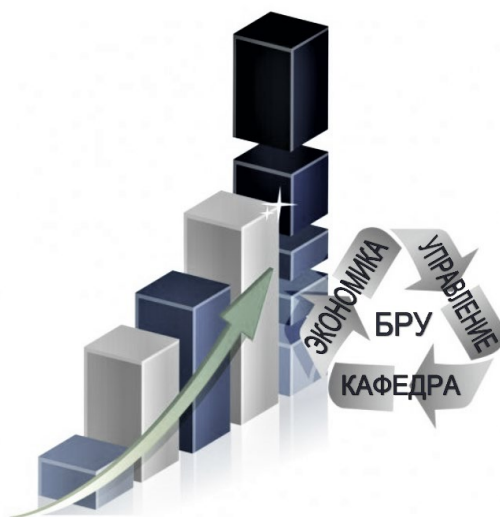


МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Экономика и управление»

# ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

*Методические рекомендации к практическим занятиям  
для студентов специальностей 1-27 01 01 «Экономика  
и организация производства (по направлениям)»; 1-27 02 01  
«Транспортная логистика (по направлениям)»  
очной и заочной форм обучения*



Могилев 2022

УДК 347.77.78  
ББК 67.404.3  
О75

Рекомендовано к изданию  
учебно-методическим отделом  
Белорусско-Российского университета

Одобрено кафедрой «Экономика и управление» «21» января 2022 г.,  
протокол № 6

Составитель ст. преподаватель Т. Ф. Ращениа

Рецензент Т. В. Пузанова

Методические рекомендации к практическим занятиям предназначены для студентов специальностей 1-27 01 01 «Экономика и организация производства (по направлениям)»; 1-27 02 01 «Транспортная логистика (по направлениям)». Методические рекомендации содержат восемь тем практических занятий и список литературы.

Учебно-методическое издание

## ОСНОВЫ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

Ответственный за выпуск	И. В. Ивановская
Корректор	А. А. Подошевка
Компьютерная верстка	М. М. Дударева

Подписано в печать . Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.  
Печать трафаретная. Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж 36 экз. Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение:  
Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования  
«Белорусско-Российский университет».  
Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/156 от 07.03.2019.  
Пр-т Мира, 43, 212022, г. Могилев.

© Белорусско-Российский  
университет, 2022

## Содержание

1 Классификация объектов интеллектуальной собственности.....	4
2 Понятие и принципы авторского права. Смежные права.....	7
3 Составление и оформление заявок на объекты промышленной собственности.....	10
4 Патентные исследования .....	11
5 Затратный метод оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности.....	14
6 Введение объектов права интеллектуальной собственности в гражданский оборот .....	16
7 Классификация договоров, их структура и содержание .....	19
8 Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров в области интеллектуальной собственности.....	21
Список литературы .....	24

## 1 Классификация объектов интеллектуальной собственности

По определению Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), «интеллектуальная собственность означает закрепленные законом права, которые являются результатом интеллектуальной деятельности в промышленной, научной, литературной и художественной областях».

Права, относящиеся к объектам интеллектуальной собственности, ограничены сроком действия, территорией, являются исключительными и имеют абсолютный характер. Законодательством устанавливаются конкретные сроки действия прав, по истечении которых объекты интеллектуальной собственности могут беспрепятственно использоваться любыми физическими или юридическим лицами.

*Исключительный характер прав означает* допустимость совершения их носителями любых предусмотренных законом действий с возможностью запрета третьим лицам совершать такие же действия без согласия правообладателя. Исключительное право действует против любого лица, которое хотело бы воспользоваться принадлежащим правообладателю объектом интеллектуальной собственности без его разрешения, и в этом его абсолютный характер.

В соответствии с Гражданским кодексом Республики Беларусь (ст. 980) интеллектуальная собственность подразделяется на две основные области права: авторское право и смежные права и право промышленной собственности. Формы охраны прав представлены на рисунке 1.1.

