

УДК 372.882

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-НЕФИЛОЛОГОВ УСТНОЙ  
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ОПОРОЙ НА УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

А. А. ЗЮЗЮКИНА

Тульский государственный педагогический университет  
им. Л. Н. Толстого  
Тула, Россия

Развитие у студентов-нефилологов навыков монологического высказывания – одна из важнейших задач обучения русскому языку как иностранному. Монолог обладает рядом лингвистических и структурных характеристик, поэтому умению строить информационно законченное и структурно оформленное высказывание, превышающее объем предложения, надо обучать специально, отрабатывая все особенности данной формы речи.

К продвинутому этапу студенты владеют минимумом лексического и грамматического материала, способны общаться на бытовые темы, аудируют и читают несложные тексты по специальности, а также могут вести беседу на элементарном уровне по воспринятому тексту (задавать вопросы и отвечать на них), т. е. владеют определенными речевыми навыками и способны выбирать необходимые речевые модели в соответствии с заданной ситуацией. Но по мере изучения языка специальности перед учащимися появляются задачи, требующие построения развернутых сообщений. В ряде методических исследований отмечается, что из всех типов монолога, выделяемых

В. В. Виноградовым (монолог убеждающей окраски – примитивная форма ораторской речи; монолог лирический – речевая форма изъяснения переживаний и эмоций; монолог драматический – сложный вид речи, в которой язык слов является лишь как бы аккомпанементом системам психических обнаружений – путем мимики, жестов, пластических движений и т. п.; монолог сообщающего типа, который подразделяется на монолог-рассуждение и монолог-сообщение), для научной сферы общения характерен монолог сообщающего типа [3, с. 33], внутри которого можно выделить монолог повествующего типа и монолог-рассуждение.

Монолог повествующего типа студент использует, если от него требуется описать явление, опыт, рисунок или прибор, дать характеристику элемента или вещества. Так, например, выглядит описание опыта по выращиванию кристаллов. Для получения кристаллов нам потребуется дихромат калия, бура, сульфаты никеля, меди и железа, алюминиевые и хромовые квасцы и другие соли, хорошо растворимые в воде и увеличивающие растворимость при нагревании. Вначале приготовим 250...300 мл насыщенного (при температуре выше комнатной на 20 °С...30 °С) раствора определенной соли. Раствор отфильтруем (лучше через стекловату) в химический стакан. Возьмем тонкую капроновую нить и привяжем одним концом к палочке, которую положим на стакан так, чтобы свободный конец нити был опущен в раствор почти что до дна стакана. Через два-три дня нить достаем из раствора и снимаем с нее кристаллики, оставляя один самый крупный и правильной формы. Используя исходный раствор, снова готовим насыщенный раствор при повышенной температуре и вновь погружаем в него нить с кристаллом. Операцию проводим до получения крупных кристаллов. Выращенные кристаллы лучше хранить в стеклянных боксах с притертыми крышками.

К монологу-рассуждению студент прибегает, если должен представить доказательство теоремы, объяснить термин или закон. *Пример доказательства теоремы.* Если произведение нескольких целых положительных и отличных от единицы множителей делится на простое число  $p$ , то хотя бы один множитель делится на  $p$ . *Доказательство.* Каждый из множителей согласно предыдущей теореме либо взаимно прост с числом  $p$ , либо делится на  $p$ . Если бы все множители были взаимно просты с  $p$ , то произведение этих множителей было бы взаимно просто с  $p$  в силу свойств взаимно простых чисел. Поэтому хотя бы один из множителей делится на  $p$ . Или первого закона Ньютона: существуют такие системы отсчета, называемые инерциальными, в которых тела движутся равномерно и прямолинейно, если на них не действуют никакие силы или действие других сил скомпенсировано. *Доказательство:* суть первого закона Ньютона можно сформулировать так: если мы на абсолютно ровной дороге толкнем тележку и представим, что можно пренебречь силами трения колес и сопротивления воздуха, то она будет катиться с одинаковой скоростью бесконечно долго. Инерция – это способность тела сохранять скорость как по направлению, так и по величине

при отсутствии воздействий на тело. Первый закон Ньютона еще называют законом инерции.

