

О. А. БЕРДЫКЛЫЧЕВА

Научный руководитель Н. Н. МЕДВЕДСКАЯ  
БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Мы постоянно спешим, в ежедневной суете на улицах нас окружает она. Но мы уже настолько привыкли к ней, что не замечаем ее. Все эти хвалебные слова об архитектуре. Происходит термин "архитектура" от греческого слова, означающего "искусство располагать, строить и украшать здания".

**Колизей** – одно из самых известных зданий римской архитектуры. Расположен он в Италии в центре Рима. Изначально он был известен как амфитеатр Флавиана.

Началось строительство Колизея в 72 г. нашей эры. Окончили строительство в 80 г. Этот большой овальный амфитеатр построили на месте искусственного озера. Архитектурно-логистическое решение, применённое в Колизее и получившее название vomitoria (от лат. vomere "извергать"), применяется при строительстве стадионов до сих пор: множество входов располагаются равномерно по всему периметру здания. Благодаря этому публика могла заполнить Колизей за 15 минут и покинуть за 5. Стены Колизея воздвигнуты из крупных кусков или блоков из травертинового камня или травертинового мрамора, который добывали в близлежащем городе Тиволи. Блоки соединялись между собой стальными связями общим весом примерно 300 тонн; для внутренних частей употреблялись также местный туф и кирпич.

188 метров на 156 метров – это размеры Колизея, а его высота – 48 метров. Колизей может разместить более 50 тысяч человек. В Колизее организовывали поединки между гладиаторами, а также другие виды шоу. Арену использовали для различных соревнований до 6 столетия, а последние бои гладиаторов состоялись здесь в 435 г.

Сегодня полуразрушенное состояние Колизея не позволяет проводить в нем какие-либо многолюдные мероприятия. Но немало концертов проводят возле Колизея, используя его в качестве фона.

7 июля 2007 г. Колизей был назван одним из Семи Новых чудес света.

### **Нотр-Дам де Пари (1163)**

Собор Нотр-Дам де Пари расположен на острове Иль-де-ла-Ситэ в Париже. В переводе с французского – Собор Парижской Богоматери. Он является главным собором католической общины Парижа и местом службы парижского архиепископа.

Нотр-Дам де Пари – величайший образец французской готической архитектуры, который известен на весь мир. Виолет-ле-Дюк, известный фран-

цузский архитектор, в свое время не допустил разрушение собора и провел его реконструкцию. Нотр-Дам де Пари одно из первых зданий, построенных в эпоху популярности готики.

Собор Парижской Богоматери пострадал во время Французской революции (1789–1799 гг.), был ограблен, а множество его сокровищ уничтожено. В 1871 г. была попытка поджечь Собор

За период строительства собора разные архитекторы работали над его проектом, в связи с этим наблюдаются разные архитектурные стили на разных участках здания. Окончательно строительство Собора Парижской Богоматери было завершено в 1345 г.

**Музей Лувр** – это национальный музей Франции, который является историческим памятником. Расположен Лувр в Париже на правом берегу Сены был построен в XII столетии Филиппом II в виде крепости.

Дворец Лувр часто изменялся и в 1546 г. Френсис I перестроил его в стиле Ренессанса. Здание времен Френсиса I стало основой современного Лувра. Во время Французской революции Лувр сделали государственным музеем, который объединил памятники науки и искусства Музей открыли 10 августа 1793 г., приурочив это событие первой годовщине свержения монархии.

В 1983 г. президент Франции Франсуа Миттеран предложил осуществить основательную реконструкцию Лувра. Для этого выбрали проект архитектора Пея, который предложил соорудить стеклянную пирамиду во дворе музея. Строительство пирамиды закончили в 1993 г. Начиная с 2003 г., выросло количество туристов, которые специально посещают Лувр, чтобы увидеть пирамиду.

В Лувре собиралось всё, этот музей можно назвать универсальным. Его коллекции покрывают огромные географические и временные пространства: от западной Европы до Ирана через Грецию, Египет и Ближний Восток; с античности до 1848 г. Самые известные экспонаты Лувра: свод законов Хаммурапи, Венера Милосская, Ника Самофракийская, Джоконда (Мона Лиза) и другие картины Леонардо да Винчи, картины Рембрандта, Тициана, Свобода на баррикадах кисти Делакруа.

### **Версаль**

Шедевр Короля-Солнца Людовика XIV – Версаль, до сих пор есть настоящее достояние культуры. Подобие Версаля не один раз пытались создать.

От Парижа в 24 километрах расположено селение Версаль. Для строительства скромного охотничьего замка это место выбрал король Людовик XIII. В 1660 г. сын короля Людовик XIV, более честолюбивый, чем отец, принимает решение в роскошный дворцово-парковый ансамбль перестроить Версаль. Король возжелал разместить там весь царский двор и поэтому хотел поразить всех размахом и великолепием. В 1661 г. начались строитель-

ные работы. Несметные суммы денег из казны за первые два года потратил Людовик XIV. территория там была не очень привлекательной изначально. Сначала осушили болота, на их место нанесли песок, землю, камни, после выровняли землю и создали искусственные террасы. Затем был прорыт водопровод, который впоследствии дал силу каскадам и фонтанам, прославившим Версаль.

Национальным музеем Франции ансамбль Большого Версальского дворца становится в 1830 г. Не только достоянием Франции, но и для всего человечества культурной ценностью стал Версаль.

С Версалем связано множество значимых событий французской и мировой истории. Так, в XVIII веке королевская резиденция стала местом подписания многих международных договоров, в том числе договора, завершившего Войну за независимость США (1783). В 1789 г. работавшее в Версале Учредительное собрание приняло Декларацию прав человека и гражданина. В 1871 г. после поражения Франции во Франко-прусской войне, в Версале, оккупированном германскими войсками, было провозглашено создание Германской империи. Здесь же в 1919 году был подписан мирный договор, завершивший Первую мировую войну и положивший начало так называемой Версальской системе – политической системе послевоенных международных отношений.

### **Крепость Мариенберг**

Крепость Мариенберг (Festung Marienberg) расположена в Вюрцбурге (Würzburg), Бавария. Это один из самых популярных туристических маршрутов по Немецкой дороге длиной 350 км. Она проходит, в основном, через Баварию с севера на юг. Крепость Вюрцбурга принимала активное участие во многих войнах, начиная от крестьянских бунтов и заканчивая Второй мировой войной.

Строительство крепости Мариенберг датируют началом XIII в. самым старым сооружением здесь считается крепостная церковь Св. Марии, освященная в 704 г. Она считается старейшей по возрасту во всей Баварии Пол храма выложен надгробиями похороненных здесь епископов.

В 1235 г. Мариенберг действовал, как епископская резиденцией и оставался ею до 1720 г.

За время своего существования Мариенберг достойно несла службу и была взята неприятелем только один раз. В 1631 г. войсками шведского короля Густава Адольфа (Gustav II Adolphus) во время Тридцатилетней войны. К середине XVIII в. крепость Мариенберг, обрела тот вид, который мы видим сейчас.