

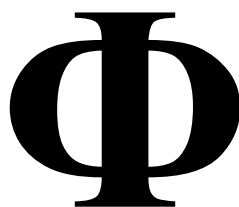
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Гуманитарные дисциплины»

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

*Методические рекомендации к практическим занятиям
для студентов всех специальностей и направлений подготовки
дневной и заочной форм обучения*

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**



Могилев 2021

УДК 804.0
ББК 812.Ф
Ф64

Рекомендовано к изданию
учебно-методическим отделом
Белорусско-Российского университета

Одобрено кафедрой «Гуманитарные дисциплины» «25» марта 2021 г.,
протокол № 9

Составители: ст. преподаватель Е. В. Титова;
ст. преподаватель Ж. А. Полева

Рецензент ст. преподаватель Г. И. Свидинская

Задания по французскому языку предназначены для студентов всех специальностей и направлений подготовки дневной и заочной форм обучения. Методические рекомендации имеют своей целью развитие лексических и грамматических умений и навыков, расширение словарного запаса, выработку необходимых навыков перевода профессионально ориентированных текстов, развитие навыков говорения и реферирования на французском языке. Данные задания могут использоваться для работы на аудиторных занятиях, а также для самостоятельной работы студента.

Учебно-методическое издание

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Ответственный за выпуск	Н. Н. Рытова
Корректор	А. А. Подошевки
Компьютерная верстка	Н. П. Полевнича

Подписано в печать . Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.
Печать трафаретная. Усл.-печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж 26 экз. Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение:
Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Белорусско-Российский университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/156 от 07.03.2019.

Пр-т Мира, 43, 212022, г. Могилев

© Белорусско-Российский
университет, 2021

Часть 1

Лексико-грамматические задания

Выполните письменно упражнения № 1–23.

Прежде чем выполнять упражнения, внимательно изучите следующие правила.

1. Артикль.
2. Имя существительное (род и число).
3. Имя прилагательное (род и число, степени сравнения).
4. Спряжение глаголов 1, 2 и 3-й групп. Настоящее время изъявительного наклонения (Présent de l'indicatif).
5. Простое будущее время (Futur simple).
6. Указательные прилагательные и местоимения.
7. Притяжательные прилагательные и местоимения.

Артикль

1. Поставьте неопределенный артикль в нужной форме (*un, une* или *des*).

1. Je vois que vous êtes ... connaisseur.
2. Ce ne sont pas ... termes scientifiques.
3. C'est ... bonne leçon!
4. Ce sont ... phrases absurdes.
5. Il l'aime comme ... fou.
6. J'ai acheté ... légumes frais.
7. Ces étudiants ont ... bourse.
8. Vous prenez ... leçons de conduite?
9. Dans le car, il n'y avait plus ... seule place libre.
10. Mon oncle s'est écrié de ... voix de tonnerre.

2. Поставьте определенный артикль в нужной форме (*le, la, les* или *l'*).

- A.**
1. ... tapis est sur ... plancher.
 2. Colette dessine ... soleil.
 3. ... réveil est sur ... table.
 4. ... oiseaux sont dans ... arbres.
 5. ... mains sont propres.
 6. ... autobus et ... voitures sont dans ... rue.
 7. ... étudiant et ... professeur sont à ... université.
 8. À Paris, ... printemps est frais et ... été est chaud.
 9. ... hôtel et ... hôpital sont dans ... rue principale.
 10. En France, ... hiver est froid, ... automne est doux.

B. À Paris, ... matin, dans ... rue, ... gens sont pressés. ... hommes achètent ... journal et regardent ... articles de ... première page. ... enfants vont à ... école. Ils montent dans ... autobus ou entrent dans ... métro. ... commerçants ouvrent ... boutiques, c'est ... heure de faire ... courses. ... voitures roulent vite, ... ville est active, ... journée commence.

3. А. Вставьте слитный артикль *au* или *aux*.

1. ... printemps les arbres verdissent.
2. Nous mangeons une tarte ... pommes.
3. Aujourd'hui je vais ... musée.
4. Nous sommes ... mois d'octobre.
5. Pierre donne

son cahier ... professeur. 6. La cantine est ... premier étage. 7. Nous sommes ... concert. 8. C'est une omelette ... champignons.

В. Вставьте слитный артикль *du* ou *des*.

1. Les jouets ... enfants sont sous la table. 2. Voici les dates ... vacances. 3. Le garage ... père est grand. 4. Les yeux ... chats sont verts. 5. Ce sont les vélos ... copains de Pierre. 6. Les visites ... musées sont intéressantes. 7. L'avenue ... Champs-Élysées est célèbre.

4. Вставьте подходящий частичный (партитивный) артикль: *du, de la, de l', des*.

1. C'est un tube de dentifrice. Il y a ... dentifrice dans le tube.
2. C'est un pot de moutarde. Il y a ... moutarde dans le pot.
3. C'est un verre d'eau. Il y a ... eau dans le verre.
4. C'est un paquet de bonbons. Il y a ... bonbons dans le paquet.
5. C'est une bouteille de champagne. Il y a ... champagne dans la bouteille.
6. J'aime le chocolat. Je mange ... chocolat.
7. J'aime la musique. J'écoute ... musique.
8. J'aime les jeux. J'ai ... chance.
9. Je n'aime pas le bruit. J'entends ... bruit.
10. J'aime le jus de fruits. Je bois ... jus de fruits.

5. Дополните текст, используя артикли там, где это необходимо.

Un jour que Newton travaillait avec ... passion, sa bonne entra dans ... chambre. C'était ... heure de ... petit déjeuner de ... savant. ... bonne apporta ... casserole et ... œuf frais qu'elle voulait cuire à la coque devant son maître.

– Laissez votre casserole avec ... œuf sur ... table, lui dit ... philosophe qui voulait être seul pour travailler tranquillement. Je saurai le cuire moi-même.

– Très bien, ... Monsieur, répondit ... bonne. Mais n'oubliez pas de ne le laisser que trois minutes dans ... eau bouillante.

– Rassurez-vous, je ne l'oublierai pas, répondit Newton. Au bout d'une demi-heure, ... bonne revint pour emporter ... casserole; mais elle s'arrêta ... à porte toute surprise à ... vue de son maître. Newton debout devant ... cheminée regardait avec ... plus grande attention ... œuf qu'il tenait à ... main, pendant que montre bouillait dans ... casserole.

Имя существительное

6. Напишите существительные во множественном числе.

Une femme, un lit, un fauteuil, un détail, un fou; un cheveu, un neveu, un feu, un chapeau, un bureau, un morceau, un drapeau; un hôpital, un journal, un metal; un poids, un mois, un pays, un cours, un héros, un Polonais, une voix, un prix; Monsieur, Mademoiselle; un cou, un hibou.

7. Поставьте существительные, выделенные курсивом, во множественное число.

1. J'ai mal *au genou*. 2. Elle aimait *le festival* de chanson. 3. Qui achètera *ce bijou*? 4. Juliette va danser *au bal* cet été. 5. J'ai déjà gonflé *le pneu*. 6. As-tu mal à *l'œil*? 7. Il y a *un couteau* sur la table de cuisine. 8. J'ai planté *un chou*. 9. Tu as *un trou* au coude. 10. On vient d'atteler *le cheval*.

Имя прилагательное

8. Закончите фразы, употребив прилагательное в женском роде.

1. Le studio est *clair*, la chambre est
2. Le concert est *gratuit*, l'exposition est
3. Il est *poli*. Elle est
4. Le climat est *sec*. La saison est
5. Il n'est pas *marié*. Elle n'est pas
6. C'est le *premier* soir. C'est la ... nuit.
7. Le champion est *bon*, la championne est
8. Le résultat est négatif, la réponse est
9. C'est le mot *principal*. C'est l'idée
10. C'est l'appartement *voisin*, c'est la famille

9. Согласуйте определения с существительными.

1. Les affiches sont ... (*beau*). 2. Les débats sont (*terminé*). 3. Les histoire sont (*vrai*). 4. Les environs de cette ville sont (*couvert*) de bois. 5. Ces archives sont (*fermé*). 6. Les courses sont (*fini*). 7. Ce sont des étudiantes (*étranger*). 8. Ces filles sont très (*curieux*). 9. Les pièces de monnaie sont (*faux*). 10. Les rideaux sont (*blanc*).

10. Вставьте прилагательные в сравнительной или превосходной степени, согласуя их с существительными. (Значок (+/-/=) означает поставить «более/менее/такой же».)

1. Mon travail actuel est beaucoup ... **que** mon travail précédent. (*intéressant*) +
2. C'est une idée ... de toutes les idées. (*ennuyeuse*) +
3. Je dois avouer qu'il est devenu ... **qu'**avant. (*aimable*) –
4. Ma chambre est ... **que** la tienne. (*grande et claire*) +
5. C'est ... conversation dans ma vie. (*mauvais*)
6. Merci pour ce que tu n'es pas ... **que** tous les autres ici. (*sombre*) =
7. Aujourd'hui c'est le jour ... mais heureux dans ma vie. (*difficile*)
8. Il me semble que le coup de téléphone des parents est ... **que** le repas. (*important*) +
9. C'est ... film que j'ai jamais vu. (*intéressant*)
10. C'est la question ... de toutes les autres. (*facile*)
11. Je pense que ton ordinateur est ... **que** le mien. (*puissant*) –
12. Les acteurs américains ne sont pas ... **que** les acteurs français. (*beaux*) =
13. Cette cathédrale est ... **que** celle qui se trouve dans notre ville. (*ancienne*) +
14. La France est ... pays dans le monde. (*bon*)

15. Les tartines sont ... **que** les fruits. (*bonnes*) =
 16. Les gens dans cette ville sont ... **que** dans la nôtre. (*hospitaliers*) =
 17. Paris est la ville ... **que** Moscou. (*polluée*) –
 18. A vrai dire, Anne est ... de toutes mes amies. (*bavarde*)
 19. Votre professeur d'espagnol est ... **que** notre professeur de français.
 (*exigeant*) +
 20. Il est ... de tous mes connaissances. (*honnête*) –

Спряжение глаголов в настоящем времени

11. Раскройте скобки, правильно употребляя глаголы в Présent.