Наиболее распространенным типом монолога в учебниках по научному стилю речи технического профиля является монолог-рассуждение. Монолог повествовательного типа обычно сочетается с рассуждением. Например, описание рисунка или графика сопровождается выведением формулы или объяснением закономерности: изучите рисунок и объясните, используя данные ниже словосочетания, почему стальной шарик после нагревания не проходит через кольцо; ознакомьтесь со схемами и расскажите, в результате каких процессов образуются данные типы складок земной коры; рассмотрите рисунок, расскажите о перемещении теплого и холодного воздуха в комнате, используя данные ниже слова и словосочетания, и т. д.

При речевом процессе на изучаемом языке студенту приходится, с одной стороны, держать в памяти план содержания, с другой, помнить, как облечь это содержание в адекватную языковую форму, т. е. подобрать необходимые слова и конструкции, употребить их в правильной форме, расположить в нужной последовательности. Обучение монологу начинается с обучения быстрому и безошибочному использованию лексико-грамматического материала. На первом этапе задача преподавателя заключается в том, чтобы подобрать систему упражнений таким образом, чтобы сформировать у учащихся умение автоматически употреблять необходимые языковые средства для реализации поставленной цели. Формирование автоматических языковых навыков проходит несколько этапов: объяснение языкового материала; повторение модели за преподавателем; воспроизведение модели по образцу; последующее многократное повторение модели. Необходимый автоматизм в употреблении языковых моделей достигается упражнениями такого типа:

– ответить на вопросы с употреблением нужных словоформ. *Например:* Ответьте на вопросы, используя слова из скобок: 1. В каком состоянии вода находится при комнатной температуре? (жидкое). 2. В каком состоянии находятся все металлы, кроме ртути, при обычной температуре? (твердое). 3. В каком состоянии находится кислород при комнатной температуре и нормальном давлении? (газообразное) и т. д.;

– употребить слова в нужной форме. *Например:* Слова из скобок используйте в необходимых падежных формах: 1. Из-за (недостаток, вода) растения не могут развиваться нормально. 2. На раннем этапе развития Земли в результате (распад, молекулы, вода) при действии ультрафиолетовых лучей из воды выделяется водород. 3. Разнообразные жиры и масла возникают путем (химические, превращения) сравнительно простых веществ. 4. Зеленый лист поглощает (энергия, солнечный, свет);

– ставить вопросы к выделенным словам. *Например:* Задайте вопросы к выделенным словам: 1. Изменение климата повлияло на развитие антропоидов. 2. Окисление органических веществ связано с образованием воды и углекислого газа. 3. В костях содержатся фосфаты кальция. 4. Тела живой и неживой природы состоят из одинаковых элементов и т. д.;

– конструировать предложения по образцу. *Например:* Составьте по модели предложения, указав, как изменяются свойства и процессы при данных условиях;

– трансформировать предложения. *Например:* Замените предложения синонимичными. Используйте глагол *влиять*.

*Образец:* Острота зрения зависит от условий жизни. – Условия жизни влияют на остроту зрения.

1. Равновесие биосферы зависит от человека.
2. Работа сердца зависит от внешней и внутренней среды.
3. Форма и рельеф костей зависят от характера прикрепления к ним мышц.
4. Суточная потребность человека в воде находится в зависимости от условий и температуры среды.

Такие условно-коммуникативные упражнения широко представлены в учебниках для продвинутого этапа обучения. Характерной особенностью данной группы упражнений является то, что при их выполнении внимание учащихся направлено на особенности языковой формы. И хотя они проводятся, как правило, на разрозненном языковом материале – слове, словосочетании, предложении, реже – группе предложений, их роль велика, т. к. одно из условий построения монолога – выработка автоматизированного навыка в употреблении языковых единиц.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Виноградов, В. В.** Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В. В. Виноградов. – Москва: Академия наук СССР, 1963. – 256 с.
2. **Вишнякова, Т. А.** Сборник ситуативных упражнений по русскому языку для иностранных учащихся инженерных специальностей / Т. А. Вишнякова, Э. Н. Леонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Русский язык, 1983. – 160 с.
3. **Метс, Н. А.** Особенности синтаксиса научного стиля речи и проблемы обучения иностранных учащихся / Н. А. Метс. – Москва : Моск. ун-т, 1979. – 54 с.
4. **Митрофанова, О. Д.** Научный стиль речи: проблемы обучения / О. Д. Митрофанова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Русский язык, 1985. – 128 с.