

## Уважаемые коллеги!

От имени коллектива университета и от себя лично поздравляю вас с 30-летним юбилеем!

Институтом повышения квалификации пройден большой путь становления и развития. Ваши выпускники достигли значительных успехов в управлении, политике, творчестве и других сферах деятельности. Для многих из них институт стал настоящей школой жизни, отправной точкой в карьере. Высокий профессионализм коллектива сотрудников ИПК является гарантией успешной работы, институт развивается, покоряет новые вершины в области науки и инновационных образовательных технологий, совершенствует научно-исследовательскую и учебно-методическую работу. Высококвалифицированный профессорско-преподавательский коллектив стремится к тому, чтобы повышение квалификации и переподготовка кадров максимально соответствовали современному уровню науки и образования. Выражаю уверенность в том, что и в дальнейшем вы будете приумножать богатые традиции института и укреплять своими достижениями престиж родного вуза.

Искренне желаю всему коллективу Института повышения квалификации крепкого здоровья, бодрости духа, творческого вдохновения, семейного благополучия, энтузиазма, оптимизма, дальнейших высоких результатов и новых творческих успехов. Пусть в вашей жизни царят мир и спокойствие, радость и добро!

Ректор университета  
профессор  
М.Е. ЛУСТЕНКОВ.



## У НАС НА ВСЕХ ОДНА ПОБЕДА...

14–15 мая 2020 года на базе Белорусско-Российского университета состоялась Международная научно-практическая конференция «У нас на всех одна Победа...», посвященная 75-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В мероприятии приняли участие: ученые, преподаватели вузов, представители молодежных организаций, студенты и учащиеся школ из Республики Беларусь (Могилев, Минск, Витебск, Гродно, Гомель, Шклов, Бобруйск, Скидель, Хотимск, Горки), Российской Федерации (Санкт-Петербург, Владимир, Елабуга, Смоленск), Украины (Харьков), Казахстана (Актобе).

Программа конференции включала работу четырех секций: «Современные подходы в освещении проблем истории Великой Отечественной и Второй мировой войн»; «Факторы Великой Победы»; «Человек в условиях войны. Военная повседневность»; «Отображение феномена войны в культуре советского и постсоветского периодов. История Великой Отечественной войны в процессе образования и духовно-нравственного воспитания. Роль общественных институтов в сохранении памяти о войне».

Организаторы и участники конференции подчеркивают, что Республика Беларусь и Российская Федерация проводят последовательную политику против фальсификации истории Великой Отечественной и Второй мировой войн. Заслуживает внимания уникальный опыт Беларуси – единственной из стран СНГ, – где во всех учебных заведениях изучается специальный курс «Великая Отечественная война советского народа (в

контексте Второй мировой войны)».

В Резолюции конференции отмечается о необходимости осуществлять тесное сотрудничество между историками, политологами и обществоведами вузов, научных учреждений по выработке единого подхода к исследованию проблем советского общества в период Великой Отечественной войны; содействовать более глубоко осмыслению роли и значения исторического и культурного наследия предыдущих поколений; продолжать международное сотрудничество по вопросам поисковой работы и увековечения памяти защитников Отечества.

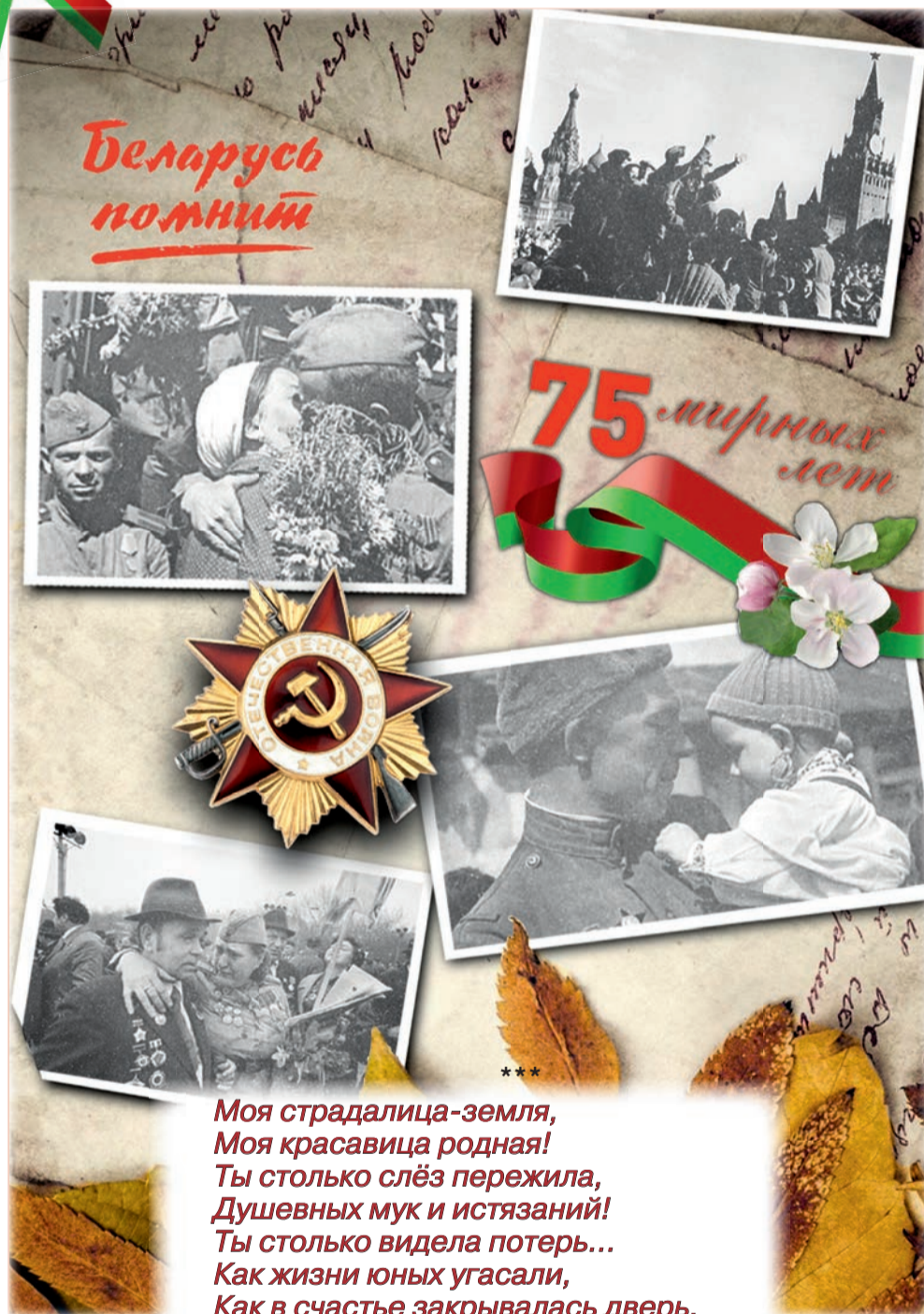
Участники мероприятия выразили единую уверенность в том, что память о Великой Отечественной войне, о Великой Победе советского народа над фашизмом чрезвычайно важна для военно-патриотического воспитания молодежи, укрепления дружбы народов, развенчивания идей фашизма и экстремизма. Они также отметили несомненную научную значимость проведенного форума, который способствует установлению новых творческих связей.