1. Elle (*organiser*) des séminaires internationaux. 2. J'(*espérer*) passer bien mon examen. 3. Tu (*parler*) bien français. 4. Vous (*payer*) vos impôts. 5. Les cheveux (*blanchir*). 6. Marine (*lire*) le journal populaire. 7. Ils (*partir*) en vacances. 8. Il (*conduire*) une voiture étrangère. 9. Nous ne (*connaître*) pas bien la ville. 10. Tu (*être*) prêt pour le travail pas très facile. 11. Dans le bureau de tabac, on (*acheter*) un journal et une carte postale. 12. Je (*traduire*) le discours du président, nous (*rejoindre*) les journalistes. 13. Tu (*mettre*) des lunettes noires, tu (*craindre*) la lumière forte. 14. La caissière (*rendre*) la monnaie, elle (*répondre*) à la cliente. 15. Ils (*aller*) au cinéma, je (*revenir*) à la maison. 16. Ils (*devoir*) raconter cela à un agent de police.

12. А. Раскройте скобки, употребляя глаголы текста в Présent.

Tu (*habiter*) dans la banlieue parisienne et tu (*aimer*) beaucoup le vélo. Le dimanche matin, tu (*aller*) dans le garage, tu (*prendre*) une bicyclette, et tu (*partir*) dans la forêt. Tu (*connaître*) tous les chemins, tu (*monter*), tu (*descendre*), tu (*tourner*) à droite, à gauche, tu ne (*perdre*) jamais la bonne direction. Tu (*rencontrer*) parfois d'autres cyclistes. Alors, tu (*suivre*) le même chemin et tu (*faire*) la course avec eux. Tu (*mettre*) deux heures à faire ce tour et tu (*finir*) avant le déjeuner. Tu (*revenir*) à la maison, tu (*être*) fatigué mais content.

В. Перепишите текст А в 3-м лице множественного числа.

Ils ...

Будущее время (Futur simple)

13. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Futur Simple.

1. Ils (*être*) en pleine forme. 2. Nous (*avoir*) besoin de prendre l'air. 3. Vous (*être*) contents de faire du sport. 4. Le ciel est bas. La neige (*tomber*). 5. Tu (*avoir*) de nouveaux amis. 6. Nous ne (*aller*) plus dans ce restaurant, il est trop cher. 7. Je (*avoir*) le temps de lire, je (*être*) tranquille. 8. Vendredi prochain, on (*célébrer*) mon anniversaire. 9. Les enfants (*ne pas avoir*) envie de rentrer. 10. Pendant le voyage, les portes de l'avion (*rester*) fermées.

14. Напишите текст в будущем времени.

Pour aller à la poste, tu prends la première rue à gauche, puis tu dois traverser le carrefour. Là, tu suis les panneaux, tu fais cent mètres, tu vois un grand bâtiment, tu peux reconnaître la poste. Tu entres, tu choisis un guichet, tu attends ton tour, tu demandes et tu reçois ton argent, tu remercies l'employé. Avant de sortir, tu m'achètes des timbres!

Указательные прилагательные и местоимения

15. Заполните пропуски указательными прилагательными.

1. Donne-moi ... livre. 2. Dans ... cage il y a déjà un oiseau. 3. Lis ... revues. 4. Il ne comprend pas ... mot. 5. J'achète ... fleurs pour ma mère. 6. ... petite fille a sept ans. 7. ... escalier est trop large. 8. ... affiches sont belles. 9. Nous voulons lire ... article. 10. ... machine à laver ne marche pas.

16. Выберите подходящее указательное местоимение.

A celui ceux celle celles

- Je peux porter la valise de Pauline, mais ... de Séverine est trop lourde.
- Ce n'est pas la voix de Martin, c'est ... de Marc.
- Toi, tu prends le vélo d'Éric, moi, je prends ... de Tony.
- Ces lunettes ne sont pas ... d'Annie.
- On appelle les passagers du vol pour Sydney et ... du vol pour Singapour.

B *celui-ci ceux-ci*
celle-ci celles-ci
celui-là ceux-là
celle-là celles-là

Образец: *Voici deux lettres: ... vient de Rome, ... vient de Londres. – Voici deux lettres: celle-ci vient de Rome, celle-là vient de Londres.*

- Il ne faut pas prendre la mauvaise route: ... va vers le Sud, ... va vers le Nord.
- Ces groupes de rock sont très bons: ... sont anglais, ... sont américains.
- Ces deux menus ont l'air excellents, ... avec du saumon, ... avec des huîtres.
- Je viens d'acheter deux croissants. ... est au beurre, ... est aux amandes.
- Ces chansons paraissent très jolies: ... sont coréennes, ... sont suédoises.

17. А. Напишите фразы во множественном числе.

- Ce spectateur rit beaucoup, celui-là ne rit pas.
- Ce cheval gagne la course, celui-là arrive le dernier.
- Cette porte est celle de la chambre.
- Je n'aime pas ce film-là, je préfère celui de Woody Allen.
- Tu choisis une carte postale: celle-ci ou celle-là.

В. Напишите фразы в единственном числе.

- Ces rues sont étroites, celles-là sont larges.
- Ces photographies sont celles de Robert Doisneau.
- Ces montres retardent, celles-ci avancent.

4. Ces ordinateurs sont ceux des secrétaires.
5. Ces costumes? Ce sont ceux des comédiens.

Притяжательные прилагательные и местоимения

18. Выберите правильные притяжательные местоимения: *mon, ma, mes, notre, nos, ton, ta, tes, votre, vos, son, sa, ses, leur, leurs.*

1. Moi, je mets ... manteau, ... jupe, ... gants.
2. Toi, tu aimes ... mère, ... père, ... frères.
3. Lui (ou elle), il (ou elle) prend ... bicyclette, ... train, ... patins à glace.
4. Nous, nous ne faisons pas ... travail, ... thèse, ... exercices.
5. Vous, vous rentrez dans ... studio, ... maison, ... chambres.
6. Eux (ou elles), ils (ou elles) écrivent à ... cousins, ... oncle, ... tante.
7. J'ai une écharpe, c'est ... écharpe.
8. Tu es dans une agence de tourisme, c'est ... agence.
9. Il remplit une assiette, c'est ... assiette.
10. La lampe est tombée, ... ampoule est cassée.

19. Преобразуйте фразы по образцу, правильно употребляя притяжательные местоимения.

<i>le mien, la mienne</i>	<i>les miens, les miennes</i>
<i>le tien, la tienne</i>	<i>les tiens, les tiennes</i>
<i>le sien, la sienne</i>	<i>les siens, les siennes</i>
<i>le (la) nôtre</i>	<i>les nôtres</i>
<i>le (la) vôtre</i>	<i>les vôtres</i>
<i>le (la) leur</i>	<i>les leurs</i>

Образец: Ce sont *mes* skis; ce sont *les miens*.

1. C'est mon quartier; c'est
2. C'est ma rue; c'est
3. Ce sont mes voisins; ce sont
4. C'est ton pays; c'est
5. C'est ta ville; c'est
6. Ce sont tes souvenirs; ce sont
7. C'est son immeuble; c'est
8. C'est sa maison; c'est
9. Ce sont ses meubles; ce sont... .
10. C'est notre médecin; c'est
11. C'est votre pharmacien; c'est
12. C'est leur avocat; c'est
13. Ce sont nos problèmes; ce sont
14. Ce sont vos ennuis; ce sont
15. Ce sont leurs difficultés; ce sont
16. C'est son histoire; c'est
17. Ce sont ses affaires; ce sont
18. Ce sont leurs affaires; ce sont

20. Вставьте в предложения подходящие по смыслу притяжательные местоимения.

1. Ils ont leur vie, j'ai 2. Vous connaissez ma famille, je ne connais pas 3. J'aime bien ses disques, mais je préfère 4. Tu exagères, ce n'est pas de ma faute, c'est de 5. Nous sommes avec nos amis, nos parents sont avec 6. Toi, tu paies ton loyer, eux, ils ne paient pas 7. Je n'ai pas mes lunettes, mais vous avez 8. Ma chambre est au quatrième étage. Et eux, à quel étage est? 9. Vous prenez votre avion, nous prenons 10. De ma fenêtre, je vois le Panthéon. De, il voit Montmartre.

21. Выберите правильно между *ces* и *ses*.

1. Il prépare ... valises.
2. Il part en vacances ... jours-ci.
3. Il sort avec ... copains.
4. Il oublie souvent ... clés.
5. ... clés ne sont pas à moi.
6. Il va finir ... études.
7. ... phrases sont trop difficiles.
8. Il raconte souvent ... souvenirs.
9. Elle parle de ... problèmes.
10. Nous rencontrons parfois ... gens-là.

22. Заполните правильно пропуски указательными или притяжательными прилагательными.

1. Le petit garçon choisit ... jeu. C'est ... jeu préféré.
2. Stéphanie veut gagner ... match. Il est important pour ... carrière.
3. ... bandes-dessinées plaisent aux jeunes et à ... parents.
4. Nous aimons ... émission. C'est... émission favorite.
5. Dans ... réunion, vous pouvez donner ... opinion, et faire ... critiques.

23. Вставьте пропущенные притяжательные прилагательные или местоимения.

... cher Philippe,

Comment s'est passé ... déménagement? Je n'ai pas eu de problème pour
À la maison, j'ai trouvé une place pour toutes ... affaires. Et toi, peux-tu ranger toutes?

Ya-t-il assez de place pour ... meubles? Et ... vaisselle? Rien de cassé? est en bon état. ... jardin, comment est-il? Ici, est déjà plein de fleurs. Et comment est ... garage? est très grand. ... enfants sont-ils contents de ... nouvelle chambre? sont ravis de

Et ... femme, que pense-t-elle de ... nouvelle maison? ... femme, elle, aime beaucoup

Et la ville? Que penses-tu de Rouen? Est-ce que tu ne regrettes pas Paris, ... appartement, ... quartier? J'espère que tu n'oublies pas ... amis. Tu vois, moi, je n'oublie pas

Réponds vite à toutes ... questions. Je suis impatient d'avoir de ... nouvelles!
À bientôt. Nicolas.

Задания для чтения с последующим изложением прочитанного на французском языке

24. Прочитайте тексты, выделите основную информацию.

