

УДК: 635-01(253)

ПЛАНИРОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

А. С. КУЧАРОВ, А. Б. БОБОЖОНОВ

Ташкентский государственный экономический университет
Ташкент, Узбекистан

Педагогический дизайн является фундаментальной частью электронного обучения, что делает обучение более эффективным, действенным и надежным. Процесс педагогического дизайна учитывает все аспекты и элементы учебной среды, следуя организованным процедурам, которые обеспечивают руководство для преподавателей и студентов, улучшая отношения между преподавателем, студентами, материалом и технологией.

Этот подход подразумевает анализ того, как его компоненты взаимодействуют друг с другом, и требует координации всех аспектов преподавания и обучения, чтобы избежать несоответствий между целями, стратегиями и оценкой.

Хотя было разработано множество моделей или процессов, большинство описаний включают в себя следующие основные элементы: анализ, проектирование, разработка, внедрение и оценка (ADDIE – analysis, design, development, implementation and evaluation). Эти компоненты способны обеспечить необходимую согласованность между учебными элементами, упомянутыми выше.

Главные характеристики педагогического дизайна:

1. Ориентация на студента: студент находится в центре обучения, а все материалы и стратегии обучения направлены на улучшение обучения студентов. Ориентированный на студента подход помещает участника в центр обучения, поощряя динамические отношения между студентами, преподавателем и учебным материалом. Когда студент становится центром обучения, он может строить когнитивные связи с учебным контентом.

2. Ориентация на цель: определение того, какие цели обучения (что должен знать студент?) являются фундаментальным вопросом для определения конечной точки обучения. Это особенно важно для проверки достижения целей обучения. С другой стороны, планирование определения целей имеет решающее значение для мониторинга проекта педагогического дизайна; в конце мы должны спросить: «Были ли достигнуты цели обучения?»

3. Сосредоточенность на реальных показателях: педагогический дизайн должен быть направлен на подготовку учащихся к применению знаний в реальном мире. Его нельзя сводить к пересказу информации или к применению некоторых правил в искусственных и базовых задачах. По этой причине должно быть соответствие между виртуальной учебной средой и установками, в которых будет применяться обучение.

4. Сосредоточение внимания на измеримых результатах: процесс разработки учебного курса также должен быть связан с разработкой надежных и проверенных инструментов оценки, способных оценивать достижения целей обучения.

5. Эмпирические данные: необходимы для успешного педагогического дизайна, и они расскажут нам о том, что слушатели уже знают и что им нужно знать, а также о том, способствуют ли педагогические стратегии обеспечению эффективного обучения.

6. Командные усилия: поскольку проекты по педагогическому дизайну часто бывают сложными, они нуждаются в сотрудничестве со специализированной командой. Обычно команда включает в себя эксперта по предмету (дисциплине), специалиста по педагогическому дизайну, административный персонал поддержки, персонал технической поддержки (дизайнер и/или инженер).

Дизайн различных типов учебных сред может зависеть от целей обучения, целевой аудитории, доступа (физического, виртуального и/или обоих) и типа контента. Важно знать, как будет использоваться среда обучения, а также как влияют инструменты и методы, которые вызывают различия в результатах обучения по мере развития технологии. Поэтому так важно, чтобы команда профессионалов проводила систематический процесс, который анализирует и проектирует, разрабатывает, внедряет и оценивает учебное решение этой проблемы. Команда знает, что педагогический дизайн должен быть ориентирован на учащихся и на цели, и должна уметь разрабатывать надежные и эффективные инструменты и стратегии для измерения знаний, которые учащиеся будут применять в реальном мире.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. How Learning Works: 7 Research – Based Principles for Smart Teaching / S. Ambrose [et al.]. – San Francisco: Jossey-Bass, 2010.
2. **Moore, J. L.** E-learning, online learning, and distance learning environments: Are they the same? / J. L. Moore, Dickson-Deane, K. C. & Galyen // The Internet and Higher Education, 2011. – Vol. 14. – P. 129–135.