В программе конференции состоялся конкурс работ учащихся старших классов, студентов и магистрантов (эссе, очерки, рассказы) на тему «Что значит для меня Победа?», «Великая Отечественная война в истории моей семьи». В конкурсе приняли участие 95 человек.

С.Е. МАКАРОВА.

От редакции: некоторые из представленных на конкурсе работ читайте на следующей странице.

## 75 лет Победы



Моя страданица-земля,  
Моя красавица родная!  
Ты столько слёз пережила,  
Душевных мук и истязаний!  
Ты столько видела потерь...  
Как жизни юных угасали,  
Как в счастье закрывалась дверь,  
Но мы сильны – мы доказали!  
Весна! Весна! Пора любви!  
Пора любви, пора мечтаний!  
Услышьте, люди, мой призыв:  
Не надо войн, смертей, страданий!

Дарья МЕЛЬНИКОВА.  
Рис. Евгений ЕРАШОВ.

Читайте  
В  
НОМЕРЕ:

Что значит  
для меня  
Победа?

Стр. 2

Книга  
Памяти

Стр. 3

Почему  
я выбрал  
Беларусь?

Стр. 4



# 75-летию Великой Победы посвящается

## «НАША ПАМЯТЬ ХРАНИТ ТЕ МГНОВЕНЬЯ...»

### Отрывок из эссе

От преподавателя истории музыки мы, студенты, узнали, что в Вологде живет человек, который лично присутствовал на легендарной премьере Седьмой симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича в зале Ленинградской филармонии 9 августа 1942 года. Это Мэри Файвушевна Котлер. Мэри Файвушевна согласилась встретиться и поговорить с нами, её воспоминания тронули меня до глубины души.

Мэри Котлер родилась в Ленинграде в 1924 году. Когда началась блокада, ее семья осталась в осажденном городе. Чтобы получить больше хлеба (не 125, а 250 граммов), девушка пошла работать в артель, которая занималась изготовлением заградительных сетей, а летом трудилась на торфоразработках. «Холодно было постоянно: и на улице, и в квартирах. Ради тепла жгли в маленьких печках-буржуйках мебель, книги, газеты», — вспоминает Мэри Файвушевна. Страшные картины зимы 1941–1942 годов до сих пор не

отпускают ее: «На Неве был построен такой барак, куда свозили трупы, и люди шли к нему как раз мимо нашего дома. Мертвых зашивали в простыню, цепляли за шею веревкой и тащили волоком, а у кого были санки, труп укладывали на санки — так цивилизованнее. Я никогда не забуду, как однажды на саночках везли женщину, а на груди у нее лежал привязанный ребенок...»

Именно в блокадном городе Мэри Файвушевна определилась с будущей профессией: «К началу войны я окончила девять классов, а в начале 1942 года начался набор в медицинский институт. Мама предложила попробовать: «Иди, может, поступишь. Чего тебе стоит? Если мы останемся живы, ты станешь врачом. А если нет, то какая разница, кем будешь умирать — студенткой или рабочей на заводе?» И все получилось.

В 1948 году Мэри Котлер окончила медицинский институт. В Вологде она приехала по распределению и навсегда связала жизнь с северным городом: сначала работала участковым врачом,

затем заведовала физиотерапевтическим отделением в городской поликлинике № 1.

Посещение театра и концертов с юных лет было важной частью жизни М.Ф. Котлер. И даже война не смогла этого изменить. При любой возможности Мэри Файвушевна ходила в театр и на концерты симфонического оркестра: «Невзирая на постоянные бомбежки и обстрелы, мы, студенты, были на всех концертах филармонии и представлениях театра комедии. Мы интересовались всем».