При подготовке пересказа внимательно прочитайте текст, подчеркните предложения, содержащие основные мысли. Затем составьте план высказывания, выпишите лексику, необходимую для передачи содержания. Не стремитесь пересказать текст дословно, опускайте маловажные детали.

Texte 1. André-Marie Ampère

André-Marie Ampère (Lyon, 20 janvier 1775 – Marseille, 10 juin 1836) est un mathématicien, physicien, chimiste et philosophe français. Il a été membre de l'Académie des sciences, ainsi que professeur à l'École polytechnique et au Collège de France.

Autodidacte, Ampère contribue au développement des mathématiques en les introduisant en physique. Il fait d'importantes découvertes dans le domaine de l'électromagnétisme. Il en édifie les fondements théoriques et découvre les bases de l'électronique de la matière. Il est également l'inventeur de nombreux dispositifs et appareils tels que le solénoïde, le télégraphe électrique et l'électroaimant.

Ampère est considéré comme le précurseur de la mathématisation de la physique, et comme l'un des derniers savants universels. Il est le créateur du vocabulaire de l'électricité – il invente les termes de *courant* et de *tension* – et son nom a été donné à l'unité internationale de l'intensité du courant électrique: l'ampère.

La loi d'Ampère la plus connue est celle de l'électrodynamique. Elle décrit les forces que deux conducteurs parallèles parcourus par des courants électriques exercent l'un sur l'autre. Si le sens du courant est le même dans les deux conducteurs, ceux-ci s'attirent; si le courant se déplace dans des sens opposés, les conducteurs se repoussent. Il décrit également la relation qui existe entre la force du courant et celle du champ magnétique correspondant. Ces travaux fondent l'électrodynamique et influencent considérablement la physique du XIX^e siècle. Ampère fait également partie des soixante-douze savants dont le nom est inscrit sur la tour Eiffel.

Texte 2. Les Curie

Dans l'histoire de la radioactivité, depuis sa découverte et pendant les soixante années qui suivirent, le nom des Curie s'inscrit au premier plan. Les plus éminents représentants de cette famille de savants français ont été Pierre Curie (1859–1906), sa femme Marie Curie née Sklodowska (1867–1934), leur fille Irène (1897–1956) devenue en 1926 la femme de Frédéric Joliot (1900–1958).

Pierre et Marie Curie partagèrent le prix Nobel de physique en 1903 avec Henri Becquerel, et Pierre Curie fut nommé professeur à la Sorbonne. Marie Curie obtint, en 1911, le prix Nobel de chimie.

Parmi les savants contemporains, c'est probablement elle qui a été, de son vivant, la personnalité la plus célèbre dans toutes les classes sociales de tous les pays du monde. Elle reçut une vingtaine de distinctions honorifiques du plus haut niveau et fut nommée membre de nombreuses académies étrangères, citoyen d'honneur de plusieurs villes. Marie obtint le Nobel de physique à 36 ans, pour ses travaux sur la radioactivité et réussira l'exploit d'obtenir un 2^e Nobel en chimie à 44 ans. Mais la gloire et les lauriers l'intéressent moins que l'utilité publique de ses découvertes.

La découverte de la radioactivité a apporté d'immenses moyens d'étude de la constitution de l'atome et du noyau atomique. Elle a trouvé des applications en chimie, en biologie et en thérapeutique. La curiethérapie est venue compléter les moyens de lutte contre le cancer déjà mis en œuvre: chirurgie et rayons X. En 1921, la Fondation Curie fut créée pour adjoindre des services thérapeutiques à l'Institut du radium.

Première femme à recevoir le Nobel, Marie Curie est l'une des plus grandes scientifiques du XX^e siècle.

Texte 3. Le TGV

Le TGV est un sigle signifiant Train à Grande Vitesse. On peut dire sans se tromper que c'est l'un des fleurons de l'industrie française. Ce train est en circulation depuis le début des années 80. Et chaque année, plusieurs millions de voyageurs français et étrangers, touristes et hommes d'affaires utilisent ce train que l'on trouve plus pratique, plus économique et presque aussi rapide que l'avion qui perd chaque année des passagers qui lui préfèrent le TGV.

Le TGV a été rendu célèbre par ses records de vitesse. Ce jour-là, le TGV a alors atteint l'incroyable vitesse de 574,8 kilomètres heure. On est bien loin de l'époque où l'on pensait que les cerveaux exploseraient si le train dépassait 50 kilomètres heure.

Même si le train en France a une longue histoire, les premiers à avoir construit un train à grande vitesse sont les Japonais. En effet, stimulé par les Jeux Olympiques, l'archipel nippon avait déjà réalisé sa première ligne à grande vitesse en 1964, on pouvait alors aller de Tokyo à Osaka en Shinkansen, c'est le nom du train à grande vitesse japonais. Les Japonais étaient donc en avance, les Français ont dû attendre 17 ans avant d'avoir enfin la chance de posséder un train à grande vitesse. On peut dire aujourd'hui que les Français ont surmonté leur retard, et cela en partie grâce aux Japonais qui ont accueilli des ingénieurs français, ce qui a probablement beaucoup aidé au début.

Toutes les grandes villes disposent maintenant d'une gare TGV. Pas seulement les villes françaises, les grandes villes européennes aussi sont reliées. Vous devez savoir enfin qu'il n'y a pas seulement les voyageurs qui prennent le TGV, le courrier aussi. En effet, La Poste utilise aussi les services du TGV pour acheminer ses lettres et ses colis.

Задания для чтения и перевода

25. Прочитайте тексты, переведите их на русский язык, выпишите незнакомые слова и выражения.

Texte 1. Quelles sont les qualités d'un bon ingénieur?

Les ingénieurs sont les responsables des grandes inventions et technologies qui régissent notre vie. Toutes les applications de notre vie, depuis la navette spatiale jusqu'aux systèmes de conditionnement et les ponts exigent le travail des ingénieurs.

Afin de réussir dans le domaine de l'ingénierie, des qualités primordiales sont requises. On distingue notamment:

1. La forte aptitude analytique: Un bon ingénieur a d'excellentes compétences analytiques et il est curieux de nature.

2. L'amour des détails: Un bon ingénieur fait méticuleusement attention aux détails. La moindre erreur peut causer l'effondrement de toute une structure, ce qui fait que chaque détail doit être revu en profondeur au cours de l'exécution d'un projet.

3. Possession d'excellentes compétences en communication: Un bon ingénieur a d'excellentes compétences en communication. Il peut traduire un jargon technique complexe aussi bien que communiquer avec d'autres ingénieurs et clients en travaillant ensemble sur un projet.

4. Adeptes de la formation continue: Un bon ingénieur est toujours à jour en ce qui concerne l'évolution de l'industrie, des recherches et des idées nouvelles.

5. La créativité: Un bon ingénieur est créatif et peut penser à de nouvelles méthodes innovatrices pour développer les nouveaux systèmes et faire les choses existantes travailler plus efficacement.

6. Capacité de penser logiquement: Un bon ingénieur est capable de donner un sens à des problèmes complexes et de comprendre comment les choses fonctionnent et comment les problèmes se posent.

7. Être un bon mathématicien: Un bon ingénieur a d'excellentes compétences mathématiques. L'ingénierie est une science complexe qui implique des calculs assez complexes.

8. Compétences pour la résolution des problèmes: Un bon ingénieur a une forte aptitude à résoudre les problèmes. Un ingénieur est fréquemment appelé uniquement à résoudre les problèmes, et il doit être capable de savoir d'où provient le problème et de rapidement développer une solution.

9. Esprit d'équipe: Un bon ingénieur doit bien travailler au sein de son équipe afin de mener à bien des projets.

10. Excellente connaissance technique: Un bon ingénieur a de vastes connaissances techniques.

Texte 2. Les produits intellectuels

Les technologies de l'information et de la communication sont également dans les domaines prioritaires, qui attireront les investissements. Les entreprises qui fonctionnent au Bélarus et qui produisent des produits intellectuels, très demandées dans le monde, sont en pleine croissance.

En 2011, le jeu en ligne World of Tanks, développé par le studio bélarussien Wargaming.net, a battu le record, enregistré officiellement par le Livre de Records de Guinness. Le jeu d'actions a pu rassembler sur les plus grands joueurs de l'histoire – plus de 90 mille personnes le même serveur. À la fin de 2012, les auteurs de World of Tanks envisage d'obtenir le bénéfice de 200 millions dollars.

Parmi les développeurs des jeux bélarussiens il vaut également souligner la société Viaden Media – la société la plus grande du pays dans le domaine des applications des jeux pour les plateformes mobiles et les réseaux sociaux. Un de ses programmes récents est l'application pour faire du sport All-in Fitness, qui fait le top des applications les plus téléchargées dans des dizaines de pays du monde.

Les développeurs bélarussiens occupent de forte position dans la catégories des applications de la communication. Par exemple, les auteurs du programme populaire Viber, qui sont en concurrence avec Skype sur le marché mobile – les Israéliens. En Israël, se trouve le siège de la société, le produit de laquelle est apprécié par plus de 100 millions de personnes à travers le monde. Cependant, tous les développements de logiciels Viber se réalisent au Bélarus. Parmi les principaux avantages des programmeurs bélarussiens la direction de la société souligne la capacité de penser et d'agir non pas par le livre, mais de trouver des solutions non triviales.

Les sociétés bélarussiennes sont traditionnellement parmi les principaux fournisseurs des solutions pour les entreprises. Parmi les systèmes automatisés de la classe ERP (la planification des ressources de l'entreprise) dans la CEI on marque le produit du plus grand développeur dans la région des systèmes ERP – la corporation « Galaktika », dont le siège est dans la capitale du Bélarus. À ce jour, le logiciel de la société est utilisée par plus de six mille entreprises des pays de la CEI, représentant divers secteurs de l'économie.

Fondée il y a 20 ans à Minsk l'alliance des IT entreprises « Groupe IBA » est de loin l'un des plus importants, un développeur de solutions et de services dans le domaine de la haute technologie en Europe centrale et orientale. Plus de 20 entreprises fonctionnent au Bélarus, dans la Russie, l'Ukraine, les Etats-Unis, l'Allemagne, la Grand-Bretagne, la République Tchèque, la Bulgarie, le Kazakhstan et au Chypre sous la marque d'IBA.