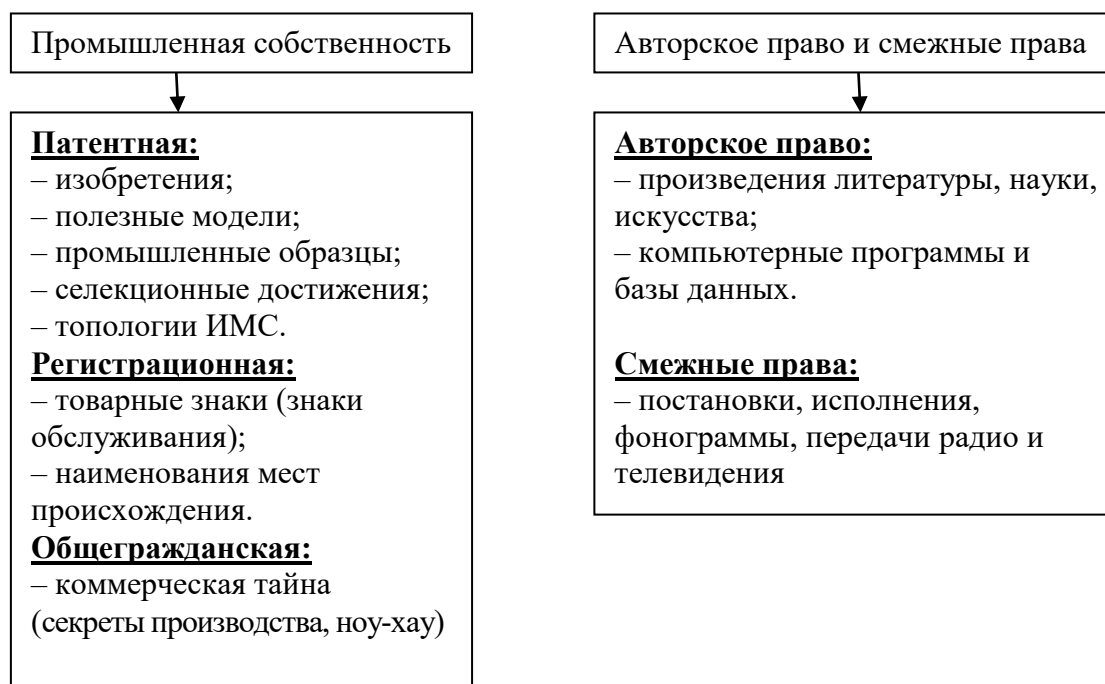


Рисунок 1.1 – Формы охраны прав объектов интеллектуальной собственности

### ***Контрольные вопросы***

- 1 Что такое интеллектуальная собственность?
- 2 Какова роль интеллектуальной собственности как важнейшего фактора обеспечения инновационного пути развития Республики Беларусь?
- 3 Что такое объект интеллектуальной собственности?
- 4 Перечислите объекты авторского права и смежных прав.
- 5 Назовите объекты промышленной собственности.
- 6 Какова роль законодательства в области интеллектуальной собственности?
- 7 Каковы основные цели и задачи управления интеллектуальной собственностью?

### ***Тестовый контроль***

#### ***Выберите один или несколько правильных ответов.***

- 1 Интеллектуальная собственность – это:
  - а) вещные права на результаты интеллектуальной деятельности;
  - б) исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности;
  - в) права, гарантированные Конституцией.
  
- 2 Для получения права на охрану идеального результата мыслительной деятельности его нужно:
  - а) материализовать;
  - б) предъявить работодателю;
  - в) продать.
  
- 3 Объектами интеллектуальной собственности являются:
  - а) видеокассеты с записями фильмов;
  - б) исполнение песни на эстраде;
  - в) компьютерные программы в торговой сети;
  - г) оригиналы картин;
  - д) оригиналы скульптур;
  - е) продаваемые книги;
  - ж) произведения архитектуры;
  - з) произведения садово-паркового искусства.
  
- 4 Интеллектуальная собственность подразделяется на две основные сферы прав:
  - а) авторское право и смежные права;
  - б) авторское право и промышленная собственность;
  - в) авторское право, смежные права и промышленная собственность.

5 К неимущественным правам относятся:

- а) право авторства;
- б) право на имя;
- в) право на воспроизведение;
- г) право на защиту от искажений;
- д) право на тиражирование.

6 Регулирование использования произведения литературы происходит в режиме:

- а) авторско-правового регулирования;
- б) патентно-правового регулирования;
- в) засекречивания.

7 Действие имущественных прав на объекты интеллектуальной собственности:

- а) бессрочно;
- б) устанавливается действующим законодательством на определенный срок;
- в) может быть как срочным, так и бессрочным.

8 Исключительный характер прав означает:

- а) допустимость совершения их носителями любых предусмотренных законом действий;
- б) допустимость совершения их носителями любых предусмотренных законом действий с возможностью запрета третьим лицам совершать такие же действия без согласия правообладателя;
- в) запрет третьим лицам совершать любые предусмотренные законом действия без согласия правообладателя.

9 Личные неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности передаются по:

- а) договору;
- б) завещанию;
- в) заявлению;
- г) они непередаваемы и неотчуждаемы.

10 Исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности передаются по:

- а) договору;
- б) завещанию;
- в) заявлению;
- г) они непередаваемы и неотчуждаемы.

## 2 Понятие и принципы авторского права. Смежные права

*Авторское право* представляет собой совокупность правовых норм, закрепляющих и регулирующих правовое положение авторов и созданных их творческим трудом произведений литературы, науки и искусства. Также следует помнить, что авторское право распространяется не только на произведения литературы (науки, искусства), но и на компьютерные программы и базы данных.

*Принципами авторского права являются:*

- принцип свободы творчества;
- принцип сочетания личных интересов автора с интересами общества;
- принцип неотчуждаемости личных неимущественных прав;
- принцип свободы авторского договора и др.

Объектами охраны могут быть все произведения литературы или искусства независимо от их качества (дело вкуса). Заложенные в произведении идеи не всегда могут быть новыми, однако форма их выражения обязательно должна быть оригинальной.

*Автором произведения может быть любое физическое лицо.* Авторское право на произведения науки, литературы и искусства возникает в силу факта их создания. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется соблюдения каких-либо формальностей (ст. 9 Закона). Следовательно, авторские права у создателя произведения возникают немедленно, как только творческий результат облекается в объективную форму, позволяющую воспринимать его иными лицами.

Сфера действия авторского права также определена ст. 991 ГК Республики Беларусь (согласно которой авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, существующие в какой-либо объективной форме):

- на территории Республики Беларусь признается независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
- за пределами границ Республики Беларусь признается за авторами – гражданами Республики Беларусь и их правопреемниками;
- за пределами границ Республики Беларусь признается за авторами (их правопреемниками – гражданами других государств) в соответствии с международными договорами Республики Беларусь.