Воспоминания Мэри Файвушевы о премьере Седьмой симфонии во многом подтверждают уже известные факты. Она помнит, что в оркестре Радиокомитета осталось мало музыкантов (по ее словам — около 15%), а для его пополнения оркестрантов приглашали из военных частей; помнит, что в зале филармонии наряду с жителями осажденного города присутствовали военные — солдаты и офицеры Ленинградского фронта.

«Желание пойти на концерт

всегда было больше страха... — вспоминает Мэри Файвушевна. — Было страшно ходить по улицам — в любой момент могли начаться бомбежка или артобстрел. Но на концерты ленинградцы шли, невзирая на голод, холод, болезни». Об этом же писал в своих воспоминаниях кинорежиссер Л.О. Арнштам: «Люди придут к его [Шостаковича] музыке. Они будут медленно, но упорно передвигаться по городу, с трудом переступая опухшими ногами, поддерживая друг друга... Они будут часто останавливаться для того, чтобы передохнуть, и для многих путь к его музыке будет многочасовым. <...> [Они] придут для того, чтобы обрести в Седьмой второе дыхание и непоколебимую уверенность в конечной победе добра над силами зла».

По словам М.Ф. Котлер, Седьмая симфония Шостаковича произвела на слушателей потрясающее, незабываемое впечатление: «В зале было тихо, спокойно, торжественно. Зазвучала такая музыка, что был слышен плач — всхлипывали, плакали... Потому

что такую музыку по-другому, наверное, было слушать нельзя...». Мнение Мэри Файвушевы схоже с мнением ленинградского композитора В.М. Богданова-Березовского, который писал: «Нельзя говорить о впечатлении от симфонии. Это не впечатление, а потрясение. И его испытывали — я видел и чувствовал это — не только слушатели, но и исполнители, читавшие нотные листы, точно живую повесть о самих себе».

Воспоминания о событиях, пережитых Мэри Файвушевны Котлер, оставили в моей памяти неизгладимый след. Я ощутила мысли и чувства ленинградцев, переживших суровые годы блокады, и одновременно осознала, что, несмотря на все ужасы и лишения, люди стремились к свету, к счастью, к сохранению того, что радовало и поддерживало их в довоенной жизни.

**М.П. БУДИЛОВА**  
Вологодский государственный университет  
(г. Вологда, Россия).

## НАРЫС “ДОЎГАЧАКАНАЯ СУСТРЭЧА”

Сённа на дварэ ідзе дождж. Уся дзетвара, якая прыехала ў вёску на канікулы да родных, сядзіць дома. Марудна цягнецца час, і таму, каб яго скаратаць, дастаю з шафы стары сямейны альбом. Уважліва ўглядаюся ў кожную фотакартку: хачу хоць каго-небудзь пазнаць. З пажаўцельных фотаздымкаў глядзяць на мяне яшчэ маладыя бабуля і дзядуля, а вось — прыветлівы позірк маёй мамы, а гэта — армейскія сябры дзядулі, з якімі ён служыў у 1956 годзе ў Рызе, а гэта прыгажуня — першае каханне дзядулі.

Ціхенька падышла і прысела побач бабуля, з любоўю і пшчотай разглядае кожны фотаздымак.

— Вось тут сабраны ўсё мае жыццё з яго радасцямі, хваляваннямі і горам, — дрыготкім голасам кажа бабуля Ганна і краем хустачкі выцірае вільготныя вочы.

Яна бярэ фотакартку і кожнаю каменціруе, хоча, каб я запомніла на ўсё жыццё родных, блізкіх, знаёмых.

Адзін фотаздымак доўга трымае

ў руках, пільна ўглядаецца ў твар. — Гэта мая старэйшая сястра Маня, — ціха кажа яна.

Я яшчэ раз акідваю позірк фотаздымак: чорнавалосая прыгожая дзяўчына з высокім статным хлопцам. Хачу знайсці падабенства незнаёмкі з бабуляй, цёткамі, мамай.

— Бабулечка, але я заўсёды думала, што ў цябе толькі дзве сястры і брат.

— Не, унучка, і гэта мая сястра. Але я яе ніколі не бачыла, толькі з самага дзяцінства ведала, што дзесьці за мяжой жыве сястра Маня. Я нарадзілася ў маі 1941 года, а сястры тады было ўжо 17 гадоў. У 1943 годзе немцы амаль усю моладзь вёскі сагналі ў гумно, пратрымалі некалькі дзён, а затым пагналі ў Германію. У Баранавічах пагрузілі палонных у эшалоны. Эшалоны з палоннымі накіраваліся на За-

хад, але ў Польшчы трапілі пад абстрэлы самалётаў, таму многім пашчасціла ўцячы і праз некалькі месяцаў вярнуцца ў родную вёску. А сястра ўцячы не змагла: нарывала нага. Так і засталася за мяжой на ўсё жыццё. Выйшла за муж за паляка, нарадзіла дзяцей. А вось на гэтым фотаздымку яе дзедзі — хлопчык Мечык і дзяўчынка Дануся.

Скончылася вайна. Пасляваеннае жыццё было цяжкім: не хапала хлеба, адзення, кругом панавалі голад і холад. Старэйшыя сёстры працавалі за працадні ў калгасе, а брат Іван быў брыгадзірам, з’яўляўся членам Камуністычнай партыі СССР.

Кожную ноч прасілі бацькі ў Бога здароўя і шчасця сваёй дачцы, якая засталася на чужбіне. Доўга не ведалі яны пра лёс Мані. Толькі дзесьці ў канцы 60-х гадоў даведаліся, што яна жыве ў Амерыцы, гадуе дзетак.