Le portefeuille du « Groupe d'IBA » contient plus que 1 500 projets réalisés pour des clients sur 5 continents et qui résolvent des problèmes dans une variété d'industries, y compris les technologies de l'information, des télécommunications, des transports et de l'énergie.

Texte 3. Ordinateur

Un ordinateur est une machine électronique qui fonctionne par la lecture séquentielle d'un ensemble d'instructions qui lui font exécuter des opérations logiques et arithmétiques sur des chiffres binaires.

Dès sa mise sous tension, un ordinateur exécute, l'une après l'autre, des instructions qui lui font lire, manipuler, puis réécrire un ensemble de données auquel il a accès. Des tests et des sauts conditionnels permettent de changer d'instruction suivante, et donc d'agir différemment en fonction des données ou des nécessités du moment.

Les données à manipuler sont obtenues, soit par la lecture de mémoires, soit par la lecture de composants d'interface (périphériques) qui représentent des données physiques extérieures en valeurs binaires (déplacement d'une souris, touche appuyée sur un clavier, température, vitesse, compression...). Une fois utilisées, ou manipulées, les données sont réécrites, soit dans des mémoires, soit dans des composants qui peuvent transformer une valeur binaire en une action physique (écriture sur une imprimante ou sur un moniteur, accélération ou freinage d'un véhicule, changement de température d'un four ...).

L'ordinateur peut aussi répondre à des interruptions qui lui permettent d'exécuter des programmes de réponses spécifiques à chacune, puis de reprendre l'exécution séquentielle du programme interrompu.

Texte 4. Le Web et Internet

Internet est un système de réseaux informatiques reliés entre eux. Il est la structure qui permet d'envoyer des «paquets» d'informations d'un ordinateur à un autre, grâce à un système complexe d'adresses qui font parvenir ces informations au bon endroit. L'ancêtre d'Internet, baptisé ARPANET, a été inventé par le département américain de la Défense dans les années 1960. Il a d'abord été utilisé à des fins militaires, puis pour faciliter la transmission d'informations entre des universités et des centres de recherche. Internet permet l'utilisation de différentes applications. Or, l'une de ces applications est justement le World Wide Web.

On considère généralement que le Web est né en 1989. Son inventeur est Tim Berners-Lee, alors physicien au CERN, le Conseil européen pour la recherche nucléaire. Le Web permet de consulter des pages sur des sites, grâce à des navigateurs adaptés, et via des machines comme des ordinateurs ou des smartphones. Il s'agit un peu d'une immense bibliothèque de documents, qui repose sur les fondations complexes d'Internet. Le Web utilise de nombreuses technologies et protocoles pour être simple d'utilisation.

Texte 5. Les villes de demain

Imaginez que vous habitez une ville dont les constructions transparentes laissent pénétrer librement la lumière du jour. Vous vous approchez de la fenêtre et vous voyez partout des arbres, des parterres fleuris. L'air est pur, il n'y a plus de pollution

atmosphérique. Une ville recouverte d'un globe qui la protège de la pollution comme des variations climatiques ou d'un « parasol », qui lui épargne les rayons d'un soleil trop brûlant.

Dans l'état actuel des techniques le monde de la science-fiction sera bientôt le problèmes vitaux. En ajoutant quelques espaces verts dans les villes modernes malsaines et surpeuplées on ne peut pas y purifier l'air. Il faut créer l'urbanisme de l'avenir. Les réalisations actuelles sont déjà périmées. Que sera la ville de demain?

Les tubes en matière plastique ancrés sur une surface de béton constitueront les fondations. Tout le reste – murs et cloisons intérieures – sera fait d'éléments préfabriqués également en matière plastique. À l'intérieur, les cloisons peuvent d'ailleurs être déplacés au bon gré des habitants. Les murs sont constitués par deux plaques de «stratifiés» épaisses chacune de cinq millimètres et séparées par un isolant. Un ciment spécial à base de résine synthétique a servi à souder les plaques. On a ainsi obtenu une isolation thermique et phonique et une étanchéité parfaite.

Le plastique sera le roi des demeures de l'avenir. Après avoir été le matériau des murs et des cloisons, il sera celui du sol et de la tuyauterie et même des vitres. Bien entendu, tous les meubles, y compris ceux de la cuisine et les installations de la salle d'eau, seront aussi en matière plastique. En soumettant de la matière plastique aux rayons gamma de la pile atomique, il se produit un resserrement de la structure moléculaire. On obtient alors une substance nouvelle qui, tout en conservant sa légèreté, est plus dure que l'acier. Voilà donc un matériau idéal, léger, pour l'habitation. Avec lui, les architectes lancent une maison sans fondations, sans charpentes, sans aucune structure d'acier ou de béton. Moulée dans cette nouvelle matière plastique unique, cette maison peut résister aux chocs et à la pression tout comme à la chaleur.

Les architectes contemporains s'efforcent de satisfaire les besoins humains fondamentaux, qui ne sont pas seulement besoins d'air, de lumière, d'espace et d'espaces verts, mais aussi besoins de sécurité, de liberté, besoin de rencontre, de jeu et de loisir.

Texte 6. L'entreprise

Selon l'approche économique, l'entreprise est une unité de production des biens et services destinée aux marchés de biens de consommation (grand public) et aux marchés de biens de productions (les autres entreprises).

Pour fonctionner, l'entreprise a besoin de flux d'entrées: les inputs (matières premières, marchandises, services, capitaux, travail et surtout informations). L'entreprise transforme ces inputs en outputs (produits finis, marchandises, services, informations). Lors de cette transformation, l'entreprise crée de la richesse. Cette richesse est appelée valeur ajoutée, elle représente la contribution réelle de l'entreprise à la richesse nationale (P. I. B.).

La conception de la notion de production a fortement évolué. En effet, nous ne sommes plus en situation de pénuries relatives où il suffisait de produire pour vendre. De nos jours, les entreprises essaient de différencier leurs offres et de positionner

leurs produits par rapport à ceux des concurrents dans le but d'obtenir un avantage concurrentiel.

Les entreprises peuvent être classées selon leur activité principale. Il existe trois secteurs d'activité.

Secteur primaire concerne les activités relatives à l'agriculture, à l'élevage, aux mines et à toute exploitation de matières premières.

Secteur secondaire correspond aux activités de transformation des matières premières en produits finis. On trouve ces activités dans les entreprises industrielles.

Secteur tertiaire comprend les activités de production de services. De nos jours, on constate un déplacement de l'emploi à partir du secteur primaire vers le secteur tertiaire.

Темы для обсуждения

26. ПОДГОТОВЬТЕСЬ К ВЫСКАЗЫВАНИЮ НА ТЕМЫ.

1. Ma biographie. La vie d'étudiant.
2. Université Bélarusse-Russe.
3. Le Bélarus.

Université Bélarusse-Russe

L'Institut de constructions mécaniques de Moguilev a été fondé le 1er septembre 1961. En 2000 l'Institut de constructions mécaniques de Moguilev a été transformé en Université technique d'État de Moguilev.

En 2003 l'Université est transformé en établissement publique de l'enseignement professionnel supérieur « Université Bélarusse-Russe ».

L'Université Bélarusse-Russe est un centre régional de formation professionnelle supérieure de grande importance dont l'Institut de l'amélioration de qualification et reformation des cadres, le collège et le lycée d'architecture et construction font partie.

À l'Université Bélarusse-Russe il y a 6 facultés pour les études en plein temps, la faculté pour les études par correspondance et celle de préformation supérieure.

Le nombre d'étudiants compte plus de 7500.

À la disposition des étudiants il y a 6 bâtiments d'étude équipés de moyens d'enseignement modernes.

Il existe à l'Université une section chargée de travail avec des étudiants étrangers.

Le Bélarus

La république du Bélarus est située à l'Est de l'Europe et a des frontières communes avec la Pologne, la Lituanie, la Lettonie, la Russie, l'Ukraine. Elle couvre le territoire de 207 600 kilomètres carrés. La population du pays compte à peu près 10 millions d'habitants. La république comprend six régions dont les centres sont:

Minsk, Gomel, Vitebsk, Brest, Moguilev, Grodno. Le Bélarus occupe une situation géographique avantageuse.

Le climat du Bélarus est essentiellement doux et humide.

Le Bélarus est riche en forêts, ils occupent un tiers du territoire.

Le pays compte environ trois mille cours d'eau et près de quatre mille lacs.

La terre biélorusse abrite des gisements de sels de potassium et gemme, de pétrole, de charbon, de métaux non ferreux. Les réserves de tourbe sont inépuisables.

Le Bélarus est un pays industriel développé. Les industries de base sont: les constructions mécaniques, la mécanique de précision, le traitement du bois, les industries chimiques, les industries légère et alimentaire.

L'agriculture se spécialise dans la production des pommes de terre, des céréales, du lin, du lait et de la viande.

La république a un potentiel technique et scientifique de haut niveau, basé sur l'Académie des sciences, nombreux universités, instituts et laboratoires de recherches.

Le Bélarus est une république dotée d'un Président et d'un Parlement bicaméral élus au suffrage direct.

Le Bélarus est un des États fondateurs de l'Organisation des Nations Unies. Minsk est non seulement la capitale de notre pays, mais aussi la capitale de la Communauté d'Etats indépendants.

Часть 2

Лексико-грамматические задания

Выполните письменно упражнения № 1–24.

Прежде чем выполнять упражнения, внимательно изучите следующие правила.

1. Личные местоимения.
2. Относительные местоимения.
3. Предлоги.
4. Прошедшее незавершенное время (Imparfait).
5. Прошедшее завершенное время (Passé composé).
6. Страдательный залог (Voix passive).
7. Неличные формы глагола.

Личные местоимения

1. Выберите подходящее личное местоимение: *je, tu, il, elle, nous, vous, ils* или *elles*.

Образец: *Le chemin de la ferme* passe par l'église. - *Il* passe par l'église.

1. *Ma guitare* est dans la voiture. ... est dans la voiture.

2. *Le soleil* tape fort aujourd'hui. ... tape fort aujourd'hui.

3. *Les résultats de mon examen* seront affichés demain. ... seront affichés demain.