Произведение считается опубликованным в Республике Беларусь, если в течение 30 дней после даты первого опубликования за пределами республики оно было опубликовано и на территории белорусского государства.

В отличие от авторского права, смежные права как самостоятельная категория прав интеллектуальной собственности оформились гораздо позже. Лишь в первой половине XX в. в законодательствах отдельных промышленно развитых стран стали появляться положения, направленные на охрану прав исполнителей; еще позднее – прав производителей фонограмм и вещательных организаций.

Смежные права распространяют свое действие с авторским правом на произведения литературы (науки, искусства). Объекты смежных прав, не являясь произведениями, доводят последние до сведения общественности.

В объективном смысле смежные права представляют собой совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного (кабельного) вещания.

В субъективном смысле смежные права – это совокупность имущественных, а в отношении исполнений – и личных неимущественных прав на указанные объекты.

### ***Контрольные вопросы***

- 1 Что такое авторское право?
- 2 С какого момента возникает авторское право?
- 3 Что относят к объектам и субъектам авторского права?
- 4 Кто считается автором произведения?
- 5 Перечислите личные неимущественные права авторов.
- 6 Какие авторские права относятся к имущественным?
- 7 В чем заключается смежное право?
- 8 Какими правами обладают исполнители и производители фонограмм, телепередач?

### ***Тестовый контроль***

#### ***Выберите один или несколько правильных ответов.***

- 1 В соответствии с законодательством Республики Беларусь об авторском праве и смежных правах автором произведения является:
  - а) юридическое лицо, на средства которого создано произведение;
  - б) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
  - в) юридическое лицо, по служебному заданию которого было создано произведение.
  
- 2 В соответствии с законодательством Республики Беларусь авторское право на произведения науки, литературы, искусства возникает:
  - а) в силу факта создания произведения;
  - б) в результате нотариального удостоверения произведения;
  - в) в силу факта регистрации в государственном уполномоченном органе.
  
- 3 Авторским правом охраняются:
  - а) официальные переводы нормативных правовых актов;
  - б) сборники нормативных правовых актов;
  - в) произведения, записанные на бумагу;
  - г) произведения, размещенные в сети Интернет;



д) произведения, произнесенные вслух, но не записанные на материальный носитель.

4 Произведение переходит в общественное достояние после:

- а) опубликования;
- б) обнародования;
- в) истечения срока действия авторского права.

5 Без согласия автора и без выплаты вознаграждения допускается:

- а) цитирование и использование в научных, исследовательских, критических, учебных целях в объеме, оправданном целью цитирования;
- б) продажа библиотеками ксерокопий произведения;
- в) использование в развлекательных целях.

6 Обладателем имущественных прав на объект интеллектуальной собственности, созданный в результате служебного задания является:

- а) автор;
- б) группа авторов;
- в) наниматель;
- г) автор и наниматель.

7 При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом авторское право:

- а) возникает;
- б) не возникает.

8 К объектам смежных прав относят:

- а) произведения литературы;
- б) произведения искусства;
- в) произведения науки;
- г) компьютерные программы;
- д) базы данных;
- е) передачи организаций эфирного вещания;
- ж) фотографические произведения;
- з) плакаты, эскизы, карты и др.;
- и) постановки и пантомиму;
- к) фонограммы.

9 Для возникновения смежных прав:

- а) необходимо произвести их регистрацию в уполномоченном государственном органе;
- б) достаточно удостоверить у нотариуса факт создания объекта смежных прав;

- в) следует пройти экспертизу и получить документ, удостоверяющий смежные права;
- г) формальности соблюдать не требуется.

10 Знак охраны авторского права состоит из:

- а) сочетания латинских букв А и Р;
- б) латинской буквы Р в окружности;
- в) латинской буквы С в окружности.

### **3 Составление и оформление заявок на объекты промышленной собственности**

*Право промышленной собственности, в объективном смысле, представляет собой совокупность норм, регулирующих имущественные и личные неимущественные отношения, возникающие в связи с признанием авторства и охраной изобретений, полезных моделей и промышленных образцов путем установления режима их использования, материального и морального стимулирования и защиты прав их авторов и патентообладателей.*

*Заявка на выдачу патента на изобретение (далее – заявка на изобретение) должна относиться к одному изобретению или группе изобретений, связанных между собой настолько, что они образуют единый изобретательский замысел (требование единства изобретения).*

Заявка на изобретение должна содержать:

- заявление о выдаче патента с указанием автора (соавторов) изобретения и лица (лиц), на имя которого (которых) испрашивается патент, а также их места жительства или места нахождения;
- описание изобретения, раскрывающее его с полнотой, достаточной для осуществления изобретения;
- формулу изобретения, выражающую его сущность и полностью основанную на описании;
- чертежи, если они необходимы для понимания изобретения;
- реферат.

Изобретение признается патентоспособным, если оно является новым, имеет изобретательский уровень и промышленно применимо.

Проверка соответствия заявленного изобретения на дату приоритета условиям патентоспособности осуществляется в следующей последовательности:

- установление соответствия изобретения условию промышленной применимости;
- установление соответствия изобретения условию новизны;
- установление соответствия изобретения условию изобретательского уровня.

Выдача патента патентообладателю производится патентным органом в течение пяти дней со дня его публикации сведений о патенте на изобретение.