Вельмі рэдка прыходзілі лісты, якія спачатку дасылаліся ў Польшчу, а адтуль сястра Юзіка (мужа цёткі) адпраўляла іх у Беларусь.

Дзве каляровыя квяцістыя хусцінкі — вось і ўсе падарункі, прывезеныя незнаёмымі людзьмі з Польшчы маці ад дачкі.

Жыццё не стаяла на месцы. З кожным годам наша сям’я павялічалася: нарадзіліся ўнукі, праўнукі і прапраўнукі, але кожны ведаў, што дзесьці за вялікім акіянам жыве цётка Маня са сваімі дзедзімі, унукамі, праўнукамі. А цяпер, калі свабодна можна паехаць куды хочаш, знайсці па інтэрнэце каго хочаш, зарадзілася жаданне ўбачыцца хоць разою з сястрой. Дзякуючы ўнучцы, якая добра валодае англійскай мовай, была наладжана сувязь з сям’ёй сястры.

Цяпер сястры 95 гадоў, жывы і муж. Жаданне ўбачыцца расло з кожным днём. І вось у студзені

мінулага года дзякуючы камп’ютарнай тэхніцы адбылася наша сустрэча. Маленькая, худзенькая сівая жанчынка са слязамі на вачах вітала мяне. Мы махалі рукамі адна адной, а слёзы радасці каціліся па тварах. Наша сустрэча адбылася без слоў: я не ведаю англійскай мовы, а яна ўжо даўно забылася беларускую, але мы разумелі адна адну. Усе думкі і мары былі там, дзе прайшоў наша маленства, дзе калісьці жывымі былі маці, бацька, сястра і брат.

Вось і на гэтым тыдні зноў перадалі прывітанне ад яе. Помні і ты, унучка, што дзесьці далёка ёсць родная душа, якая ўсё сваё жыццё пражыла на чужбіне і толькі ў снах наведвала родную вёсачку. Дай бог ёй здароўя і цяпення...

**А.І. ЮМАШАВА**  
Вішоўская сярэдняя школа  
Бялыніцкага раёна  
(аг. Вішоў, Бялыніцкі раён,  
Беларусь).

## ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ МЕНЯ ПОБЕДА?

Что значит Победа для меня? — для человека, который знает о ней из рассказов бабушки, из воспоминаний дедушки? Они были еще детьми, когда в один день жизнь изменилась навсегда. Те воспоминания до сих пор тревожными струнами звучат в памяти.

Мой дедушка очень любил смотреть «Наши новости» на Первом канале. И каждый раз от комментирования различных событий, происходящих в стране, он переходил к воспоминаниям о Великой Отечественной войне. Эту войну видели глаза семилетнего ребенка Васи, который хотел кушать, хотел спать в своей теплой кровати, хотел играть с другими детьми. Страх, бесконечный страх и голод запомнила его детская душа.

Дедушки давно уже нет с нами, а его воспоминания пронзили мое сознание, навсегда врезались в память. Слушая его подробные рассказы, я каждый раз удивлялась, как немецкие оккупанты попали в глухую деревню, которая с трех сторон окружена густым лесом? И даже здесь им удалось причинить людям столько боли, душевных и физических страданий. Мне бесконечно жаль детей, у которых война отняла детство.

Моя бабушка жила в этой же деревне и была немногим старше дедушки. Она и по сей день живет там, являясь самым знаменитым старожилом. Ее зовут Ефимья, сейчас ей 84 года. Те тяжелые пять лет своей жизни она вспоминает в мельчайших подробностях (не без слез и горькой тоски в голосе). Война отняла у нее не только детство, но и родного отца. И снова бедность, голод, скитания, концентрационный лагерь. В каждом предложении ее воспоминаний — бесконечный холод, голод и безнадежность.

В концентрационный лагерь, в котором уже несколько месяцев находились моя бабушка, ее сестра, годовалый брат и мама, пришли партизаны. Казалось бы, все самые сложные испытания уже позади. Нет. Теперь их ждала долгая дорога домой. А был ли дом? И где теперь его искать?

Они шли длинной колонной — слабые, изможденные, обессиленные. Многие умирали. Некоторые матери, потерявшие всякую надежду, оставляли на обочине дороги своих младенцев, которые заливались бесконечным душевнораздирающим плачем. Бабушка вспоминала, как увидела раненую

осколком снаряда женщину, которая, истекая кровью, на последнем издыхании просила воды.

Сестру бабушки звали Надя. Ей было 14 лет. В дороге Надя сломала ногу. Мама, несмотря на то что к ее груди старой тряпкой был привязан сынишка, взяла на плечи плачущую навзрыд дочь. Так они прошли немало километров. «Люди уже отдохнут, а мы только догоняем их», — вспоминала моя бабушка. «Кинь яе! Кинь!» — кричал седовласый мужик из колонны. Но женщина не оставила ни одного из своих детей. Вот пример силы, мужества, доброты и любви наших женщин! Великий народ! Великие женщины!

Что значит для меня Победа, Великая победа Великого народа? Победа — это память. История моей семьи неразрывно связана с событиями тех лет. Война... Есть в этом слове особая энергетика, которая заставляет мое сердце содрогаться. «Бабушка, бедная моя бабушка», — думала я, слушая очередной рассказ о войне. Дети ее времени не имели того, что имеем теперь мы. Но каждый из них был счастлив по-своему. А может, им вовсе некогда было

думать о счастье? Они с утра и до позднего вечера помогали родителям по хозяйству. Единственным их желанием было не умереть с голоду. Куда уж там до жалости к себе и мыслей о счастье?

