

УДК: 378

ОБЛАКО ТЕГОВ КАК ВИЗУАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДИАГНОСТИКИ  
ПО ЦИФРОВОМУ СЛЕДУ

Т. А. ГУСЕВА

Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет  
имени В. М. Шукшина  
Бийск, Россия

В современном информационном мире визуальные средства обработки и восприятия информации являются важными и необходимыми в когнитивной деятельности человека. Информационный контент, представленный в виде словесного, иллюстративного, графического и другого материала, в разной степени воспринимается и перерабатывается человеком, однако приоритетным остается именно визуальный наглядный материал. Одним из визуальных дидактических инструментов может стать облако слов (тегов), которое используется для перевода словесного контента в наглядный образ. Активно облаком слов пользуются маркетологи, специалисты медиа- и рекламных служб. В образовании облака тегов используются для разработки интерактивного учебного контента, чаще всего при изучении иностранных языков [1, 2]. Появляются исследования воспитательных проблем с использованием сервисов построения облака слов [3]. Несмотря на указанные направления использования облака тегов, можно отметить, что потенциал этого инструмента не эксплуатируется в полной мере, например, крайне редко встречается в области психолого-педагогических исследований, в основном используясь как вспомогательное средство визуализации результатов. Недостаточно изучена возможность его применения в психолого-педагогической диагностике, в сопоставительных исследованиях, в ходе мониторинга развития ключевых характеристик, при решении прогностических и проективных задач.

Использование облака тегов было применено нами при изучении представлений студентов педагогического вуза о профессии учителя. Студенты 4 курса отвечали на вопросы: «Современный учитель: какой он?», «Учитель будущего: какой он?». Студенты могли написать эссе или отдельные слова и словосочетания. Поскольку форма выполнения задания носила вариативный характер (эссе или список слов), все испытуемые выбрали вариант перечисления отдельных слов и словосочетаний вместо эссе. Собранные в один контент характеристики были обработаны с помощью цифрового сервиса <https://wordscLOUD.pythonanywhere.com/>. Анализ ключевых характеристик, показанных в облаке, позволил выбрать основные, чаще всего встречаемые слова-теги. Характеристика *современного учителя* через облако тегов показала, что студенты чаще всего называли качества учителя, характеризующие «мягкие навыки». Они использовали слова: понимающий, активный, разносторонний, умеющий, интересный, образованный, открытый. Это показатели коммуникативного компонента в структуре педагогической деятельности. При характеристике *учителя будущего* студенты, в основном, называли

роли учителя: наставника, специалиста, профессионала, организатора, мотиватора. Это ближе всего к показателям конструктивного компонента педагогической деятельности. Из профессионально-личностных характеристик встретились коммуникабельность и разносторонность. Владение цифровыми ресурсами и информационными технологиями, по мнению студентов, является обязательным в словесном портрете учителя будущего. Однако облако тегов затруднилось показать эту характеристику крупно и выпукло, поскольку респонденты использовали слишком разнообразные термины при описании ИКТ-компетентности. Кроме традиционных выражений, таких как «специалист в использовании цифровых технологий», «компетентный в ИКТ-технологиях», «владеющий цифровыми технологиями» и др., они использовали неожиданные словосочетания, например, «цифровой планктон», цифровой SMART-педагог, «интегрированная база данных «внутри»». Таким образом, можно отметить, что существуют особенности в проектировании образа профессии педагога у студентов-будущих учителей. Современного учителя они видят как образованного коммуникатора, а учителю будущего отводят роль менее формализованного наставника, сопровождающего развитие учеников в цифровом мире. Мы понимаем, что эти предположения требуют более тщательного изучения процесса формирования образа профессии учителя с использованием классического психолого-педагогического инструментария. Однако облако тегов решает задачу визуализации диагностического материала, его цифрового следа, позволяя «в один клик» нарисовать диагностическую или прогностическую картинку.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Трехстадийная модель использования облака тегов и концепт-карт в учебном процессе для работы с англоязычными текстами / А. Ю Антонов [и др.] // Язык и культура. – 2017. – № 40. – С. 122–134.
2. **Кодзова, З. Н.** Визуальные средства в обучении иностранным языкам / З. Н. Кодзова // Вестн. Майкоп. гос. техн. ун-та. – 2018. – № 4. – С. 73–79.
3. **Шемякина, А. А.** Теоретическая модель фиксирования представлений о патриотизме современной студенческой молодежи с помощью ассоциации: облако тегов / А. А. Шемякина, В. Г. Громакова // Актуальные проблемы моделирования, проектирования и прогнозирования социальных и политических процессов в мультикультуральном пространстве современного общества: материалы V Междунар. науч. конф. молодых ученых, Ростов-на-Дону, 4–8 апреля 2016 г. – Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2016. – С. 167–168.