При наличии нескольких лиц, имеющих право на получение патента, им выдается один патент с указанием всех патентообладателей.

### **Задание 1**

Найти на сайте Национального центра интеллектуальной собственности (НЦИС) <http://www.ncip.by> через базу данных изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, сортов растений, топологий интегральных микросхем, товарных знаков, зарегистрированных в Республике Беларусь, наиболее значимые либо интересные, с Вашей точки зрения, объекты интеллектуальной собственности (по 1-2 примера) и указать год выдачи патента (свидетельства) на них. Можно воспользоваться международной базой данных Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) и найти интересные мировые изобретения.

Устное обсуждение на занятиях *с индивидуальной оценкой ответов*.

### **Задание 2**

Изучить пример заполнения формы заявления о выдаче патента Республики Беларусь на изобретение и образец оформления документов, содержащихся в заявке.

### ***Контрольные вопросы***

1 Что такое патентное право?

2 Каковы условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца?

3 Кому выдается патент?

4 Какие документы составляют заявку на выдачу патента на изобретение?

5 Чем отличаются формальная и патентная экспертизы?

6 В течение какого срока действуют исключительные права на изобретение, полезную модель, промышленный образец? С какого момента они начинают действовать?

7 Укажите требования, предъявляемые к документам заявки, и перечень документов, прилагаемых к заявке на регистрацию товарного знака.

## **4 Патентные исследования**

Государственная система информации представляет собой сеть взаимосвязанных информационных центров и служб информации, функционирующих в составе территориального, отраслевых органов научно-технической информации, предприятий, организаций и учреждений.

Одним из основных хранилищ информации об интеллектуальной собственности является Республиканская научно-техническая библиотека (РНТБ). Она содержит фонды отечественной и зарубежной литературы по

технике, технологии, экономике промышленности и смежным отраслям. Это государственное хранилище патентной документации Республики Беларусь.

Виды патентных документов.

1 Первичный документ – полное описание изобретения к заявке, полное описание изобретения к патенту, полное описание полезной модели к патенту, полное описание сорта растений к патенту и т. д.

2 Вторичный документ – библиографическая, реферативная или обзорная информация, материалы аналитико-синтетической переработки и др.

Библиографическая информация представляется на первой странице патентного документа и включает в основном следующее:

– даты, наименования и адреса публикующего ведомства, а также лиц или компаний, имеющих отношение к патенту, таких как изобретатель, обладатель патентного права, представитель или патентный поверенный;

– классификационные символы Международной патентной классификации (далее – МПК) и в некоторых случаях также символы национальной патентной классификации (НПК);

– название изобретения, реферат описания изобретения и основной чертеж или химическую формулу.

Каждый элемент из библиографических данных, находящихся на первой странице патентного документа, идентифицируется двузначным цифровым кодом ИНИД (Международные коды для идентификации данных).

Техническая информация, содержащаяся в патентных документах, обычно включает четыре элемента:

- 1) краткое состояние уровня техники, насколько это известно автору;
- 2) детальное описание изобретения, изложенное таким образом, чтобы специалист в данной области был в состоянии осуществить это изобретение;
- 3) один или несколько чертежей (или химическую формулу), наглядно иллюстрирующих функционирование изобретения;
- 4) формулу, которая определяет объем изобретения.

С 1 января 2019 г. вступила в силу новая редакция Международной патентной классификации МПК–2019.01.

МПК подразделяет всю технику на 8 разделов, 20 подразделов, 131 класс, 645 подклассов и 7 483 основных групп, всего групп и подгрупп – 74 500.

Полный классификационный индекс является сложным индексом, содержащим индексы раздела, класса, подкласса и основной группы или подгруппы.

*В МПК разделы обозначаются заглавными буквами латинского алфавита:*

A – удовлетворение жизненных потребностей человека, медицина;

B – различные технологические процессы, транспортирование;

C – химия, металлургия;

D – текстиль, бумага;

E – строительство, горное дело;

F – механика, освещение, отопление, двигатели и насосы, оружие, боеприпасы, взрывные работы;

G – физика;  
H – электричество.

*Например:*

Раздел G – физика.

G03 – фотография.

Подкласс G03D – устройства для обработки экспонированных фотоматериалов.

Основная группа G03D15/00 – устройства для обработки фотоотпечатков.

Подгруппа G03D15/02 – сушка, глянецвание (устройства для сушки, глянецвания, комбинированные с устройствами для обработки 3/00 – 13/00; сушка вообще F 26 B).

Отсылка ориентирует на проведение дополнительных поисков в подгруппах и в разделе F класс F 26, подкласс F 26B – сушка твердых материалов или предметов путем удаления из них влаги.

### **Задание 1**

Ознакомиться с одним из выпусков официального бюллетеня Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь (далее – НЦИС) (на выбор). Зайти на сайт <http://www.ncip.by>. Открыть в Основном меню, расположенном сверху, *Издания и статистика* → *Официальные бюллетени*. В открывшемся окне поочередно открыть бюллетени изобретений, товарных знаков и т. д. Найти необходимую информацию и ответить на поставленные вопросы. Составить конспект ответов на следующие вопросы.

- 1 Из каких разделов состоит официальный бюллетень?
- 2 Какие сведения публикуются в каждом из разделов?
- 3 Что входит в состав публикации сведений о заявке на выдачу патента на изобретение?
- 4 Какие сведения о патентах на полезные модели публикуются в официальном бюллетене?
- 5 Какие сведения о патентах на промышленные образцы публикуются в официальном бюллетене?
- 6 Что входит в публикуемые сведения, относящиеся к регистрации товарных знаков (знаков обслуживания)?