Победа — это мудрость. Та мудрость, которую передало нам поколение ветеранов. У них были совершенно иные моральные ценности: они дружили, потому что было интересно, и любили, потому что влюблялись. Все было у них по-настоящему: и боль, и слезы, и радость.

Победа — это детство. Мое замечательное детство, в котором был теплый дом, разнообразие книжек и игрушек, вкусная и полезная еда. Людям, подарившим мне такое детство, кроме дикого щавеля, гнилой картошки и, если повезет, кусочка рафинада, ничего не приходилось видеть.

Победа — это возможности. Все те возможности, которые есть у меня и которых не было у наших бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек. Мои бабушка и дедушка, окончив только 3 класса средней советской школы, едва знали таблицу умножения и умели читать по слогам. А ведь они тоже хотели учиться и тоже хотели ви-

деть жизнь, полную перспектив и возможностей.

Победа — это радость. Ежедневная радость от того, что я вижу счастливых и улыбающихся людей на улицах своего города. Людей, спешащих на работу, людей, гуляющих в парке с колясками или собакой, людей, у которых есть планы, желания и цели.

Победа — это осознание. Осознание того, что именно человеческие качества нашего народа помогли свершиться этому великому подвигу. И я говорю не только о доблести, храбрости и мужестве наших солдат. Дети, оставшиеся без родителей, женщины, чьи дома покинули мужья, старики, на чью долю выпали большие испытания, — все они проявили себя сильными, непоколебимыми, смелыми, честными и добрыми людьми. Людями, в сердцах которых, даже в такое страшное время, жили сострадание и любовь к ближнему.

Победа — это благодарность. Благодарность за тот подвиг, который совершил великий народ во имя мирного неба над нашей головой, покоя, достатка и радости в наших домах, во имя улыбок на наших лицах и счастья в наших сердцах!

**М.Н. МИХАЙЛОВА,**  
гимназия № 2 г. Бобруйска.

## 75-летию Великой Победы посвящается



**К 70-летию Великой Победы волонтерами клуба «От сердца к сердцу» были записаны воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны – бывших сотрудников университета, – на основе которых создана «Книга памяти». Многие из героев этой книги уже нет с нами, но их воспоминания о той страшной войне мы бережно сохраним навсегда**

### БОДУНОВ Захарий Артемьевич



Родился 11 сентября 1923 года в д. Медведовке Могилевского района.

«Война... долго не хотелось верить в это. Парням и девушкам моего поколения на тот момент исполнилось 17–18 лет. Так сложилось, что в 1943–1944 гг. мне пришлось принимать участие в военных действиях на побережье Черного моря, в южной Украине, в Чехословакии.

Самые страшные воспоминания тех лет – это как я с товарищами шел в атаку навстречу неизвестности... Нелегко заставить себя подняться во весь рост, оторваться от земли, когда вокруг разрываются бомбы, снаряды, свистят пули и один за другим падают твои товарищи. А ты – вперед и только вперед, выполняя приказ. А впереди – немецкие блиндажи, траншеи и неизвестность, извергающая смертельный огонь. После окончания боя – чувство радости за тех, кто уцелел и за то, что мы выполнили боевую задачу.

Победу я встретил на Украине. Эта была большая радость, которая принесла осознание того, что закончилась эта страшная, кровопролитная, и как казалось, бесконечная война.

Я награжден многими наградами, но самые дорогие для меня – Орден Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, медали «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

### КОНДРАШОВА Тамара Константиновна



Родилась 21 марта 1924 года в г. Щарья Горьковской области (ныне Костромская область).

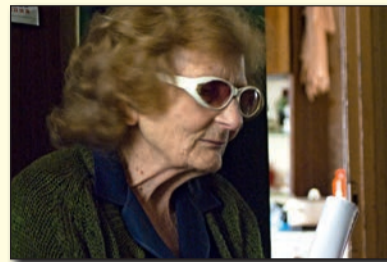
«Когда началась война, я была юной 17-летней девушкой. Окончила 8 классов и собиралась продолжить обучение. Но война разрушила все жизненные планы. Вместо учебы мне предстояло пройти подготовку в школе контрразведки «СМЕРШ» НКВД СССР и стать контрразведчицей. После обучения меня направили в Белоруссию, где назначили командиром разведывательной группы из 7 человек. Наша задача заключалась в предварительной зачистке прифронтовой полосы от немецкой агентуры и антисоветских элементов. До нас дошла информация, что в районе Луполово орудует антисоветская вооруженная банда.

Я в составе группы отправилась выполнять задание. В районе площади Орджоникидзе мы лоб в лоб столкнулись с этой бандой, которая по количеству превосходила нас. Мои товарищи были обезоружены, а меня почему-то обыскивать не стали. Я незаметно достала пистолет, который прятала в дамской сумочке, и передала своему напарнику. Он взял оружие из моих рук и выстрелил в одного из бандитов. Завязалась драка, в результате которой двое из бандитов были ранены, один убит. В это время подоспело подкрепление, и вся банда была задержана.

Великую Победу я встретила в Могилеве. В 4 часа утра сообщили о том, что закончилась война. Мы ликовали, радовались..., а вечером этого же дня все жители нашего города вышли на улицу Первомайскую и поздравляли друг друга с Победой.

Самые дорогие для меня награды – медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медаль «За доблестный труд в Великую Отечественную войну 1941–1945 гг.».