4. *La couleur de ce rouge à lèvres* est très discrète. ... est très discrète.

5. *Les livres* sont vraiment trop lourds. ... sont vraiment trop lourds.

6. *Les feuilles de l'arbre* tombent sur le trottoir. ... tombent sur le trottoir.

7. *Mes amies* me rejoignent dans la soirée. ... me rejoignent dans la soirée.

8. *L'ordinateur du salon* est en panne. ... est en panne.

9. *Ces abricots* ne sont pas très sucrés. ... ne sont pas très sucrés.

10. La piscine est fermée ce week-end. ... est fermée ce week-end.

2. Заполните пропуски ударными местоимениями *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux* или *elles*.

1. ... , je vais à la plage.

2. Nous avons soif, apportez ... une bouteille d'eau, s'il vous plaît.

3. Marie parle français, mais ... , il parle seulement l'anglais.

4. – Je vais au cinéma, et vous? – ... aussi, nous allons avec vous.

5. Luc est malade, mais ses enfants, ... , ils sont très bien.

6. Jacques et ... , nous sommes fatigués.

7. Ils ne sont pas contents, mais ... , elles sont très contentes!

8. Marie n'est pas chez Où est-elle?

9. Attendez! Je viens avec

10. Monique, tu es très belle, je veux sortir avec

3. Вставьте подходящее прямое местоимение-дополнение (pronot COD): *me, te, le, la, nous, vous, les*.

1. Vous connaissez Anne? Je ... connais depuis 20 ans!

2. Tu regardes le match chez Joseph? Non, je ... regarde chez Eric.

3. J'aime ces chaussures, il me ... faut.

4. Phil et Eric construisent une maison, ils ... construisent en bois.

5. Nous avons du mal à faire ce devoir, on peut demander au professeur qu'il ... aide.

6. Pablo est un super ami, je ... attends pour aller à la piscine.

7. Salut Marc, tu ... attends, on veut venir avec toi au cinéma.

8. Je ne sais pas si j'emmène mon fils au cinéma ou si je ... emmène au zoo.

9. Mes clés? Je ... ai laissées à l'hôtel.

10. Là je suis vraiment en retard. Tu vas ... gronder, je ... sais!

4. Ответьте на вопросы утвердительно или отрицательно, заменяя косвенные дополнения (COI) местоимениями *lui, leur; à* или *de lui/elle/eux/elles*.

1. Est-ce qu'elle a parlé à son père?

2. Est-ce qu'elle s'intéresse à ses étudiants?

3. Est-ce que tu penses à ta mère?

4. Avez-vous téléphoné à votre avocat?

5. Est-ce que tu ressembles à ta grand-mère?

6. Est-ce que tu as souvent pensé à tes amis?
7. Est-ce que tu plais à cette fille?
8. Est-ce qu'il a répondu poliment à ces clientes?
9. Est-ce que tu as encore besoin de ta maman?
10. Est-ce que tu as écrit au président?

5. Запишите фразы, заменяя дополнения, выделенные курсивом, местоимениями *en* или *y*.

1. Jean et Lise étaient présents à *la soirée*.
2. Je vais prendre *de la soupe*.
3. Vas-tu conduire *une voiture*?
4. Le chat du voisin est *devant la maison*.
5. Est-ce qu'il a pris *du thé*?
6. Il a choisi *un café*.
7. Chantes-tu *dans ta douche*?
8. Les jeunes sont placés *près de la fontaine*.
9. Nous avons voyagé *en Europe*.
10. J'ai mal aux dents. Je dois aller *chez le dentiste*.

6. Соотнесите фразы 1–8 с фразами А–Н.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. J'ai envie de chocolats. | A. Faites-en! |
| 2. Nous pouvons prendre une demi-bouteille? | B. Prenez-en une! |
| 3. Nous avons envie de lire ce roman. | C. Prends-en! |
| 4. Nous aimerions faire des courses. | D. Téléphonnez-leur! |
| 5. J'ai envie de téléphoner à ta soeur. | E. Faites-le! |
| 6. Je voudrais lire cette bibliographie? | F. Lisez-le! |
| 7. Nous aimerions téléphoner à nos amis belges. | G. Téléphone-lui! |
| 8. On aimerait faire ce voyage. | H. Lis-la! |

7. Замените дополнения подходящими местоимениями.

1. Oublie ton chagrin d'amour!
2. Change de travail!
3. Quitte ton pays!
4. Va en Amérique!
5. N'aie pas peur du changement!
6. Pense à l'avenir!
7. Fais tes valises!
8. Ne dis rien à tes copains!
9. Téléphone vite à Stéphanie!
10. Pars avec Nicolas!

8. Поставьте предложения в отрицательной форме.

1. Donnez-le-moi.
2. Écrivons-le-leur.
3. Jette-le-nous.
4. Dis-le-moi.
5. Achetez-les-leur.
6. Envoie-les-nous.
7. Racontez-le-lui.
8. Lis-le-moi.
9. Servez-vous avant elle!
10. Regarde-toi dans la glace!

9. Поставьте предложения в утвердительной форме.

1. Ne le lui écrivez pas.
2. Ne me l'achète pas.
3. Ne nous le promettez pas.
4. Ne me la lis pas.
5. Ne les leur montrez pas.
6. Ne le lui envoyez pas.
7. Ne me le raconte pas.
8. Ne le lui rappelle pas.
9. Ne vous approchez pas!
10. Ne m'appelle pas ce soir!

Относительные местоимения

10. Заполните пропуски местоимениями *qui* или *que*.

1. Il écrit des articles ... je lis régulièrement. 2. Je te présente Paul ... je connais depuis hier. 3. Les exercices ... je fais sont très difficiles. 4. Le monument ... je photographie est ancien. 5. Le professeur ... j'écoute est un bon communicateur. 6. J'ai une sœur ... étudie en Angleterre. 7. Nous connaissons bien l'homme ... vient d'entrer. 8. La femme ... parle est Italienne. 9. Avez-vous pris les clés ... étaient sur la table? 10. J'ai deux frères ... habitent aux États-Unis.

11. Заполните пропуски местоимениями *dont* или *où*.

1. C'est un voyage ... tout le monde a été très content.
2. La photocopieuse ... nous nous servons au bureau tombe souvent en panne.
3. Nous irons à Rome ... nous ne sommes jamais allés.
4. L'année ... j'ai obtenu mon diplôme, j'ai rencontré un ami.
5. Le quartier ... vous habitez est très agréable.

12. Вставьте сложные относительные местоимения (*lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*) после данных предлогов.

Образец: *C'est une journée pendant ... nous nous sommes bien amusés. – C'est une journée pendant laquelle nous nous sommes bien amusés.*

1. Les arbres sous ... nous sommes assis sont centenaires. 2. Ce sont des vacances pendant ... il ne s'est rien passé. 3. Comprends-tu la raison pour ... il est parti? 4. Je ne me rappelle plus le nom de l'avenue dans ... j'ai garé ma voiture. 5. Renconnaissez-vous la route par ... nous sommes venus? 6. Ne perds pas tes billets sans ... tu ne pourras pas entrer. 7. L'arbre sous ... vous vous trouvez est un cerisier. 8. Les routes par ... nous sommes passés étaient en mauvais état. 9. C'est une maladie contre ... il a lutté pendant des années. 10. Nous avons admiré les vitrines devant ... nous sommes restés longtemps.

13. Вставьте *lequel (laquelle)* после *à* или *de*.

Образец: *Quel est le projet à ... vous pensez? – Quel est le projet auquel vous pensez?*

1. C'est une place autour de ... il y a de très jolies maisons. 2. Ma mère a perdu des bijoux à ... elle tenait beaucoup. 3. C'est un climat à ... nous nous habituons difficilement. 4. Je vis dans une tour près de ... il y a un bar célèbre. 5. Ce sont des tableaux à ... je m'intéresse beaucoup. 6. Le parking à côté de ... se trouve le centre commercial est complet. 7. Les montagnes en face de ... nous sommes sont superbes. 8. Les sculptures en face de ... vous êtes assis sont d'Auguste Rodin. 9. Les questions à ... tu dois répondre sont très difficiles.

14. Заполните пропуски подходящими относительными местоимениями.

1. Donne-moi ton numéro de téléphone ... je ne me souviens plus. 2. C'est quelque chose ... lui fera plaisir. 3. C'est quelque chose ... j'oublie toujours. 4. Montre-moi la mairie ... tu t'es marié. 5. Prends ce plan sans ... tu ne trouveras jamais la bonne direction. 6. Pouvez-vous me prêter ce dictionnaire ... j'ai besoin? 7. Ce sont des problèmes à ... nous ne trouvons aucune solution. 8. Je vais te raconter la bêtise ... je viens de faire. 9. Vous prendrez ce chemin au bout de ... vous trouverez une auberge de jeunesse. 10. Il s'est arrêté de parler au moment ... il l'a vue.

15. Вставьте *ce qui, ceux qui, ce que, ceux que, ce dont* или *ceux dont*.

1. Écoutez ... je vais dire. 2. Explique-moi ... tu as peur. 3. ... ne sont pas d'accord peuvent le dire. 4. Ces couteaux sont ... je me sers le plus souvent. 5. Ces tableaux sont ... je préfère. 6. Je ne sais pas ... lui fait plaisir. 7. Elle aime ... est à la mode. 8. Je ne comprends pas ... se passe. 9. Êtes-vous au courant de ... elle raconte? 10. Nous faisons toujours ... nous plaît.

Предлоги

16. Вставьте предлоги, где необходимо.

La cliente: Bonjour monsieur, je voudrais des renseignements sur vos voyages organisés.

L'employé: Bien sûr. Vous voulez rester (1) ... Canada?

La cliente: Non, j'aimerais (2) ... voir autre chose. L'Europe, par exemple.

L'employé: Vous voulez aller où? (3) ... France? (4) ... Suisse? Vous connaissez (5) ... l'Italie?

La cliente: Non, mais je rêve (6) ... ces pays!

L'employé: Vous désirez (7) ... aller (8) ... la mer ou (9) ... la montagne?

La cliente: Les deux si possible.