### **Задание 2**

Открыть сайт <http://www.ncip.by>. В меню снизу открыть *Объекты права промышленной собственности* → *Товарные знаки* → *Методические рекомендации* → *Дополнительные рекомендации по классификации товаров и услуг*. Определить классы следующих товаров и услуг в соответствии с Международной классификацией товаров и услуг (далее – МКТУ):

- 1) компьютерные программы;
- 2) энергия электрическая;

- 3) инвестиционные услуги;
- 4) радиобудильник;
- 5) материалы металлические для рельсовых путей;
- 6) бензин АИ-98;
- 7) электрочайник;
- 8) машины-роботы;
- 9) насосы для велосипедов;
- 10) осветительные лампы;
- 11) консультации по вопросам интеллектуальной собственности.

Результаты оформить в виде таблицы 4.1.

Таблица 4.1 – Оценка товаров и услуг в соответствии с МКТУ

Номер	Класс МКТУ	Наименование товара (услуги)

### ***Контрольные вопросы***

- 1 Что понимается под патентным документом?
- 2 Назовите основные цели проведения патентных исследований.
- 3 Что содержат патентные исследования?
- 4 Перечислите виды патентного поиска.
- 5 Как оформляются результаты поиска?
- 6 Для решения каких задач проводится анализ патентной документации?
- 7 Что понимается под патентной чистотой объекта техники?
- 8 Каков порядок проведения экспертизы на патентную чистоту?

## **5 Затратный метод оценки стоимости объектов интеллектуальной собственности**

Затратный подход используется при оценке стоимости объектов интеллектуальной собственности (ОИС), если невозможно найти объект-аналог, отсутствует какой-либо опыт реализации подобных объектов или прогноз будущих доходов не стабилен. Затратный подход предполагает определение стоимости ОИС на основе калькуляции затрат, необходимых для создания или приобретения, охраны, производства и реализации объекта интеллектуальной собственности на момент оценки.

Затратный метод реализуется методами:

- учета начальных затрат;
- учета затрат на восстановление;
- учета затрат на замещение.

Метод учета начальных затрат основан на определении отраженных в

бухгалтерском учете затрат на создание (приобретение), охрану и доведение до готовности использования в запланированных целях объекта оценки на дату оценки.

Метод учета затрат на восстановление основан на определении затрат на создание новой точной копии объекта оценки.

Метод учета затрат на замещение основан на определении затрат на создание объекта-аналога.

При использовании затратного метода стоимость объекта интеллектуальной собственности определяется по формуле

$$C_3 = C_1 + C_2 + C_3 + C_4, \quad (5.1)$$

где  $C_1$  – приведенные затраты на создание ОИС, р.;

$C_2$  – приведенные затраты на правовую охрану ОИС, р. (оформление заявочных материалов на получение патента (свидетельства), переписка по заявке, оплата пошлин за подачу заявки, проведение экспертизы, получение патента (свидетельства) и поддержание в силе и т. п.);

$C_3$  – приведенные затраты на маркетинговые исследования, р.;

$C_4$  – приведенные затраты на доведение ОИС до готовности промышленного использования и коммерческой реализации, р.

Приведенные затраты на создание ОИС являются суммой фактически произведенных затрат на выполнение НИР в полном объеме (от поиска до отчета) и разработку всех стадий технической документации (ТД) (например, от эскизного до рабочего проекта), рассчитанных с учетом рентабельности. При этом приведенные затраты для НИР состоят из затрат на поисковые работы, включая предварительную проработку проблемы, маркетинг и др., на теоретические исследования, проведение экспериментов и испытаний, услуги сторонних организаций, составление, рассмотрение и утверждение отчета и другие затраты. Приведенные затраты на разработку ТД состоят из затрат на выполнение эскизного проекта, технического, рабочего проекта, расчетов, проведение испытаний, услуги сторонних организаций и др.

В тех случаях, когда НИР и/или технологическая и проектная документация выполняется частично или созданию ОИС предшествует проведение только НИР или разработка технической документации, то расчет стоимости ОИС производится по затратам на фактически выполненные работы, для товарных знаков и промышленных образцов – затратам на дизайн.

Приведенные стоимостные оценки – это любые оценки (затраты, прибыль и т. п.), приведенные к году расчета.

**Задача 1.** Определить целесообразность разработки новой технологии очистки сточных вод, если для проведения научного исследования организация затратила 7 000 р, на правовую охрану созданного изобретения – 300 р. Для выполнения опытно-конструкторских работ в следующем году требуется 13 000 р., а на освоение производства на 3-й год – 25 000 р. В процессе

выполнения опытно-конструкторских работ было произведено исследование патентно-лицензионной ситуации (дополнительные затраты составили 200 р.), в результате которого выявлена конкурентная технология стоимостью 26 тыс. долл. США, банковский процент – 18 %.

**Задача 2.** Определить стоимость созданного изобретения, улучшающего основные технико-экономические характеристики выпускаемой продукции ( $K_1 = 1,2$ ). Затраты в 1-й год на выполнение НИР и правовую охрану изобретения составили 10 тыс. у. е., в следующем году на ОКР – 15 тыс. у. е. и на маркетинговое исследование – 3 тыс. у. е. По разработанной технической документации предполагается изготовление изделий по годам: 1-й – 500 ед.; 2-й – 1000 ед.; 3-й и 4-й годы – по 1 500 ед. по цене 620 у. е. за единицу. Ставка роялти – 5 %, банковский процент – 18 %, коэффициент риска – 1,0;  $K_2 = 0,35$ .