### МОРОЗЕВИЧ Екатерина Яковлевна



Родилась 9 августа 1919 года в городском поселке Бельнич Могилевской области.

«До начала Великой Отечественной войны я прошла десантно-диверсионную подготовку в школе НКВД в г. Хабаровске. Когда началась война, меня включили в состав диверсионного отряда. Неоднократно нас по воздуху забрасывали в тыл к врагу, и мы устраивали диверсии в соответствии с поставленными целями: наносили удары по вражеским гарнизонам, уничтожали боевую технику, взрывали мосты и склады с боеприпасами, пускали под откос военные эшелоны.

Вспоминается один случай, когда ночью я одна дежурила около склада с боеприпасами. Было очень страшно, а приказ нужно было выполнить. Я не растерялась, собрала все свои эмоции в кулак и, чтобы побороть страх, начала напевать любимые песни.

Я награждена медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и медалью «За доблестный труд в Великую Отечественную войну 1941–1945 гг.».

Хочу пожелать нашей молодежи уметь любить и ценить мирную жизнь, видеть и понимать в ней все хорошее, а также противостоять жестокости и бесчеловечности, которые, к сожалению, проявляются в окружающем нас мире».

## ЛЕНТА «ЦВЕТА ДЫМА И ПЛАМЕНИ» – СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Наступивший 2020-й год – особенный. Это год памяти и славы, год 75-летия Великой Победы над фашистами. В Европе сегодня немало тех, кто помнит о подвиге освободителей. В победные дни 1945 года факт героизма и самопожертвования советского народа никем не ставился под сомнение. Лидеры антигитлеровской коалиции были уверены, что потомки всегда будут помнить об этом.

В 2005 году в дни празднования 60-й годовщины Великой Победы в России была проведена акция «Георгиевская ленточка», в ходе которой прохожим раздавали черно-оранжевые ленточки, в обиходе – георгиевские. В течение короткого времени лента «цвета дыма и пламени» превратилась в символ праздника Победы. В 2006 году число тех, кто повязал ленточку, выросло в несколько раз. Георгиевская ленточка «шагнула» за пределы России, на территорию не только бывших советских республик, но и в те страны, где размещены крупные русскоязычные общины.

Молодежь, мало знавшая о Великой Отечественной войне, с удовольствием подхватила новую традицию. Для людей старшего поколения, выросшего на примерах героического подвига советского народа в войне, георгиевская ленточка стала не только символом Победы, но и символом страны, которая победила фашизм, спасла человечество от коричневой чумы.

Черный и оранжевый цвета символизировали принадлежность к русскому миру. Осознание этой связи в ряде бывших республик СССР, прежде всего на Украине, в странах Балтии, в Грузии, привело к запрещению

георгиевской ленточки на их территории. В ревизии прошлого особенно усердствуют политики ряда восточноевропейских государств. Снос памятников советским воинам, осквернение захоронений – это одно из проявлений так называемой новой «исторической памяти».

Георгиевская ленточка как символ воинской славы пришла к нам из глубин веков, родилась сама собой «снизу», из памяти народа. Этот новый национальный символ России появился 250 лет тому назад. Указом императрицы Екатерины II от 26 ноября (7 декабря) 1769 года был учрежден военный орден Святого Георгия. Он был первой русской наградой, имевшей четыре степени отличия. Символика ордена была проста, лаконична и отсылала к цвету сражения – дыму и пламени. За полтора столетия ордена Святого Георгия было удостоено 25 лучших полководцев России. За всю дореволюционную Россию георгиевских кавалеров набралось лишь 125 человек. Всех четырех степеней были удостоены только четыре человека – Михаил Кутузов, Михаил Барклай-де-Толли, Иван Паскевич, Иван Дибич.

В годы Первой мировой войны появилась солдатская награда – Георгиевский крест – все с той же черно-оранжевой ленточкой. Многие участники Великой Отечественной войны имели в своем наградном списке Георгиевские кресты. Полным георгиевским кавалером был «народный маршал» Семен Буденный. Генерал-полковник Кузьма Трубинов, имя которого вписано в историю Сталинградской битвы, также был полным георгиевским кавалером.

Несмотря на то, что Георгиевский крест, как и другие царские награды, был отменен после Октябрьской революции, ношение его не возбранялось. В годы Великой Отечественной войны те, кто сохранил свои награды, стали их вновь надевать. Формально никакого специального разрешения на это не существовало, но не было и официального запрета. В конце войны спокойно воспринималось соседство на гимнастерках солдат и офицеров советских орденов, медалей и Георгиевских крестов времен Первой мировой войны. Награда служила свидетельством воинской доблести и чести, проявленным при защите Отечества.

Великая Отечественная война все расставила на свои места. Константин Симонов в одной из корреспонденций писал: «Но слава солдата, солдатская слава, каждый день и каждую ночь рождается то здесь, то там, и мужество человека всегда остается мужеством и слава славой, как бы тяжело не приходилось армии и народу». Назрела необходимость найти персональную награду тем, кто не щадил своей жизни во имя освобождения Родины от врага. Лента «цвета дыма и пламени» первоначально вошла в строй как отличительный знак советских гвардейцев. Возвращение черно-оранжевой ленты началось с Военно-морского флота. 3 апреля 1942 года несколькими боевым кораблям советского Военно-морского флота было присвоено звание «гвардейских». Таким кораблям вручали флаги, а воинам-гвардейцам – нагрудный знак «Гвардия». Моряки придумали особый гвардейский знак: прямоугольная

пластинка, обтянутая муаровой лентой оранжево-черного цвета. Двухцветная лента вскоре появилась на бескозырках моряков. Гвардейцы служили примером воли к победе, стойкости и храбрости. За годы войны в ВМФ звание гвардейских получили 18 надводных кораблей и 16 подводных лодок.

