

культур, посещение и участие в котором также позволяет иностранным студентам познакомиться с культурой разных народов, проживающих в Беларуси.

Таким образом, формирование лингвокультурологической компетенции является одним из обязательных условий комплексного обучения инофона. При этом необходимо особое внимание уделять формированию ценностного отношения к культурным фактам страны изучаемого языка, способствовать не только их знанию, но и принятию иностранными студентами. Культура страны должна выступать как составная часть коммуникативных потребностей студентов, как экстралингвистическая основа речевых ситуаций и реализуемых в них интенций.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Тимошенко, Г. Ю. Формирование лингвокультурологической компетенции инофона на занятиях по РКИ / Г. Ю. Тимошенко, Е. Ю. Садовская // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2013. – № 11. – С. 45–49.

2. Флянтикова, Е. В. Формирование ценностного отношения к иной культуре при обучении РКИ / Е. В. Флянтикова, Т. В. Черкес // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: материалы X Междунар. науч. конф., посвящ. 95-летию образования Беларус. гос. ун-та, Минск, 27 окт. 2016 г. / редкол.: В. Г. Шадурский (пред.) [и др.]. – Минск, 2016. – С. 229–230.

УДК 811.161

## ИНТЕНСИВНЫЕ МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

*О. П. Мариненко*  
*МОУВО «Белорусско-Российский университет»,*  
*Могилев, Республика Беларусь*

*Ключевые слова: интенсивные методы, русский язык как иностранный, суггестопедический метод.*

*В статье раскрывается важность использования интенсивных методов в преподавании русского языка как иностранного. Рассматриваются две группы методов: 1) базирующиеся на суггестопедическом методе Г. Лозанова и 2) базирующиеся на коммуникативной лингвистике. Показаны возможности использования интенсивных методов в обучении.*

*Key words: intensive methods, Russian as a foreign language, suggestive method.*

*The article reveals the importance of using intensive methods in teaching Russian as a foreign language. Two groups of methods are considered: 1) based on G. Lozanov's suggestive method and 2) based on communicative linguistics. The possibilities to use these methods in education are shown.*

Интенсивные методы преподавания иностранных языков получили распространение после Второй мировой войны в связи с расширением

межкультурной миграции и поиском путей и способов обучения общению в сжатые сроки. В своем изначальном значении интенсивные методы понимались как методы, направленные на усвоение максимального объема материала при значительной ежедневной концентрации учебных часов.

Интенсивные методы берут свое начало от **суггестопедического метода**, разработанного в 60-е годы XX века в Софийском институте специализации и усовершенствования врачей-психотерапевтов Георгием Лозановым. Рассматривая суггестопедию как возможность использования внушения (суггестии) в педагогике, Г. Лозанов выделил три вида суггестии, которые можно использовать в учебном процессе:

1) психологическая суггестия (учет психологических и психотерапевтических факторов, эмоциональное воздействие на учащихся);

2) дидактическая суггестия (использование особых приемов, активизирующих обучение);

3) художественная суггестия (использование музыки, живописи, фильмов и т. д. на занятии) [1].

Суть суггестопедического метода можно выразить в следующих положениях:

1) обучение должно быть радостным и ненапряженным, важно создавать атмосферу позитивности и расслабленности на занятиях;

2) закрепление информации должно осуществляться как на сознательном, так и на подсознательном уровнях;

3) в обучении следует использовать обычно незадействованные резервы психики с целью повышения результативности.

Основной заслугой Г. Лозанова было создание интенсивного учебника, принципы построения которого используются во всех интенсивных методах (полилоги, занимательный характер текстов, подача материала большим объемом и пр.).

Г. Лозанов стал пионером интенсивного обучения, и его идеи были применены при разработке других интенсивных методов: **метод активизации резервных возможностей обучаемого** (Г. А. Китайгородская), **эмоционально-смысловой метод** (И. Ю. Шехтер), **метод погружения** (А. С. Плесневич), **ритмопедия** (Г. М. Бурденюк), **гипнопедия** (Э. М. Сировский) и др.

Несмотря на некоторые различия в сути данных методов, их объединяют следующие общие особенности:

1) максимально возможная активизация учащихся в ходе занятий (с этой целью предлагаются специальные задания в форме этюдов, широко используются ролевые игры, аудиовизуальные средства обучения);

2) мобилизация скрытых психологических резервов личности учащегося (это, в частности, способствует значительному увеличению объема усваиваемого материала);

3) глобальное использование всех средств воздействия на личность учащегося (опора не только на зрительное и слуховое восприятие, что

характерно для традиционных методов, но и на подсознательную сферу восприятия) [2].

Необходимо отметить, что большинство данных методов было сложно осуществить как технически, так и методически, что привело к тому, что в современной методике преподавания РКИ они активно не используются.

Существует другой, более широкий подход к пониманию интенсивных методов. В его рамках интенсивными считаются все методы, использующие специфические приемы и способы работы с аудиторией и позволяющие эффективно достигать цели обучения при сравнительно небольших усилиях преподавателя и учащихся. По мнению известного российского сторонника интенсивных методов А. Н. Щукина, «научная концепция данных методов не всегда просматривается достаточно четко..., но их объединяет то, что они базируются на деятельностном подходе к обучению и достижениях коммуникативной лингвистики» [2, с. 19].

Данные методы активно используются в современной методике обучения иностранным языкам. На наш взгляд, наиболее целесообразно использовать в преподавании русского языка как иностранного следующие методы. **Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы** предполагают для интенсификации обучения использование аудио- и видеоматериалов, визуальной наглядности, работу учащихся в лингафонных кабинетах. **Интерактивный метод** популяризирует организацию различных форм группового взаимодействия и межличностного общения в группе. **Игровой метод** предлагает организацию обучения посредством коммуникативных и языковых игр. **Программированный метод** рассматривается как интегрирование занятия с компьютером, что позволяет преподавателю значительно разнообразить процесс обучения.

Целенаправленное и систематическое использование комплекса интенсивных методов позволит оптимизировать процесс преподавания русского языка иностранным учащимся.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лозанов, Г. Сущность, история и экспериментальные перспективы суггестопедической системы при обучении иностранным языкам / Г. Лозанов // Методы интенсивного обучения иностранным языкам. – Вып. 3. – М., 1977. – С. 7–16.
2. Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие / А. Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 188 с.