## **6 Введение объектов права интеллектуальной собственности в гражданский оборот**

Обязательным элементом процесса управления интеллектуальной собственностью является введение объектов права в гражданский оборот.

*К основным способам введения объектов права интеллектуальной собственности в гражданский оборот относятся:*

- использование в собственном производстве;
- передача прав на использование по лицензионному договору;
- формирование уставного капитала юридического лица;
- уступка прав.

Использование в собственном производстве позволяет успешно конкурировать на рынке. С применением объекта права интеллектуальной собственности создаются и вводятся в гражданский оборот продукты (под продуктом понимаются средства производства и предметы потребления, технические процессы, научно-техническая продукция).

Введением в гражданский оборот продукта, содержащего объект права интеллектуальной собственности, является передача его заказчику, продажа лицензий, продажа в качестве товарной продукции, аренда, введение в эксплуатацию во внутрипроизводственном процессе. Объекты права интеллектуальной собственности могут служить опосредованно продвижению продукции на рынке. Информация о том, что в продукции используются охраняемые патентами объекты или она производится по лицензии известной фирмы, положительно влияет на потребительский спрос.

Следующей основной формой коммерциализации интеллектуальной собственности является передача прав на объекты права интеллектуальной собственности другим лицам. Такая передача может осуществляться на основании лицензионного договора или на основании договора уступки исключительного права.



Исключительное право на объекты права интеллектуальной собственности может выступать в качестве вклада в уставный фонд юридического лица. Формирование последнего с использованием интеллектуальной собственности позволяет получить следующие преимущества:

- сформировать уставный фонд значительного размера без привлечения денежных средств или иного имущества;
- амортизировать интеллектуальную собственность и заместить реальными денежными средствами;
- использовать в дальнейшем интеллектуальную собственность в своей деятельности, в том числе в качестве обеспечения кредитов, или путем предоставления прав на использование третьим лицам.

Необходимость денежной оценки такого неимущественного вклада приводит к обязательности проведения экспертизы достоверности оценки имущества, вносимого в виде не денежного вклада в уставный фонд юридического лица.

*Коммерциализация* объектов права интеллектуальной собственности – это процесс вовлечения объектов права интеллектуальной собственности в экономический оборот и их использования в хозяйственной деятельности организаций.

*Нематериальные активы* – это активы, идентифицируемые (имеющие признаки, отличающие их от других, в том числе аналогичных) и не имеющие материально-вещественной (физической) формы, используемые в деятельности организации, способные приносить организации будущие экономические выгоды, срок полезного использования которых превышает 12 месяцев, стоимость которых может быть измерена с достаточной надежностью (т. е. имеется документальное подтверждение стоимости), а также затрат, связанных с их приобретением (созданием) при наличии документов, подтверждающих права правообладателя.

### ***Контрольные вопросы***

- 1 Какие основные способы введения объектов права интеллектуальной собственности в гражданский оборот Вы знаете?
- 2 Что такое нематериальные активы?
- 3 Какие договоры используются при передаче исключительных прав на объекты права интеллектуальной собственности?
- 4 Что представляет собой договор уступки исключительного права на объект права интеллектуальной собственности?
- 5 В каких целях заключается договор комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга)? Чем он отличается от лицензионного договора?
- 6 Для чего необходима оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности?

## ***Тестовый контроль***

### ***Выберите один или несколько правильных ответов.***

1 Коммерциализация объектов права интеллектуальной собственности – это:

- а) процесс передачи прав на объекты права интеллектуальной собственности от одного лица другому;
- б) процесс вовлечения объектов права интеллектуальной собственности в экономический оборот и их использования в хозяйственной деятельности организаций;
- в) придание объектам права интеллектуальной собственности ценности для третьих лиц.

2 Нематериальными активами являются:

- а) активы, которые не обладают материально-вещественным содержанием, но представляют для субъекта хозяйствования определенную ценность;
- б) активы, которые не обладают материально-вещественным содержанием и стоимость которых нельзя определить;
- в) активы, признанные таковыми по желанию субъекта хозяйствования.

3 Договор, в соответствии с которым предоставляется право использования объекта права интеллектуальной собственности в течение определенного времени, называется:

- а) лицензионным договором;
- б) договором аренды;
- в) договором купли-продажи;
- г) договором уступки исключительного права.

4 Договор, в соответствии с которым производится отчуждение исключительного права на объект права интеллектуальной собственности, называется:

- а) лицензионным договором;
- б) авторским договором;
- в) договором купли-продажи;
- г) договором уступки исключительного права.

5 Договоры уступки исключительного права бывают:

- а) патентными;
- б) беспатентными;
- в) постоянными;
- г) временными.

6 Лицензионный договор, который предусматривает предоставление лицензиату права использования объекта права интеллектуальной

собственности с сохранением за лицензиаром права его использования и права выдачи лицензии другим лицам, называется:

- а) простой лицензией;
- б) открытой лицензией;
- в) исключительной лицензией;
- г) полной лицензией.