С первых дней войны витала идея возродить российскую награду для низших чинов. С целью разработки эскизов была создана творческая группа в следующем составе: художник Центрального дома Красной армии Николай Москалев, архитекторы Военпроекта Игорь Телятников и Григорий Бархин. За основу они взяли красноармейскую пятиконечную звезду, которая стала символом воинской доблести. В центре звезды помещалась архитектурная композиция в виде Кремлевской стены и башни – символ Москвы и всей Родины.

8 ноября 1943 года вышел Указ о введении одной из почетных наград Великой Отечественной войны – Ордена Славы, который носили на черно-оранжевой георгиевской ленте. В статуте говорилось: «Орденом Славы награждаются лица рядового и сержантского состава Красной армии, а в авиации и лица, имеющие звание младшего лейтенанта, проявившие в боях за Советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия». Ни один орденский статут не изобилует столь подробными описаниями как орден Славы: 32 боевые ситуации, за которые полагалась награда.

В 1943 году газета «Красная звезда» писала: «Учрежденный орден Славы является как бы

преемником старого солдатского Георгия». Лента «цвета дыма и пламени» возвращалась в строй. Орденом Славы награждались лица рядового и сержантского состава Красной армии. Его вручали только тем, кто «пол-Европы по-пластунски пропахал». В армии и в тылу знали, что получить эту награду можно только за личный подвиг. Орден Славы имел три степени и стал отличительным знаком советских гвардейцев. Сохранялась не только оранжево-черная ленточка, но и строгая последовательность награждения от низшей степени к высшей. В 1944–1945 годах возвратилось понятие «кавалер», позабытое с дореволюционных времен. Лицо, удостоенное всех трех степеней, стало называться кавалером ордена Славы. В 1945 году на георгиевской ленточке появилась самая долгожданная медаль – «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

За годы Великой Отечественной войны орденом Славы 3-й степени было награждено около миллиона бойцов Красной армии, 2-й степени – около 46 тысяч, 1-й степени – 2 656 человек. Выдающийся полководец маршал Г.К. Жуков отмечал: «Советский солдат заслужил памятник на века от благодарного человечества... Его кровью и потом добыта победа над сильным врагом. Он умел прямо смотреть в глаза смертельной опасности, проявил высокую воинскую доблесть и героизм. Нет границ величию его подвига во имя Родины».

**С.Е. МАКАРОВА.**

## ПОЧЕМУ Я ВЫБРАЛ БЕЛАРУСЬ



### ТУВШИН ОТГОНПУРЭВ

Студент электротехнического факультета. Приехал в Беларусь из Монголии.

**– Почему ты выбрал для обучения Беларусь и Белорусско-Российский университет?**

– Между правительствами наших стран есть соглашение, по которому возможно обучение граждан Монголии в Беларуси. В 2015 году я приехал учиться в Могилев. До этого ничего не знал о Беларуси, на тот момент мне было все равно, какой университет выбрать. Выбирал наугад. Но сейчас могу уверенно сказать: мне нравится здесь учиться и очень жаль, что это последний год моего обучения.

**– Расскажи, чем отличается обучение в университетах твоей страны от обучения в вузах Беларуси?**

– Разница очень большая, система высшего образования в Монголии похожа на ту, которая существует в США. Например, здесь я не могу выбирать преподавате-

ля, который будет меня учить по какому-то предмету.

**– Ты уже несколько лет живешь в Беларуси, смог ли понять характер белорусов?**

– Немного понимаю. Мне кажется, что вы очень эмоциональны.

**– Поделись первыми впечатлениями о Беларуси.**

– Я раньше бывал в России, и эти страны чем-то похожи. Могилев показался мне очень чистым и спокойным городом.

**– Расскажи о своих достижениях в университете.**

– На первом и втором курсах я учился на машиностроительном факультете, а с третьего курса перевелся на электротехнический на специальность «Автоматические системы обработки информации». Я выступал на олимпиаде по теоретической механике, участвовал в спартакиаде факультетов в составе команды машиностроительного факультета по баскетболу. Сейчас больше внимания уделяю учебе, средний балл успеваемости за последнюю сессию составил 9,0. Самостоятельно прошел онлайн – курсы и получил сертификаты Docker certified Associate (Docker сертифицированный разработчик) и Certified Kubernetes Application Developer (сертифицированный разработчик приложений Kubernetes).

**– Чем планируешь заниматься после окончания университета?**

– Вернусь домой, там я уже нашел работу по специальности, а на будущее – сложно загадывать.

Татьяна ПУШКОВА.



## ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТЬ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ РЫБНОЙ ЛОВЛИ ВБЛИЗИ ЛИНИЙ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧИ

### Правила безопасности

Приближается пора рыбной ловли летними снастями. Несмотря на неоднократные предупреждения об опасности рыбной ловли вблизи линий электропередачи, некоторые рыбаки продолжают рисковать своей жизнью. Иногда такая рыбалка оканчивается смертью рыбака.

В настоящее время в рыболовных магазинах можно приобрести удочки длиной до 12 метров. Удилища изготавливаются из материалов, которые проводят электрический ток (углепластик). На них имеются предупреждаю-

щие знаки, которые запрещают ловлю рыбы вблизи и под высоковольтными линиями электропередачи, а также при грозе.

