

УДК 811.111

Е. Г. Сомова

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования гражданско-патриотического самосознания учащихся на уроках английского языка посредством экскурсионно-краеведческой деятельности учащихся, что позволяет включать национально-патриотический компонент в учебный процесс и реализовывать экскурсионно-краеведческую форму учебно-познавательной и воспитательной деятельности на уроке и во внеурочное время. В статье также описываются основные этапы подготовки экскурсии.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое самосознание, национальная история, иностранный язык, межкультурная коммуникация, поликультурное общество, экскурсионно-краеведческая деятельность.

Одной из серьезных педагогических проблем нашего времени является формирование адекватного гражданского и патриотического самосознания личности школьника в условиях доминирования в информационном пространстве массовой культуры. Важной составляющей данной культуры выступает ее мультикультурный характер, ослабляющий или полностью вытесняющий национальный компонент из сознания индивида. Это обстоятельство крайне негативно отражается на мотивационной сфере поведения: уменьшается интерес к национальной истории, к национальному языку, к традициям своего народа, исторически сложившейся системе ценностей и др.

Обучение иностранному языку на этом фоне занимает специфическую позицию среди других учебных предметов. Учитель английского языка, обучая школьников навыкам межкультурной коммуникации, становится транслятором не только лингвистической информации, но и – шире – иноязычной культуры. Однако сам он при этом чаще всего остается носителем отечественной, национальной культуры. Как гражданин своей Родины, педагог наделен определенными патриотическими чувствами и не может быть безучастен к проблемам приобщения подрастающих поколений к традициям своего народа.

В ситуации, когда в поликультурном обществе нарастает интерес к изучению иностранных языков, представляется важным реализовать в педагогической практике все имеющиеся возможности для ознакомления учащихся с отечественной культурой, даже в рамках изучения английского языка. Иностранный язык действительно способен быть не только средством развития межкультурных коммуникативных навыков, но способом изучения истории родного края, привития интереса и любви к национальной духовности и культуре.

Утвержденные в установленном порядке программы обучения английскому языку, учебники и учебные пособия содержат значительное количество тем, позволяющих включать национально-патриотический компонент, в том числе в

рамках реализации экскурсионно-краеведческой формы учебно-познавательной и воспитательной деятельности. Это такие темы, как Travelling back in Time (Путешествие в прошлое), From the History of Belarus (Nesvizh) (Из истории Беларуси (Несвиж), Britain and Belarus round the Calendar (Британские и белорусские праздники) и др.

В частности, при изучении раздела «Город и деревня» (7 класс) особое внимание может быть уделено теме «Мой город». Учащимся предлагается к выполнению поисковый проект, который заключается в создании экскурсионного путеводителя по родному городу (в данном случае – по Могилеву).

Ход выполнения проекта учениками.

Этап 1. Выбор/предложение пяти (по их мнению) самых популярных мест в родном городе с точки зрения туристического бизнеса:

- проведение опроса среди сверстников и учителей (включая заместителей директора и директора гимназии) по данному вопросу.

Вопрос. *Укажите, на ваш взгляд, самые популярные места в Могилеве, которые могут вызвать интерес у иностранных туристов;*

- знакомство с имеющейся литературой по теме [1–11];
- сопоставление результатов.

Этап 2. Сбор информации о конкретных объектах на русском и английском языке; переводят и обрабатывают ее под руководством учителя. Безусловно, этому предшествует предтекстовый этап работы с лексикой, на котором учащимся вводятся лексические единицы по теме: архитектура, искусство, религия, история в соответствии с избранным направлением.

Этап 3. «Радиопрезентация» – начитка на диктофон, за которым следует этап самоанализа, эмоциональной окраски, фонетической обработки материала и корректировки.

Этап 4. Презентация историко-культурного объекта в ходе урока-экскурсии, а также создание презентации в Power Point с речевым сопровождением или написание сочинения на английском языке на соответствующую тему.

В результате работы со школьниками на уроке (изучение лексического материала, составление путеводителя, обогащение презентаций информацией из сферы культуры: бытовой, этнографической, фольклорной и др.) разрабатывается несколько экскурсионных маршрутов, позволяющих ученикам уже вне стен школы во время экскурсионной прогулки по центру города поочередно сыграть роль экскурсовода, представляющего «туристам из-за рубежа», т. е. своим же одноклассникам и учителю, на английском языке свой родной город, историю и культуру могилевчан.

Таким образом, использование приема экскурсионно-краеведческой работы школьников в процессе изучения ими иностранного языка имеет ряд выраженных преимуществ: достигается совершенствование владения иностранным языком (расширение лексического запаса, умений и навыков говорения, прежде всего монологической речи, отработка грамматики и др.); осуществляется

знакомство с историей родного города и страны, приобретаются знания о культуре, религии, архитектуре и искусстве родного края; реализуется и развивается исследовательский принцип в обучении (способности самостоятельного поиска информации, ее обработки и анализа, умения выделять главное и второстепенное, структурировать материал в соответствии с требованиями логики и др.); создаются предпосылки для развития туристического бизнеса на местах; развиваются организаторские и актерские способности учащихся (умение удерживать внимание слушателей, подавать информацию эмоционально, выразительно и доступно).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Барысенка, М. С.** Магілёўшчына – мой любы і невядомы край: зб. экскурсій: у 2 ч. / М. С. Барысенка. – Магілёў: Магілёўская абласная друкарня імя Спірыдона Собаля, 2003. – Ч. 1. – 193 с.
2. **Буглаков, М.** Преосвященный Георгий Конисский, Архиепископ Могилевский / М. Буглаков. – Минск: Виноград, 2000. – 656 с.
3. Могилевский Свято-Никольский женский монастырь / авт.-сост. С. Сомов. – Могилев: Могилевская облтипография им. Спиридона Соболя, 2003. – 88 с.
4. Музей В. К. Бялыницкого-Бирули / сост. Ю. А. Карачун. – Минск: Беларусь, 1988. – 107 с.
5. Наши духовные ценности: в 12 вып. Вып. 5: Православные монастыри Беларуси / авт.-сост. С. Э. Сомов. – Минск: Четыре четверти, 2002. – 200 с.
6. Павел Маслеников / сост. В. Прокопцов. – Минск, 1996. – 200 с.
7. Памяць. Гістарычна-дакументальная хроніка Магілёва / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Минск: БелЭн, 1998. – 496 с.
8. Путеводитель: Могилев. Travel Guide: Mogilev / сост. И. Г. Василенко. – Могилев: Амелия Принт, 2017. – 53 с.
9. Республика Беларусь. Могилевская область / авт.-сост. С. Э. Сомов. – Могилев: Могилевская облтипография им. Спиридона Соболя, 2003. – 200 с.
10. Справочник-путеводитель по Могилеву. Going around Mogilev: a guide / сост. Н. М. Савченко. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2005. – 75 с.
11. **Татаринов, Ю. А.** Города Беларуси. Могилевщина / Ю. А. Татаринов. – Минск: Логвинов, 2007. – 172 с.

УДК 37.01(075.8)

Н. С. Шатравко

ТРАДИЦИИ АГРАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФУНДАМЕНТ ПОДГОТОВКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ ДЛЯ АПК

Аннотация. Рассматривается проблема сохранения традиций и развития инноваций в аграрном образовании на базе изучения опыта уникального научного и педагогического наследия Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Подготовка специалистов