7 Лицензионный договор, который предусматривает предоставление права использования объекта права интеллектуальной собственности с сохранением за лицензиаром права его использования в части, не переданной лицензиату, но без права выдачи лицензии другим лицам, называется:

- а) простой лицензией;
- б) открытой лицензией;
- в) исключительной лицензией;
- г) полной лицензией.

## **7 Классификация договоров, их структура и содержание**

Договор – это соглашение двух и более лиц об установлении, изменении и прекращении гражданских прав и обязанностей. Он должен содержать предмет договора, фиксировать участников, определять их права и обязанности, сроки действия, ответственность за нарушение договора, определяемых участниками. В некоторых случаях договоры (например, договоры об уступке прав) подлежат регистрации.

*Договор уступки исключительного права.*

По договору уступки исключительного права одна сторона (правообладатель) отчуждает исключительное право на объект авторского права в полном объеме другой стороне на весь срок действия авторского права.

Если договором уступки исключительного права не предусмотрено иное, исключительное право на объект авторского права переходит от правообладателя к другой стороне (новому правообладателю) с момента заключения договора.

Договор уступки исключительного права должен содержать условие о размере вознаграждения или о порядке его определения либо прямое указание на безвозмездность. Договор уступки исключительного права заключается в письменной форме.

*Лицензионный договор.*

По лицензионному договору правообладатель (лицензиар) предоставляет пользователю (лицензиату) разрешение использовать соответствующий объект авторского права. Лицензиат может использовать объект авторского права способами, которые прямо предусмотрены лицензионным договором.

По договору исключительной лицензии лицензиар предоставляет лицензиату право использования объекта авторского права определенным способом в пределах, установленных договором. При этом лицензиар не имеет

права использовать и разрешать другим лицам использование объекта авторского права в части, предоставленной лицензиату, но сохраняет право использовать и разрешать другим лицам использование объекта авторского права в части, которая не предоставлена лицензиату.

По договору простой (неисключительной) лицензии лицензиар предоставляет лицензиату право использования объекта авторского права с сохранением за лицензиаром права использования объекта авторского права и права выдачи лицензии другим лицам.

Лицензионный договор предполагается возмездным, если иное не предусмотрено этим договором. Вознаграждение определяется в лицензионном договоре в процентах от дохода за соответствующий способ использования объекта авторского права либо в виде фиксированной суммы или иным способом. Лицензионный договор должен содержать условия о сроке его действия и о территории, на которой допускается использование объекта авторского права. Лицензиат вправе предоставить другим лицам (сублицензиатам) право использовать объект авторского права лишь в случае, если это прямо предусмотрено лицензионным договором, и в пределах полномочий, предоставленных лицензиату этим договором.

Лицензионный договор должен быть заключен, по общему правилу, в письменной форме.

### **Задание**

Найти на сайте Национального центра интеллектуальной собственности (НЦИС) <http://www.ncip.by> через раздел *Услуги и информация* (образцы документов): Примерная форма заявлений о регистрации лицензионного договора, договора уступки, договора залога, договора комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга). Ознакомиться с приведенными примерными формами лицензионного договора и договора уступки. Составить и оформить проект заявления на передачу прав на заявку на изобретение или на товарный знак (на выбор). Устное обсуждение на занятиях *с индивидуальной оценкой ответов*.

### ***Контрольные вопросы***

1 Какие договоры используются при передаче исключительных прав на объекты права интеллектуальной собственности?

2 Что представляет собой договор уступки исключительного права на объект права интеллектуальной собственности?

3 Чем лицензионный договор отличается от договора уступки исключительного права на объект права интеллектуальной собственности?

4 В каких целях заключается договор комплексной предпринимательской лицензии (франчайзинга)? Чем он отличается от лицензионного договора?

## **8 Защита прав авторов и правообладателей. Разрешение споров в области интеллектуальной собственности**

Обеспечение защиты прав на объекты интеллектуальной собственности является неотъемлемой и наиболее важной частью законодательства любого государства как в области промышленной собственности, так и в области авторского права и смежных прав.

Законодательство предоставляет правообладателям возможность подачи апелляций на решения государственных органов, осуществления действий против лиц, нарушающих их права, с тем, чтобы предотвратить дальнейшие нарушения и компенсировать потери, причиненные нарушением.

Соглашением Всемирной торговой организации по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) сформулированы обязательства правительств стран-членов организации предусмотреть в своем национальном законодательстве процедуры и гарантии, направленные на обеспечение эффективной реализации прав интеллектуальной собственности, включая административные меры и средства судебной защиты, а также пограничные меры (таможенный контроль).

Во всех законодательных актах Республики Беларусь, относящихся к объектам интеллектуальной собственности, содержатся нормы, регламентирующие защиту прав авторов и владельцев прав интеллектуальной собственности (Гражданский кодекс Республики Беларусь (ст. 989), законы о патентах, товарных знаках и других объектах, закон об авторском праве и смежных правах). Кроме того, меры таможенного контроля, административного и уголовного характера предусмотрены в соответствующих кодексах (таможенном, административном, уголовном).

Защита прав интеллектуальной собственности может осуществляться в юрисдикционной и неюрисдикционной формах. Первая характеризуется тем, что за защитой своих нарушенных или оспоренных прав заявитель обращается в судебные или иные, уполномоченные законодательством, органы, реализуя соответственно судебный и внесудебный (досудебный, специальный, административный) порядок их защиты.