Статистика свидетельствует об увеличении количества смертельных случаев в результате электротравматизма, несмотря на установку в охранных зонах линий электропередачи плакатов, предупреждающих об опасности поражения электрическим током при осуществлении рыбной ловли.

Отдых и увлечение рыбной ловлей в охранной зоне линий электропередачи может представлять реальную опасность для здоровья и жизни людей. Опасность электричества в том, что порой не требуется даже прямого контакта с токоведущими частями, находящимися под напряжением, риск поражения возникает при приближении к ним на недопустимое расстояние.

Будьте особо внимательными при выборе мест рыбной ловли!

Помните, что с рыбалки вас ждут дома с уловом живыми и здоровыми.

**Инспектор Могилевской районной энергогазинспекции Могилевского межрайонного отделения филиала Госэнергонадзора по Могилевской области О.А. ПОПОВ.**



## КОМПЬЮТЕР – ОКНО В МИР ИЛИ ПУТЬ К ОДИНОЧЕСТВУ

Человек не может жить без общения. Вся наша жизнь состоит из процесса общения с теми, кто нас окружает – от членов семьи до случайного прохожего, спросившего который час. Изюминка дня в день люди во всем мире решают глобальные вопросы, спорят, принимают ответственные решения и просто обмениваются информацией.

Помимо общения со своим социальным окружением мы достаточно активно общаемся при помощи сети Интернет. Виртуальное общение представляет особый мир, в котором человек может быть самим собой или кем-то другим, выражать свои эмоции, чувства, совершать самые невероятные поступки, не боясь пожалеть об этом. Анонимность, свойственная виртуальному общению, защищает от разочарований, дает ощущение безопасности, позволяет экспериментировать со своим образом. Можно поменять пол, возраст, да и вообще, предстать кем или чем угодно. К сожалению, сейчас виртуаль-

ное общение занимает главное место и часто является единственной формой более или менее полноценного общения. В результате появляется проблема, когда виртуальные коммуникации начинают заменять и вытеснять обычное «живое» общение.

Казалось бы, социальная сеть позволяет заводить новые знакомства, романтические или просто приятельские, по всему миру, встречаться каждый день и даже каждый час с кем хочешь, поддерживая связь в режиме онлайн. Но вот парадокс: счастливым себя от такого обилия друзей почему-то никто не чувствует. Вместо разговоров с теми, кто рядом, мы читаем-смотрим-слушаем о событиях, не имеющих к нам никакого отношения. И часто мы лучше знаем о подробностях жизни знаменитых, но чужих нам людей, чем о том, что в голове у любимого человека. Это приводит к безразличию, мы разучиваемся понимать и сопереживать.

Жить виртуально – невозможно. Так или иначе, с реальностью жизни придется столкнуться. Вот здесь и начинаются проблемы.

**Проблема самоидентификации и идентификации.** В реальной жизни каждый из нас играет определенную роль, ко-



взаимоотношений затрудняется. В реальном мире существует модель общения между подчиненным и начальником, учителем и учеником, родителями и детьми. В виртуальном мире эта грань стирается, теряется уважение и самоуважение.

**Проблема привыкания ко лжи.** Многие люди, общаясь виртуально, «разукрашивают» свою биографию, чтобы казаться более значимыми. Постепенно ложь входит в привычку, распространяясь и на реальную жизнь. В ходе общения виртуальных собеседников уже в реальном мире, также возникают проблемы, причина которых чаще всего заключается в разнице между реальным и виртуальным образом, т.е. возникает эффект «обманутых ожиданий».

**Проблема искажения информации.** При помощи слов человек передает около 7% информации, звуки и интонация составляют – 38%, за передачу оставшихся 55% информации отвечают мимика, поза, жесты, то есть невербальные коммуникативные средства. При виртуальном общении, чтобы восполнить недостающие 93% передаваемой информации, используются в текстовых сообщениях всевозможные смайлики, знаки препинания, сокращения, которые не могут передать весь спектр эмоций. Можно чувствовать нежность, ярость, страх, ненависть, при этом набирать одни и те же

### Советы психолога

слова на клавиатуре. В реальности иногда одна лишь улыбка полностью меняет смысл того, что мы говорим. Из-за такого несоответствия постепенно наши отношения и живое общение с людьми становятся все более формальными, в них не хватает непосредственности, искренности, душевности.

Сейчас тема виртуальной реальности стала уже несколько «избитой». Мы привыкаем к Интернету, как предыдущее поколение привыкало к телефону, который давно стал обычной частью быта. Человек должен идти в ногу со временем, понимать и принимать требования современной жизни, легко в них ориентироваться. Но в некоторых случаях, действительно, есть повод для беспокойства. Ведь общение между людьми – это самое замечательное, что дано нам в жизни. Не становитесь на путь одиночества, когда вашим собеседником оказывается бездушный компьютер. Ведь такие суррогатные формы общения, как известно, не заменят общение друг с другом «по-человечески», т.е. «душа с душой», и не сделают вас счастливым, важным и значимым для других людей.

**Психолог отдела общественного здоровья УЗ «МОЦГЭиОЗ» Светлана ГОЛОВАЦКАЯ. Фото Юлии Губаренко.**



### Адрес редакции:

Белорусско-Российский университет  
212005, г. Могилев, пр. Мира, 43,  
ауд. 451, тел. 23-03-45  
E-mail: ovr@brui.by



Свидетельство о регистрации № 1/156 от 7.03.2019 г.

Редактор:  
Ольга ПОТАПКИНА