфоэпия», «Графика и орфография», «Морфемика и словообразование», «Лексика и фразеология», «Морфология и синтаксис», «Стилистика» (в рамках школьной программы);
- «Информатика»;
- «Иностранный язык» (1-2 курсы), «Философия», «История».

Полученные знания могут быть использованы при изучении других дисциплин многоуровневой подготовки специалистов, таких как «Этика делового общения», «Психология межличностного общения».

Кроме того, результаты изучения дисциплины используются в ходе практики и при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.4 Требования к освоению учебной дисциплины

Освоение данной учебной дисциплины должно обеспечивать формирование следующих компетенций:

Номер темы	Наименование темы	Содержание	Коды формируемых компетенций
	русского литературного языка.	языка. Понятие морфемы, типы морфем. Способы образования слов. Причины нарушения перечисленных выше норм.	
5.	Лексические нормы современного русского литературного языка.	Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность и избыточность (повторение, тавтология, плеоназм). Полисемия (прямое и переносное значение слов, виды переносов), омонимия (омонимы, омографы, омофоны, омоформы), антонимия (антонимы контекстуальные, антонимы-конверсивы, антитеза, оксюморон, антифразис, паронимия и паронимазия. Причины нарушения лексических норм. Выразительность русской фразеологии.	ОК-5
6.	Стилистические нормы современного русского литературного языка.	Слова с исторической окраской: историзмы, архаизмы, неологизмы. Заимствованные слова: варваризмы, экзотизмы, старославянизмы. Слова разговорного стиля: диалектизмы, жаргонизмы (сленг), арготизмы, профессионализмы. Слова книжных стилей: термины, канцеляризмы, поэтизмы, средства образной выразительности (тропы (эпитет, сравнение, метафора, прерифраза и др.) и стилистические фигуры (эллипсис, градация, риторические фигуры и др.). Причины стилистических нарушений.	ОК-5
7.	Морфологические нормы современного русского литературного языка.	Морфологические нормы современного русского языка. Трудные случаи употребления и образования форм имён существительных (род, именительный и родительный падеж множественного числа, особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний), прилагательных (формы сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных) и числительных (изменение по падежам и сочетание с существительными), местоимений (использование отдельных форм, разрядов местоимений, роль в организации предложения и текста). Особенности употребления форм глагола, трудности соотношения глаголов по виду и образованию форм. Трудности, связанные с образованием форм причастий и их употреблением. Трудные случаи в образовании форм деепричастий, устаревшие формы деепричастий во фразеологизмах, ошибочное образование деепричастий. Категория вежливости в глагольных формах.	ОК-5
8.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Порядок слов в русском языке. Различные формы сказуемого, выбор формы именного сказуемого. Согласование определений и приложений. Типы синтаксических ошибок (нарушение порядка слов, норм управления, ошибки в употреблении однородных членов предложения, при употреблении причастных и деепричастных оборотов, при построении сложного предложения). Особенности управления и согласования в русском языке.	ОК-5
9.	Речевая и этическая культура в различных сферах общения.	Основные функции речевого этикета (установление контакта, поддержание контакта через демонстрацию вежливого и уважительного отношения к собеседнику, регуляция поведения людей в коллективах и в деловом сообществе, профилактика конфликтов, усиление речевого воздействия на собеседника или аудиторию). Формулы речевого этикета (в зависимости от трёх стадий разговора: начало (формы приветствия), основная часть (торжественная, скорбная, рабочая ситуация), заключительная часть разговора (формы прекращения разговора, расставания, пожелания). Речевой этикет в зависимости от личности собеседников, места, темы, времени, мотива, цели разговора. Национальные особенности речевого этикета (Россия, Англия, Южная Корея, Италия, Испания, Германия, Франция, ОАЭ, Австралия, США, Япония).	ОК-5
10.	Функциональные стили русского языка. Научный стиль.	Понятие функционального стиля русского языка. Классификация стилей. Научный стиль речи, подстили (собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, патентный, учебно-научный, научно-популярный), жанры (монография, статья доклад и др.; реферат, аннотация, учебное пособие и др.; очерк, лекция и др.) Лексика (термины, общенаучная лексика, книжная лексика абстрактного значения), морфология (преобладание имени существительного в именительном и родительном	ОК-5

