

УДК 37.091.2:811

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ОБУЧАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРАКТИВНОГО КАБИНЕТА-МУЗЕЯ В АСПЕКТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

Н. В. МУРАДЯН

Белорусско-Российский университет
Могилев, Беларусь

Современный кабинет-музей – это интерактивное пространство для студенческой аудитории в техническом вузе, в котором осуществляется познавательная, учебная и досуговая деятельность в специально организованной среде. Все экспонаты находятся в открытом доступе, что неприемлемо для традиционных музеев.

Интерактивный кабинет-музей был создан преподавателями кафедры «Гуманитарные дисциплины» Н. В. Мурадян и В. В. Панежа на базе Белорусско-Российского университета 1 августа 2019 года (ауд. 536) и состоит из пяти частей: «Предметы быта и культуры белорусского народа», «Предметы быта и культуры русского народа», «Предметы быта и культуры народов мира», «Назад в СССР», «Ничто не забыто, никто не забыт» (рис. 1, а). На данный момент насчитывается более 500 экспонатов, при этом музей постоянно пополняется. Экспонаты музея внутри части «Предметы быта и культуры народов мира» классифицированы по странам (Азербайджан, Болгария, Вьетнам, Египет, Индия, Ирак, Иран, Казахстан, Конго, Кыргызстан, Монголия, Саудовская Аравия, Туркменистан, Турция, Узбекистан, Украина и др.).

а)



б)



Рис. 1. Фрагмент интерактивного кабинета-музея (а) и авторские печатные проекты Н. В. Мурадян и В. В. Панежа (б)

На базе музея его организаторы осуществляют разнообразные способы и виды воспитательной и учебной работы с использованием музейных средств

(экспонатов) интерактивного кабинета-музея в аспекте преподавания белорусского языка, русского языка как иностранного и русского языка (культура речи) для студентов, обучающихся по российским образовательным стандартам.

По результатам проведенных видов работ и мероприятий организаторами музея было выпущено четыре печатных авторских проекта с видеоматериалами на компакт-дисках: «Память сердца» (2019), «Сказочный калейдоскоп» (2019), «Комплексное использование интерактивного кабинета-музея в процессе обучения РКИ», «Захапляльныя прыгоды з Пані Мурай: метадычная распрацоўка па арганізацыі пазааўдыторнай выхаваўчай работы і раскрыцці творчага патэнцыялу студэнтаў у межах вышэйшай навучальнай установы» (2020) (см. рис. 1, б).

Использование экспонатов музея непосредственно на уроках белорусского, русского языка как иностранного и русского языка и культуры речи (для российских студентов) очень эффективно и продуктивно. К таким видам работы относятся различного рода лингвокультурологические и познавательные задания: например, найти среди экспонатов музея разных культур определенный предмет быта и сравнить его с белорусским/русским экспонатом (виды орнамента, одежда, посуда и её применение и др.); угадать по описанию, о каком экспонате идет речь; написать реферат об экспонате из другой страны на выбор, сравнив его с аналогом из своей культуры; разные варианты аудирования с заданием вставить пропущенные элементы (название экспонатов музея); пересказ текста аудирования с опорой на реальные предметы и многое др.

К видам внеаудиторной работы относятся разработка и проведение экскурсий-квестов, викторин, театральных представлений, народных праздников с использованием фонда интерактивного кабинета-музея и др.

Необходимо отметить неиссякаемый интерес и студентов-иностранцев, и белорусских/русских студентов к подобным видам аудиторной и внеаудиторной работы.

Кроме познавательной и обучающей функций, использование музея подобного рода оправдано и с точки зрения лингвокультурологии, т. к. способствует сплоченности студентов разных национальностей, выявляет, помимо сугубо национальных, общие черты их культур.

В процессе преподавания белорусского, русского языков и русского языка как иностранного использование потенциала интерактивного кабинета-музея содействует развитию коммуникативных компетенций, поддержке творческих способностей студентов, формированию гордости за уникальность собственной культуры и интереса к культуре других народов, уважительному отношению к нравственным и духовным ценностям прошлых поколений.