Прибегнуть к административному порядку урегулирования споров в сфере интеллектуальной собственности можно только в том случае, если спор касается охраноспособности объектов права промышленной собственности (изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, товарных знаков и др.). Споры в сфере авторского права, смежных прав, правовой охраны нераскрытой информации, в том числе секретов производства (ноу-хау), а также споры, связанные с нарушением прав интеллектуальной собственности, в том числе в рамках договорных отношений, разрешаются только в судебном порядке.

Досудебный порядок урегулирования споров осуществляется Апелляционным советом при Государственном учреждении «Национальный центр интеллектуальной собственности». Апелляционный совет рассматривает

две категории споров. Основанием для рассмотрения одних являются жалобы, других – возражения.

### **Задание**

Дать разъяснение на поставленные вопросы.

1 В качестве музыкального оформления спектакля используется сборная музыка, т. е. музыка, составленная из отрывков различных музыкальных произведений. Минимальная ставка вознаграждения за публичное исполнение такой музыки, как результата деятельности ее составителя, законодательством Республики Беларусь не предусмотрена. Обязана ли театрально-зрелищная организация выплачивать вознаграждение составителю сборной музыки за ее публичное исполнение во время показа спектакля?

2 На информационном ресурсе в глобальной компьютерной сети Интернет без согласования с автором размещены статьи, ранее опубликованные в печатных средствах массовой информации. Каким образом автор в описанной ситуации может защитить имущественные права на созданные им произведения? Куда ему следует обращаться? Какой договор будет являться наиболее подходящим в рассматриваемой ситуации?

3 Имеет ли право научный сотрудник опубликовать статью, написанную по заданию нанимателя, без уведомления последнего по своему усмотрению?

### **Контрольные вопросы**

1 Какие формы защиты прав авторов и иных правообладателей Вы знаете?

2 В каком порядке могут защищаться права интеллектуальной собственности?

3 Какая инстанция уполномочена осуществлять досудебное урегулирование споров в сфере интеллектуальной собственности?

4 Какая инстанция уполномочена рассматривать споры в сфере интеллектуальной собственности в судебном порядке?

5 В каком порядке рассматриваются жалобы и возражения в Апелляционном совете при патентном органе?

6 Какие требования может заявить автор произведения в случае нарушения его исключительного права?

### **Тестовый контроль**

**Выберите один или несколько правильных ответов.**

1 Форма защиты прав, характеризующаяся обращением с требованием о защите к компетентным государственным или общественным органам, называется:

- а) юрисдикционной;
- б) неюрисдикционной.

2 Изъятие материальных объектов, с помощью которых нарушены исключительные права, и материальных объектов, созданных в результате такого нарушения, как способ защиты прав патентообладателя:

- а) может применяться по заявлению патентообладателя;
- б) по гражданскому законодательству применяться не может;
- в) может применяться только при условии наступления уголовной ответственности.

3 После смерти автора защиту его личных неимущественных прав могут осуществлять:

- а) общественные организации, в которых при жизни состоял автор (Союз композиторов, писателей и т. п.);
- б) лица, которые получили исключительные права от автора по авторскому договору;
- в) лицо, специально указанное автором в завещании;
- г) наследники автора;
- д) специально уполномоченный государственный орган.

4 В случае нарушения исключительного авторского права можно заявить требование о выплате компенсации в размере:

- а) неполученных правообладателем доходов;
- б) от 10 до 50 базовых величин;
- в) стоимости контрафактной продукции;
- г) требование о компенсации законодательством не предусмотрено.

5 Контрафактные экземпляры произведений, записанных исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного или кабельного вещания:

- а) подлежат обязательной конфискации по решению суда;
- б) могут быть конфискованы по решению суда;
- в) могут быть переданы правообладателям по их требованию;
- г) подлежат обязательной передаче правообладателям.

6 В Апелляционный совет при патентном органе могут подаваться:

- а) заявления;
- б) жалобы;
- в) исковые заявления;
- г) возражения.

7 Исковая давность по требованиям, вытекающим из нарушения личных неимущественных прав авторов произведений, изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, сортов растений, исполнителей, составляет:

- а) 1 год;
- б) 3 года;
- в) 10 лет;

г) на такие требования исковая давность не распространяется.

8 Решение Апелляционного совета при патентном органе может быть обжаловано в суде в течение:

- а) 3 месяцев;
- б) 6 месяцев;
- в) 1 года;
- г) 3 лет.

### **Список литературы**

1 **Жарова, А. К.** Защита интеллектуальной собственности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. К. Жарова : под общ. ред. С. В. Мальцевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 304 с.

2 **Кудашов, В. И.** Основы управления интеллектуальной собственностью: учебник / В. И. Кудашов. – Минск: ИВЦ Минфина, 2013. – 408 с.

3 **Носенко, В. А.** Защита интеллектуальной собственности: учебное пособие / В. А. Носенко. – Старый Оскол: ТНТ, 2016. – 192 с.

4 **Кане, М. М.** Основы исследований, изобретательства и инновационной деятельности в машиностроении : учебник / М. М. Кане. – Минск : Вышэйшая школа, 2018. – 366 с.

5 **Шульмин, В. А.** Основы научных исследований: учебное пособие / В. А. Шульмин. – Старый Оскол : ТНТ, 2017. – 280 с.

6 **Щеглов, А. Ю.** Защита информации: основы теории: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. Ю. Щеглов, К. А. Щеглов. – Москва : Юрайт, 2019. – 309 с.