Номер темы	Наименование темы	Содержание	Коды формируемых компетенций
		оборотами, вставными конструкциями и др.) публицистического стиля речи.	
17.	Функциональные стили русского языка. Литературно-художественный и разговорный стили.	Литературно-художественный (художественный) стиль, подстили и жанры. Характерные особенности: образное отражение действительности, эмоциональность, оценочность, индивидуальный стиль автора, речевая характеристика персонажей, сочетание языковых средств всех стилей. Лексика, морфология и синтаксис широкое используют все богатства речи. Разговорный стиль и его характерные черты (неподготовленность, спонтанность, непосредственный характер речевого акта, большая роль невербальной коммуникации, некодифицированность, только устная форма). Деловая беседа, её характерные особенности. Особенности телефонной коммуникации. Рекомендации по культуре устной деловой речи (публичное выступление). Оратор и его аудитория. Контакт между оратором и аудиторией. Факторы, влияющие на установление контакта. Убедительность и тактика в ораторском искусстве. Подготовка речи: выбор темы Основные виды аргументов. Основные принципы организации радио- и телевизионной речи Правила поведения перед микрофоном и камерой.	ОК-5

2.2 Учебно-методическая карта учебной дисциплины

№ недели	Практические (семинарские) занятия	Часы	Самостоятельная работа, часы	Форма контроля знаний	Баллы (max)
Семестр V					
Модуль 1					
1	Введение в дисциплину «Русский язык и культура речи».	2	1		
2	Язык и речь. Основные понятия культуры речи.	2	2		
3	Культура речи и языковая норма. Словари русского языка и работа с ними.	2	2		
4	Орфоэпические, акцентологические, словообразовательные нормы современного русского литературного языка.	2	3		
5	Лексические нормы современного русского литературного языка.	2	3		
6	Стилистические нормы современного русского литературного языка.	2	3	УО	15
7	Морфологические нормы современного русского литературного языка.	2	3	КР	15
8	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	2	3	ПКУ	30
Модуль 2					
9	Речевая и этическая культура в различных сферах общения.	2	2		
10	Функциональные стили русского языка. Научный стиль.	2	2		
11	Жанры научного стиля. Письменный научный текст: структура и языковое оформление.	2	2		
12	Реферат, аннотация, конспект, тезисы как основные жанры научно-информационного стиля речи.	2	2		
13	Устный научный текст.	2	2		
14	Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль.	2	2	УО	15
15	Письменная деловая коммуникация.	2	2	КР	15
16	Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.	2	2	ПКУ	30
17	Функциональные стили русского языка. Литературно-художественный и разговорный стили.	2	2	ПА зачет	40
		34	38		100

Принятые обозначения:

Текущий контроль –

иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.			
1	Пороговый уровень	Знание основных правил современного русского языка и культуры речи, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, основ публичного выступления.	Демонстрирует умение терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию; демонстрирует владение навыками грамотного письма, навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах. Демонстрирует знание основ делового общения; навыки публичного выступления.
2	Продвинутый уровень	Знание системы современного русского языка на разных уровнях: фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом. Знание основ ораторского искусства, специфики публичного выступления.	Демонстрирует владение различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; владение навыками публичного выступления; демонстрирует умение передавать информацию в связанных, логичных и аргументированных высказываниях; строить и организовывать высказывания в соответствии с функциональной задачей.
3	Высокий уровень	Знание литературного языка как особой высшей, обработанной формой национального языка. Знание логико-методологических и психологических основ аргументации, мастерства убеждения и дискуссии как составляющих публичного выступления.	Демонстрирует умение целесообразно использовать знание русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности. Демонстрирует владение культурой устной и письменной речи. Демонстрирует умение диалогического и интерактивного публичного выступления; аргументированно излагать свою позицию, обосновывать свою позицию. Демонстрирует умение логично и связно представлять информацию в устной и письменной форме. Ставит вопрос о необходимости самообучения, совершенствования знания русского языка.