L'employé: Dans ce cas, je vous propose (10) ... faire un voyage (11) ... Autriche parce que vous passez (12) ... la Suisse, c'est un beau pays montagneux, et puis vous avez un très bon circuit (13) ... Autriche où vous visitez (14) ... plusieurs régions magnifiques. Pour finir, vous rentrez (15) ... l'Italie. Tenez, voici une brochure.

La cliente: Je préfère (16) ... aller (17) ... Europe (18) ... printemps. Qu'en pensez-vous?

L'employé: (19) ... printemps ou (20) ... été, c'est effectivement fort agréable.

La cliente: Je séjourne (21) ... Vienne, n'est-ce pas?

L'employé: Naturellement.

La cliente: Il y a des départs (22) ... mai ou bien (23) ... août?

L'employé: Un instant; je demande (24) ... mon collègue. Pas de problème, madame.

La cliente: Bien, alors je repasserai (25) ... quinze jours pour réserver deux billets (26) ... avion. Merci. Ah! Une dernière chose: votre agence (27) ... voyages ferme à quelle heures?

L'employé: (28) ... dix-neuf heures, madame.

La cliente: Merci encore. Au revoir.

Прошедшее незавершенное время (L'imparfait)

17. Раскройте скобки, поставив глаголы в *Imparfait*.

1. Tu (parler) trop vite. 2. Vous (appeler) souvent le médecin. 3. Tu (acheter) le journal tous les jours. 4. Tu (prononcer) bien l'anglais. 5. Dans cette région, il ne (neiger) jamais. 6. Tu (finir) toujours ton travail à l'heure. 7. Les ouvriers (bâtir) un immeuble. 8. Les avions (atterrir) l'un après l'autre. 9. Vous (conduire) prudemment. 10. Ils (dire) toujours la même chose.

18. Поставьте глаголы в *Imparfait*.

L'année dernière à la montagne, nous (faire) de longues balades l'après-midi et nous (passer) toujours des soirées agréables. Nous (jouer) aux cartes, nous (choisir) un bon disque à écouter ou José (prendre) sa guitare pour chanter. Parfois, Muriel nous (lire) un chapitre d'un roman policier, des amis nous (rejoindre). Ils (venir) rire avec nous. Puis, nous (aller) dans une discothèque et nous (finir) la soirée ensemble.

Прошедшее завершенное время (Le passé composé)

19. Раскройте скобки, поставив глаголы в *Passé composé*.

1. Tu (commencer) à faire ton devoir. 2. Elle (chercher) son chat dans la chambre. 3. Hier nous (se lever) à 8 heures. 4. Vous (vouloir) manger des fraises. 5. Vous (faire) vos devoirs. 6. Ma mère (mettre) sa blouse jaune. 7. Nous (aller) à la bibliothèque. 8. Tu (sortir) de l'Université. 9. Le train (partir) à 6 heures du soir. 10. Les filles (aller) au magasin. 11. Il (rester) chez sa grand-mère. 12. Ils (descendre) au deuxième étage. 13. La petite fille (tomber). 14. Je (venir) voir mon ami. 15. Tu (ouvrir) ton gros livre. 16. Ils (donner) des fleurs. 17. Je (pouvoir) venir chez mon ami malade. 18. Nous (revenir) à 7 heures du soir. 19. Je (descendre) dans le jardin. 20. Elle (répondre) aux questions du professeur.

20. Поставьте глаголы в *Imparfait* или в *Passé composé*.

Ce (être) la fin de la journée. Victor Fournier (rentrer) chez lui, fatigué. Il (avoir) envie de prendre un bain et de se reposer. Mais quand il (arriver) devant son immeuble, il (voir) des flammes. Il y (avoir) le feu! A cette heure-là, beaucoup d'enfants (être) seuls chez eux et (attendre) le retour de leurs parents. Victor le

(savoir). Alors, très vite, il (courir), (monter) l'escalier, il (appeler) les enfants et il (conduire) tout le monde au dernier étage.

Les pompiers (arriver) avec leur grande échelle et tous les enfants (pouvoir) être sauvés. Ce jour-là, Victor Fournier (devenir) le héros du quartier.

Страдательный залог (la forme passive)

21. Переведите предложения, обращая внимание на залог.

1. On a agrandi le séjour. Le séjour a été agrandi.
2. On a complètement transformé la maison. La maison a été complètement transformée.
3. La mairie n'a pas accordé toutes les autorisations. Toutes les autorisations n'ont pas été accordées par la mairie.
4. On a changé la disposition des pièces. La disposition des pièces a été changée.
5. On n'a pas modifié la véranda. La véranda n'a pas été modifiée.
6. On a construit une cheminée. Une cheminée a été construite.
7. On n'a pas aménagé le grenier. Le grenier n'a pas été aménagé.
8. Le voyage a été organisé avec soin. Le voyage n'a pas été organisé avec soin.
9. La visite du château n'a pas été programmée. La visite du château a été programmée.
10. Les horaires ne sont pas indiqués. Les horaires sont indiqués.

22. Напишите следующие предложения в страдательном залоге, соблюдая время.

Образец: *Le mécanicien répare la voiture. – La voiture est réparée par le mécanicien.*

1. Le metteur en scène dirige les acteurs.
2. Les discours du député n'intéressaient personne.
3. Le directeur va embaucher un secrétaire.
4. Le chef du gouvernement va proposer des réformes.
5. Un mauvais avocat l'avait défendu.
6. On vient de vendre cette maison à des Hollandais.
7. Des lecteurs jugent le roman.
8. L'éditeur et l'auteur signent un contrat.
9. On présente le livre aux journalistes.
10. Victor a pris ces photographies.

Неличные формы глагола

23. Замените относительное придаточное предложение соответствующим причастием настоящего времени (Participe présent).

1. Les gens ***qui parlent*** l'anglais sont de plus en plus nombreux.
2. Les touristes ***qui polluent*** l'environnement recevront des amendes.
3. Les élèves ***qui travaillent*** bien bénéficieront d'une bourse.
4. J'aime me promener le long du fleuve ***qui baigne*** la ville.

5. Les oiseaux *qui chantent* au petit matin me réveillent agréablement.
6. La route *qui passe* par Rennes a été construite récemment.
7. L'étoile *qui brille* dans le ciel est la grande Ourse.
8. Cécile, *qui avait perdu* ses clés, a dû appeler les pompiers.
9. Les trains *qui partent* de la gare de Lyon vont tous vers le sud.
10. L'avion *qui atterrit* maintenant provient de Bogota.

24. Преобразуйте фразы, используя деепричастие (Gérondif).

1. Elle est tombée parce qu'elle courait trop vite.
2. Elle étudie et elle écoute de la musique en même temps.
3. Elle lit des revues et répond en même temps au téléphone.
4. Il a provoqué un incendie: il a laissé le gaz ouvert.
5. L'automobiliste est passé à toute vitesse et klaxonnait en même temps.
6. Maman fait le ménage et chante ce matin: elle doit être sans doute heureuse.
7. Si vous travaillez dur vous pourrez gagner une fortune.
8. Les ouvriers travaillaient et parlaient de leurs problèmes syndicaux.
9. D'habitude, je travaille et écoute la radio.
10. Quand on regarde des films en version originale, on peut apprendre le français.

Задания для чтения с последующим изложением прочитанного на французском языке

25. Прочитайте тексты, выделите основную информацию.

При подготовке пересказа внимательно прочитайте текст, подчеркните предложения, содержащие основные мысли. Затем составьте план высказывания, выпишите лексику, необходимую для передачи содержания. Не стремитесь пересказать текст дословно, опускайте маловажные детали.

Texte 1. Le cinéma français

La France est la patrie du cinéma. Quoique beaucoup de pays ont fait les premiers pas pour construire des appareils pour créer des images animées, mais seule la France a connue le succès dans ce domaine. « Le septième art » comme on dit dans ce pays n'est pas un hasard car le cinéma français est mondialement connu.

L'histoire du cinéma en France a commencé en 1895, quand les frères Lumière, les inventeurs, ont présenté à Paris le premier film documentaire qui durait 50 secondes seulement! Les premiers films étaient muets, en noir et blanc, et très courts, mais ils ont eu rapidement du succès.

L'invention colossale des frères Lumière a changé la vie culturelle du XX siècle. Ces inventeurs méritant ont tourné presque 2000 films et pour cela ont reçu une médaille de prestige.

Plus tard, la France a offert au monde de nombreux acteurs prestigieux et très connus: Brigitte Bardot, Louis de Funès, Pierre Richard... Les comédies françaises sont imprégnées d'humour et accompagnées d'une belle musique.

Ces dernières années, le cinéma américain a évincé le cinéma international, mais le cinéma français restera toujours le précurseur de cet art.

Texte 2. Blaise Pascal

Né le 19 juin 1623 à Clermont-Ferrand, Blaise Pascal est un enfant précoce. Il présente pendant son adolescence un grand intérêt pour les mathématiques (en particulier la géométrie), à tel point que son père lui fait interrompre ses études. Âgé de 16 ans, il écrit un «Traité des sections coniques» prometteur qui attire l'attention de René Descartes. À 19 ans, il crée une machine à calculer capable d'automatiser les additions et les soustractions.. Il en confectionne plusieurs exemplaires, dont certains sont aujourd'hui exposés au musée de Clermont-Ferrand et au musée des Arts et des Métiers à Paris.

En dehors des mathématiques, Blaise Pascal touche à la physique et notamment à la mécanique des fluides. Il expérimente sur la pression de l'eau. En 1654, il met au point une résolution du problème des partis, une méthode dont vont s'inspirer les sciences économiques et sociales modernes. Les autres inventions de Blaise Pascal incluent la presse hydraulique, la brouette, la vinaigrette (voiture à porteur) et le haquet.

Gravement malade, Blaise Pascal entreprend un travail théologique et philosophique de grande envergure qu'il ne pourra jamais terminer. Les «Pensées» de Pascal, dont le titre d'origine était «Apologie de la religion chrétienne», visent à défendre la foi chrétienne. Cette oeuvre n'est publiée qu'au XIXe siècle. Blaise Pascal décède prématurément le 19 août 1662 à Paris, à l'âge de 39 ans d'une maladie inconnue qui lui causait des douleurs de ventre et des maux de tête.

