

8. Андриюшина, Т. В. Электронные учебные пособия по графическим дисциплинам в образовательном процессе кафедры / Т. В. Андриюшина // Инновационные технологии в инженерной графике: проблемы и перспективы : сб. тр. Междунар. науч.-практ. конф., 20 апреля 2016 г., Брест, Республика Беларусь, Новосибирск, Российская Федерация / М-во образования Республики Беларусь, Брест. гос. техн. ун-т, М-во образования и науки Российской Федерации, Новосиб. гос. архитектур.-строи. ун-т (Сибстрин) ; отв. ред. Т. Н. Базенков. – Брест : БрГТУ, 2016. – С. 6–9.
9. Андриюшина, Т. В. Визуализация учебных материалов средствами программы MS PowerPoint / Т. В. Андриюшина // Условие эффективности качественной профессиональной подготовки в университете : материалы Междунар. науч.-метод. конф., 31 января 2017 г., Новосибирск. – Новосибирск : Изд-во СГУПС, 2017. – С. 253–257.
10. Андриюшина, Т. В. Структура и навигация в электронных учебных пособиях, созданных в программе PowerPoint / Т. В. Андриюшина // Резервы совершенствования профессионального образования в вузе : материалы Междунар. науч.-метод. конф., 30 января 2018 г., Новосибирск. – Новосибирск : Изд-во СГУПС, 2018. – С. 10–14.

УДК 004.744

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В УСЛОВИЯХ ЭКСТРЕННОГО ПЕРЕХОДА НА ДИСТАНЦИОННУЮ ФОРМУ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИСТЕМЫ MOODLE

И.В. Войцехович, ст. преподаватель

*Белорусско-Российский университет,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Ключевые слова: система Moodle, дистанционное обучение, графическая информация, мультимедийный курс

Аннотация. В данной статье на основе личной практики рассматриваются положительные и отрицательные стороны преподавания графических дисциплин с использованием электронной среды Moodle для дистанционного обучения.

Действительно качественное обучение таким инженерным дисциплинам, как начертательная геометрия и инженерная графика, возможно только при личном контакте преподавателя со

студентами. Живое общение и возможность напрямую транслировать свое понимание материала во время лекционных и практических занятий не могут быть заменены даже самой продвинутой электронной обучающей средой. Но в свете современных реалий, когда студентов в связи с карантинными мерами вынужденно перевели на дистанционное обучение, чрезвычайно важное место начинают занимать технологии, поддерживающие коллективную умственную деятельность группы людей в тех случаях, когда они разделены расстоянием. Система Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) [1], в которой преподаватели кафедры инженерной графики уже третий семестр работают со студентами всех форм обучения, спроектирована с максимальным учетом классических и современных педагогических идей. Она обеспечивает интерактивность взаимодействия преподавателя и студентов и предоставляет продвинутые методы контроля и оценивания знаний. Несомненный плюс системы Moodle в том, что у лектора есть возможность индивидуализации состава и структуры каждого учебного курса и внесения улучшающих изменений в его содержание по мере накопления опыта дистанционной работы.

В процессе экстренного перехода на дистанционную форму работы резко возрастает необходимость иметь полный комплект методических рекомендаций в электронном виде для всех специальностей для наполнения курсов образовательной среды Moodle. Также нужны полноценные мультимедийные лекционные курсы и курсы для проведения практических занятий во всех семестрах в виде презентаций, выполненных в PowerPoint, или видеоуроков с использованием программы Camtasia Studio [2]. Видеолекции легче воспринимаются при дистанционном обучении, поскольку все действия наглядно представлены и сопровождаются закадровым текстом.

В связи со спецификой работы кафедры требуется большой объем электронных версий различных бланков заданий, созданных в графических редакторах и единообразно оформленных, как для выполнения индивидуальных заданий студентами дневной формы обучения, так и для создания тестов со случайной

выдачей билета для принятия контрольных работ, зачетов и экзаменов у обучающихся заочно. Хорошо, что крайне трудоемкий процесс разработки электронной образовательной базы по разделам дисциплины «Инженерная графика» и внедрения ее в процесс обучения проходил на кафедре на протяжении всех последних лет, иначе одномоментный переход к дистанционному обучению был бы просто невозможен.

Дистанционная форма обучения, как и любая другая, имеет ряд недостатков. Прежде всего это зависимость от качества интернет-соединения, отсутствие личного эмоционального контакта студента с преподавателем и одногруппниками, бесконечная переписка в чате при комментировании выставленной оценки или ошибок и недочетов на присланном чертеже, которая занимает массу времени у преподавателя. Самый главный недостаток дистанционного обучения – повышение риска несамостоятельности при выполнении работ студентами. Наверное, нет преподавателя, который бы с этим не столкнулся. При проверке тестовых заданий даже внутри одной большой группы можно увидеть отдельные повторяющиеся или однотипно оформленные чертежи. И этот недостаток не компенсируется в полной мере жестким ограничением работы над тестовым заданием по времени.

В то же время использование электронных образовательных ресурсов [3], разработанных в Moodle, имеет положительные стороны: оно позволяет более эффективно организовать самостоятельную работу студентов, предоставляет возможность заинтересовать их с помощью внедрения новых форм организации обучения, воспитывает такие личностные качества, как способность к самоорганизации и сознательному планированию деятельности, дает возможность студентам, пропустившим занятие или не понявшим тему в момент объяснения, в удобное им время дополнительно ознакомиться с нужным учебным материалом.

Первоначальный стресс, возникший в момент экстренного перехода на дистанционное обучение и у преподавателей, и у студентов прошел, но следом приходит понимание, что в целом данная ситуация существенно изменит методические под-

ходы к образовательному процессу и саму структуру преподавания графических дисциплин и после того, как необходимость дистанционного обучения перестанет быть столь актуальной.

Список литературы

1. Тунда, В. А. Руководство по работе в Moodle 2.5. Для начинающих / В. А. Тунда. – Томск, 2015. – 345 с.
2. Спиридонов, О. В. Создание видеоуроков в Camtasia Studio / О. В. Спиридонов. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 262 с.
3. Андриюшина, Т. В. Проблемы использования электронных образовательных ресурсов в техническом вузе / Т. В. Андриюшина, И. Г. Вовнова // Электронные образовательные технологии: решения, проблемы, перспективы : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., 23–24 апреля 2019 г., Новосибирск. – Новосибирск : Изд-во СГУПСа, 2019. – С. 19–23.

УДК 72:006

СТАНДАРТИЗАЦИЯ В СФЕРЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ

Е.М. Волкова, канд. архитектуры, доцент

*Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация*

Ключевые слова: стандартизация, архитектурно-строительная деятельность, графическая подготовка, вуз, управление качеством, документация, проектирование, BIM-моделирование

Аннотация. Статья посвящена актуальным проблемам оптимизации графической подготовки кадров для архитектурно-строительной деятельности в вузе, связанным с внедрением BIM-технологий в стандарты оформления документации, их использованием в образовательных программах по архитектурной, инженерной и компьютерной графике.

Требования современного рынка труда к уровню компетенций архитекторов [1] и инженеров-строителей [2] предполагают широкие навыки их графической подготовки к оформлению проектной и рабочей документации, глубокие знания в области