5.2 Методика оценки знаний, умений и навыков студентов

Результаты обучения	Оценочные средства
ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
Демонстрирует умение терминологически правильно определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию; демонстрирует владение навыками грамотного письма, навыками обнаружения лексико-грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстах. Демонстрирует знание основ делового	Вопросы для устного опроса. Контрольные работы.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа студентов (СРС) направлена на закрепление и углубление освоения учебного материала, развитие практических умений. Самостоятельная работа студентов подразделяется на текущую самостоятельную работу и творческую/исследовательскую (проблемно-ориентированную) деятельность студентов и является целостной системой планирования учебного процесса, основная функция которой заключается в создании определенных организационно-педагогических условий для приобретения новых знаний студентами посредством работы с дополнительными информационными ресурсами; развития иноязычных коммуникативных умений; развития творческих умений, необходимых студентам для осуществления поисковой исследовательской деятельности; формирования стратегий самостоятельной работы, способствующих развитию умений саморегуляции, ответственности, организации траектории самостоятельного обучения.

Текущая СРС направлена на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных студентами, а также на развитие умений применять полученные знания на практике. Текущая внеаудиторная СРС подразумевает:

- внеаудиторную работу студентов с материалом практического занятия в виде выполнения домашних (индивидуальных) заданий, в том числе с использованием образовательных Интернет-ресурсов;

- подготовку к текущему, промежуточному и итоговому контролю;

- самостоятельное изучение отдельных тем по заданию или рекомендации преподавателя.

Творческая/исследовательская проблемно-ориентированная внеаудиторная СРС направлена на развитие комплекса общекультурных и профессиональных компетенций, а также на повышение творческого потенциала студентов. Творческая внеаудиторная СРС подразумевает:

- поиск, анализ, структурирование и презентацию информации;

- выполнение групповых проектных и проблемно-ориентированных заданий по заданному формату;

- самостоятельную подготовку к научной студенческой конференции, олимпиаде и другим мероприятиям.

СРС включает следующие виды заданий:

- подготовка к практическим занятиям;

- работа со справочной литературой;

- подготовка к реферированию;

- разработка сценариев деловых игр;

- написание эссе;

- работа с Интернет-ресурсами (аудио и видео файлами по изучаемой теме) и устный отчет;

- защита творческих проектно-ориентированных заданий с использованием Интернет технологий;

- подготовка к зачету;

- подготовка докладов к студенческой научной конференции.

Контроль самостоятельной работы студентов

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется регулярно в форме общих групповых обсуждений и индивидуальной беседы с преподавателем.

2. <http://philology.by>
3. www.grammar.ru
4. <http://roctest.runnet.ru>
5. <http://urok.ru?index.htm>
6. www.rusyaz.ru
7. www.ruscenter.ru
8. <http://wwwstudmedlib.ru/>

7.4 Перечень наглядных и других пособий, методических рекомендаций по проведению учебных занятий, а также методических материалов к используемым в образовательном процессе техническим средствам

7.4.1 Методические рекомендации

1 Сагиева, Г.В. Русский язык и культура речи. Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов всех направлений подготовки дневной формы обучения / Г.В. Сагиева. – Могилев : ГУ ВПО «Белорусско-Российский университет», 2017. – 23 с.

7.4.2 Информационные технологии

1 Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2 Интерактивное общение с помощью социальных сетей (ВКонтакте, Facebook и др.).

3 Использование следующих видео- и аудиоматериалов при проведении практических занятий:

3.1 Видеокурс «Русский язык (фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, орфография, пунктуация)» – темы 3, 4, 5, 6, 7, 8.

3.2 Видеотесты по орфографии (407 тестовых заданий на 128 правил) – тема 4, 7.

3.3 Видеотесты по пунктуации – тема 8.

3.4 Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка». Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической и пунктуационной грамотности – темы 4, 7, 8.

3.5 Электронные словари (базовый комплект 5 словарей, более 800000 словарных статей. - М.: Медиахауз, 2005. - CD-R) – темы 3 – 17.

4 Использование мультимедийных презентаций к практическим занятиям – тема 1 – 17.