Задания для чтения и перевода

26. Прочитайте тексты, переведите их на русский язык, выпишите незнакомые слова и выражения.

Texte 1. Les propriétés des métaux

La malléabilité est la propriété possédée par certains métaux de pouvoir être réduits en feuilles minces, à froid ou à chaud, sans criques ni gerçure. Cette opération mécanique s'exécute soit manuellement au marteau, soit mécaniquement dans les laminoirs. Exemple: Le plomb se lamine à froid et l'acier à chaud.

La fusibilité est la propriété que possèdent certains corps de passer de l'état solide à l'état liquide sous l'influence de la chaleur. La température à laquelle se produit ce phénomène se nomme: point de fusion. C'est la propriété que possèdent certains métaux de se laisser facilement traverser dans leur masse par la chaleur et l'électricité. Exemple: Comparaison de conductibilité entre deux tiges de métaux différents: acier et cuivre placés dans un même feu. Le cuivre est un meilleur conducteur thermique et électrique, mais tous les métaux à des degrés différents sont bons conducteurs de la chaleur et de l'électricité. Par contre, le bois, le verre, la porcelaine, l'ébonite, l'amiante, les matières plastiques sont mauvais conducteurs: on les appelle pour cette raison isolant thermiques et électriques.

La ductilité est la quantité que possèdent certains métaux de pouvoir être réduits en fils de faible section. L'opération mécanique qui permet d'obtenir ces produits s'appelle le tréfilage est pratiqué dans des filières. Exemple: L'or, l'argent, le cuivre et l'aluminium sont par ordre décroissant très ductiles.

Texte 2. Soudure à l'arc

Le soudage est un moyen d'assemblage permanent destiné à créer une continuité de la nature des matériaux assemblés: métaux et matières plastiques notamment.

Le soudage autorise l'assemblage permanent par fusion des bords des pièces à réunir et évite les apports de pièces et produits d'union comme les rivets, les agrafes, la boulonnerie.

L'appellation de soudage s'applique dès lors que deux pièces sont réunies de façon à ce que la continuité de la matière entre les deux éléments soit telle qu'au niveau atomique ces deux pièces n'en forment qu'une seule.

Soudure à l'arc, de la plus simple à la plus évoluée. La soudure à l'arc est le type générique de plusieurs méthodes et principes de soudage utilisant l'arc électrique pour élever la température des métaux à souder jusqu'au point de fusion.

Le principe de la soudure à l'arc tient dans le principe de l'élévation de température au point de fusion par l'utilisation d'un arc électrique.

C'est l'échauffement créé par la résistivité des métaux parcourus par l'électricité qui élève la température au point de soudure jusqu'à celle requise pour la fusion du métal.

Le poste à souder délivre un courant électrique (alternatif ou continu).

La pièce à souder est reliée à un pôle et sur le second pôle c'est une électrode qui transporte le courant électrique.

L'opérateur manœuvre le porte-électrode pour amener l'électrode à frôler la surface de la pièce à souder.

L'arc électrique qui se crée provoque l'échauffement du métal de la pièce à souder et la fonte éventuelle de l'électrode.

Bien évidemment, si l'électrode entrait en contact avec la pièce à souder, le dispositif serait en court-circuit d'où les caractéristiques et protections internes du poste à souder.

Texte 3. Systèmes et production automatisée

L'automatisation de la production consiste à transférer tout ou partie des tâches de coordination, auparavant exécutées par des opérateurs humains, dans un ensemble d'objets techniques appelé Partie Commande. La partie commande mémorise le savoir faire des opérateurs pour obtenir la suite des actions à effectuer sur les matières d'œuvre afin d'élaborer la valeur ajoutée. Elle exploite un ensemble d'informations prélevées sur la Partie Opérative pour élaborer la succession des ordres nécessaires pour obtenir les actions souhaitées.

L'automatisation permet d'apporter des éléments supplémentaires à la valeur ajoutée par le système. Ces éléments sont exprimables en termes objectifs par:

1) accroître la productivité du système c'est-à-dire augmenter la quantité de produits élaborés pendant une durée donnée; 2) améliorer la flexibilité de production; 3) améliorer la qualité du produit grâce à une meilleure répétabilité de la valeur ajoutée; 4) s'adapter à des contextes particuliers; 5) augmenter la sécurité, etc. D'autres objectifs, à caractères sociaux, financiers peuvent s'ajouter à ceux-ci.

Il s'avère très difficile en pratique d'intégrer dans une Partie de Commande la totalité des savoir-faire humains de sorte que l'automatisation reste souvent partielle: certaines tâches restent confiées à des intervenants humains. A ces causes «techniques» viennent s'ajouter des considérations économiques de compétitivité des considérations financières imposant un fractionnement des investissements, considérations sociales d'automatisation «douce».

Texte 4. Courant électrique

Un courant électrique est un déplacement d'ensemble de porteurs de charge électrique (électrons).

Historiquement, au début de l'étude de la conduction de l'électricité, les scientifiques ont pensé que les particules qui se déplaçaient dans les métaux étaient chargées positivement et ont défini en conséquence un sens conventionnel du courant comme étant le sens de déplacement des charges positives. Plus tard on a mis en évidence que ce sont très majoritairement les électrons, particules chargées négativement, qui se déplacent dans les métaux et qui permettent la circulation des courants électriques.

En effet, dans un conducteur métallique, les particules chargées et mobiles sont des électrons peu liés aux atomes auxquels ils appartiennent (on dit que ces électrons se trouvent dans la bande de conduction). On peut considérer qu'ils se déplacent facilement dans le matériau métallique. Lorsqu'une différence de potentiel est appliquée aux extrémités du conducteur, elle provoque le déplacement de ces électrons, ce que l'on appelle courant électrique. Le réseau des atomes contient des ions positifs: les atomes qui ont perdu un électron. Mais ces derniers, prisonniers du réseau par les liaisons métalliques, sont quasiment immobiles et ne participent que de manière infime à la circulation du courant.

En revanche, dans les électrolytes, solutions contenant simultanément des ions chargés positivement et des ions chargés négativement, toutes les particules chargées participent à la circulation du courant. Les charges positives circulent dans le sens conventionnel et les charges négatives dans l'autre sens.

Les matériaux qui possèdent beaucoup de porteurs de charge libres et qui sont donc facilement traversés par un courant électrique sont dits conducteurs, ceux qui n'en possèdent pas ou très peu sont dits isolants ou diélectriques.

L'air est un bon isolant, mais au-delà d'un certain seuil, quand le champ électrique est trop grand, les électrons sont arrachés aux atomes, qui deviennent des particules ionisées ou ions, et l'air devient un plasma. Le plasma étant un conducteur parfait, il laisse passer le courant électrique: de l'éclair à l'étincelle.

Certains dispositifs peuvent laisser passer le courant électrique dans un sens, mais pas dans l'autre. C'est le cas des diodes qui sont réalisées à l'aide de jonctions de semi-conducteurs dopés différemment: jonction PN ou jonction métal semi-conducteur.

Texte 5. Contrôle non destructive

Le contrôle non destructif (CND) regroupe un ensemble de méthodes qui ont pour but général de contrôler un objet sans le modifier. On peut les classer selon les phénomènes physiques mis en jeu: acoustiques (ultrasons, émission acoustique), rayonnements (visuel, radiographie X, γ , tomographie, neutronographie, thermographie infrarouge), flux de matière (ressuage, étanchéité), champs électromagnétiques (magnétoscopie, courants de Foucault).

Chaque méthode de CND regroupe un ensemble de différentes techniques spécialisées (par exemple ultrasons focalisés, ou générés par laser, etc.). D'une façon générale, on compare l'évolution des grandeurs physiques entre une pièce réputée saine, à l'échelle de la mesure, et une pièce présentant un défaut. La coexistence de ces différentes méthodes est justifiée par le fait que les caractéristiques générales de l'objet à contrôler peuvent être très variées.

Il peut s'agir de pièces mécaniques vitales ou non, fabriquées à l'unité comme en grande série, réalisées par usinage, soudage, collage, etc. Les matériaux constitutifs sont métalliques ou non, ferromagnétiques ou pas, à l'échelle du millimètre ou du mètre, et l'environnement (température, milieu sous-marin, rayonnement, inaccessibilité, etc.) est quelquefois hostile. Une automatisation du contrôle est parfois nécessaire, et l'important problème de la fourniture puis de la conservation d'une preuve du contrôle se pose de façon permanente.

Texte 6. Logiciel

En informatique, un logiciel est un ensemble de séquences d'instructions interprétables par une machine et d'un jeu de données nécessaires à ces opérations. Le logiciel détermine donc les tâches qui peuvent être effectuées par la machine, ordonne son fonctionnement et lui procure ainsi son utilité fonctionnelle. Les séquences d'instructions appelées programmes ainsi que les données du logiciel sont ordinairement structurées en fichiers. La mise en œuvre des instructions du logiciel est appelée exécution, et la machine est appelée ordinateur ou calculateur.

Un logiciel peut être classé comme système, applicatif, standard, spécifique, ou libre, selon la manière dont il interagit avec le matériel, selon la stratégie commerciale et les droits sur le code source des programmes. Le terme *logiciel propriétaire* est aussi employé.

Les logiciels sont créés et livrés à la demande d'un client, ou alors ils sont créés sur l'initiative du producteur, et mis sur le marché, parfois gratuitement. En 1980, 60 % de la production et 52 % de la consommation mondiale de logiciels est aux États-Unis. Les logiciels sont également distribués illégalement et la valeur marchande des produits ainsi distribués est parfois supérieure au chiffre d'affaires des

producteurs. Les logiciels libres sont créés et distribués comme des commodités produites par coopération entre les utilisateurs et les auteurs.

Créer un logiciel est un travail intellectuel qui prend du temps. La création de logiciels est souvent le fait d'une équipe, qui suit une démarche logique et planifiée en vue d'obtenir un produit de bonne qualité dans les meilleurs délais.

Texte 7. Vehicule automobile

Un véhicule automobile comprend 5 catégories d'organes: un moteur et ses organes annexes; des organes de transmission et de transformation du mouvement; des organes d'utilisation du mouvement; un cadre ou infrastructure supportant les ensembles précédents ainsi que la carrosserie; une carrosserie.

Les organes de transmission et de transformation du mouvement ont pour rôle de transmettre à l'essieu moteur le mouvement circulaire de l'arbre moteur. Par sa rotation, l'arbre récepteur de l'essieu fera tourner les roues motrices et assurera ainsi l'avancement du véhicule.

Les organes de transmission comprennent dans le cas le plus général:

a) Une boîte de vitesses qui a pour rôle: de permettre de modifier la vitesse de rotation des roues; de créer à la volonté du conducteur une coupure permanente dans la transmission (point mort); de permettre la marche arrière.

b) Un embrayage placé entre le moteur et la boîte de vitesses qui a pour rôle: de séparer le moteur de la boîte de vitesses, pour mettre la première vitesse en prise, pour changer de vitesse, pour arrêter la voiture sans arrêter le moteur et sans manoeuvrer la boîte de vitesses; de permettre d'accoupler progressivement le moteur et l'essieu moteur, soit pour démarrer, soit après chaque changement de vitesse.

c) Un arbre de transmission (comportant un ou plusieurs joints de cardan simples ou coulissants) qui permet de transmettre le mouvement jusqu'à l'essieu arrière en autorisant les déplacements verticaux et horizontaux de celui-ci.

d) Un renvoi d'angle constitué par un couple conique ou une vis sans fin qui attaque une roue à denture hélicoïdale.

e) Un différentiel qui permet aux roues motrices d'un même essieu, de tourner à des vitesses différentes dans les virages ou par suite d'inégalités du sol.

Texte 8. Béton armé

Le béton armé est un matériau composite constitué de béton et de barres d'acier qui allie les résistances à la compression du béton et à la traction de l'acier. Il est utilisé comme matériau de construction, en particulier pour le bâtiment et le génie civil.

Le béton est un matériau capable de supporter des efforts de compression importants alors que sa résistance aux efforts de traction est très faible. C'est donc pour pallier cette insuffisance qu'est née l'idée de placer, dans les zones soumises à des efforts de traction, des barres d'acier (armatures) qui elles, sont résistantes aussi bien en compression qu'en traction. Le matériau résultant de l'association du béton et de l'acier est appelé «béton armé».

Dans une structure en béton armé, les aciers principaux sont positionnés dans les parties tendues du béton pour compenser la mauvaise résistance du béton en traction. Pour une dalle en béton armé par exemple, on place les armatures principales en partie basse des travées et en partie haute au niveau des appuis.

Les premiers ouvrages en béton armé utilisaient des barres lisses en acier doux, par la suite les barres furent constituées d'acier haute adhérence comprenant des aspérités et ayant une meilleure résistance.

Texte 9. Monnaie

La monnaie est définie par Aristote par trois fonctions: unité de compte, réserve de valeur et intermédiaire des échanges. À la période contemporaine, cette définition ancienne persiste mais doit être amendée, entre autres par la suppression de toute référence à des matières précieuses avec la dématérialisation progressive des supports monétaires, et les aspects légaux de l'usage de la monnaie. Ces droits sont fixés par l'État et font de la monnaie une institution constitutionnelle et la référence à un territoire marchand sous la forme d'un marché national.

La monnaie est l'instrument de paiement en vigueur en un lieu et à une époque donnée.

La monnaie est censée remplir trois fonctions principales: intermédiaire dans les échanges, réserve de valeur et unité de compte pour le calcul économique ou la comptabilité.

Une monnaie se caractérise par la confiance qu'ont ses utilisateurs dans la persistance de sa valeur et de sa capacité à servir de moyen d'échange. Elle a donc des dimensions sociales, politiques, psychologiques, juridiques et économiques. En période de troubles, de perte de confiance, une monnaie de nécessité peut apparaître.

La monnaie a pris au cours de l'histoire les formes les plus diverses: bœuf, sel, nacre, ambre, métal, papier, coquillages, etc. Après une très longue période où l'or et l'argent (ainsi que divers métaux) en ont été les supports privilégiés, la monnaie est aujourd'hui principalement dématérialisée: les espèces, ou monnaie fiduciaire, ne constituent plus qu'une petite partie de la masse monétaire.

Chaque monnaie est définie, sous le nom de devise, pour une zone monétaire. Elle y prend la forme principalement de crédits qui font les dépôts et accessoirement de billets de banque et de pièces de monnaie. Les devises s'échangent entre elles dans le cadre du système monétaire international.

En raison de l'importance de la monnaie, les États cherchent très tôt à s'assurer le maximum de pouvoir monétaire. Ils définissent la devise officielle en usage sur leur territoire et font en sorte que cette devise soit symbole et marque de leur puissance. Ils s'arrogent progressivement le monopole de l'émission des billets et des pièces et exercent un contrôle sur la création monétaire des banques via la législation et la politique monétaire des banques centrales.

Темы для обсуждения

27. Подготовьтесь к высказыванию на темы.

1. La France.
2. Ma future profession.

La France

La France est située à l'ouest de l'Europe. Elle occupe une superficie de 551 000 kilomètres carrés. Pays maritime, la France est baignée au nord par la mer du Nord et la Manche, à l'ouest par l'océan Atlantique, au sud par la Méditerranée.

La France est un pays de plaines et de montagnes.

La France confine à six pays: l'Espagne, l'Italie, la Suisse, l'Allemagne, le Luxembourg, la Belgique.

Quatre grands fleuves arrosent le territoire de la France: la Seine, la Loire, la Garonne et le Rhône. Les fleuves sont presque partout navigables.

Le climat de la France est essentiellement doux et tempéré. Cependant, il varie beaucoup d'une région à l'autre.

Les branches d'industrie les plus développées sont: l'industrie sidérurgique, l'industrie chimique, l'électrometallurgie, l'électrochimie, l'industrie automobile, l'industrie textile, l'industrie aéronautique, la construction et le bâtiment, l'informatique, les industries alimentaires, l'industrie vinicole.

L'agriculture tient une place importante dans l'économie française. Grâce à la variété des sols et des climats, la France fournit les produits les plus divers: céréales, pommes de terre, légumes, fruits, vigne, betterave à sucre, tabac, etc. Elle est également un grand pays d'élevage. En France la pêche est pratiquée sur tous les côtes.

Les plus grandes villes de la France sont Paris, sa capitale, Marseille, Lyon, Bordeaux, Lille, Rouen, Le Havre, Strasbourg, Grenoble.

La France est une république présidentielle. Le Président qui est à la tête de l'État est élu pour 7 ans au suffrage direct.

La France ne cesse pas de jouer un rôle important dans tous les domaines de la vie scientifique, culturelle et politique du monde.

Ma future profession (d'ingénieur)

Quand de jeunes gens terminent leurs études secondaires, ils commencent à penser à leur future profession. Il est difficile d'arrêter son choix sur quelque profession.

Quant à moi, j'ai décidé d'être ingénieur.

L'ingénieur doit connaître sa spécialité, la gestion, l'organisation du travail d'une entreprise etc. Les spécialistes les plus demandés sont ceux qui s'orientent bien dans l'électronique, l'informatique, les énergies nouvelles.

Le métier de base de l'ingénieur consiste à résoudre des problèmes de nature technologique, concrets et souvent complexes, liés à la conception, à la réalisation et

à la mise en œuvre de produits, de systèmes ou de services. Cette aptitude résulte d'un ensemble de connaissances techniques d'une part, économiques, sociales et humaines d'autre part, reposant sur une solide culture scientifique.

Je fais mes études par correspondance à l'Université Bélarusse-Russe. Je suis en première année. Je voudrais devenir ingénieur et je ferai tout mon possible pour devenir un bon spécialiste.

Ma future profession (d'économiste)

Le métier d'économiste consiste principalement à poser des réflexions et à effectuer des analyses sur l'évolution de la situation économique d'un espace micro-économique, d'un pays entier, d'une zone de libre-échange ou au niveau international.

L'économiste peut ainsi travailler aussi bien pour les entreprises, les organismes nationaux et internationaux, que pour l'État et les groupements d'États.

Pour être un bon économiste, il est indispensable d'avoir un vrai esprit d'analyse. Un économiste est également appelé à s'informer régulièrement, afin de rester à jour, pendant toute sa carrière.

Pour devenir économiste, il faut aussi être à l'aise avec les chiffres et les graphiques afin de pouvoir en dégager des commentaires ou des conclusions. Il est également intéressant pour un économiste de disposer d'un talent particulier pour la communication. Dans le cadre de son métier, un économiste est souvent invité à prendre part à des débats sur des sujets d'actualités. Il pourrait aussi être amené à conduire des conférences afin de livrer son analyse sur certains événements marquants.

Je fais mes études par correspondance à l'Université Bélarusse-Russe. Je suis en première année. Je voudrais devenir économiste et je ferai tout mon possible pour devenir un bon spécialiste.

Список литературы

- 1 **Дерман, И. Н.** Сборник упражнений по грамматике французского языка [Электронный ресурс]: учебное электронное издание / И. Н. Дерман. – Режим доступа: https://rep.bntu.by/bitstream/handle/data/2096/Sbornik_uprazhnenij_po_grammatike_francuzskogo_yazyka.pdf. – Дата доступа: 18.01.2021.
- 2 **Иванченко, А. И.** Грамматика французского языка в упражнениях: учебное пособие / А. И. Иванченко. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 231 с.
- 3 Grammaire de français [Ressource électronique]. – Mode d'accès: <http://francaisonline.com/grammatika/vremena>. – Date d'accès: 20.01.2021.
- 4 Wikipédia [Ressource électronique]. – Mode d'accès: <http://www.fr.wikibooks.org>. – Date d'accès: 14.01.2021.
- 5 L'économie de la France [Ressource électronique]. – Mode d'accès: <http://www.languages-study.com/francais-topic-12.html>. – Date d'accès: 09.01.2021.
- 6 Les étapes pour devenir économiste [Ressource électronique]. – Mode d'accès: <https://www.jobaroundme.org/fiche-metier/comment-devenir-economiste-jobaroundme/>. – Date d'accès: 05.01.2021.
- 7 Les avantages et les dangers d'Internet – Le blog de ITE [Ressource électronique]. – Mode d'accès: <http://ite.tunisie.over-blog.com/article-26085722.html>. – Date d'accès: 26.01.2021.