

4. **Белова, О. В.** Этнические стереотипы по данным языка и народной культуры славян (этнолингвистическое исследование): автореф. дис. ... д-ра филол. наук / О. В. Белова. – Москва, 2006. – 38 с.

5. **Варьяш, О. И.** Проблема границы в приграничной культуре (Пиренейский вариант) / О. И. Варьяш // Пограничные культуры между Западом и Востоком (Россия и Испания): материалы II Междунар. colloquium. – Санкт-Петербург: Союз писателей Санкт-Петербурга, 2001. – С. 62–69.

6. **Atienza, J. G.** Guía de los pueblos malditos españoles / J. G. Atienza. – Madrid: Arin, 1985. – 231 g.

7. **Деметер, Н. Г.** История цыган: новый взгляд / Н. Г. Деметер, Н. В. Бессонов, В. К. Кутенков. – Воронеж, 2000. – 334 с.

8. **Ortega, A. C.** Anti-Gypsy Legislation in Spain from the Catholic Kings to the Great Raid [Electronic resource] / A. C. Ortega. – Mode of access: <https://www.romarchive.eu/en/flamenco/antigypsy-legislation-spain/>. – Date of access: 05.06.2022.

УДК 81.33

*Г. Н. Мухамедьянова*

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Аннотация.** Статья посвящена изучению синтаксиса английской разговорной речи на современном этапе. На примере диалогов на английском языке анализируются грамматические структуры разговорной речи, основные тенденции их изменения, эволюция данного стиля речи.

**Ключевые слова:** английский язык, разговорный стиль, синтаксис, языковые тенденции.

В современной системе английского языка разговорный стиль занимает одно из ведущих мест. Все основные грамматические трансформации, изменения синтаксических структур в первую очередь отражаются в разговорном стиле. Поэтому языкознание на современном этапе должно прежде всего обращаться к повседневной коммуникации носителей английского языка для выявления трансформации, эволюции традиционных грамматических форм.

Однако, несмотря на изучение многих особенностей разговорного стиля, отделение характерных изменений синтаксических структур, анализ грамматического строения английской речи в повседневной коммуникации остается недостаточно изученной проблемой. Изучение особенностей английского предложения в структуре разговорной речи представляется одной из актуальных проблем современной лингвистики.

Основная особенность английской разговорной речи в синтаксическом аспекте – это широкое употребление эллиптических конструкций. Английская разговорная речь стремится к языковой экономии, поэтому опущение одного из

членов предложения в процессе диалога становится основной особенностью синтаксических конструкций с неполными предложениями. Например:

*Jonn: Are you very rich?*

*Mark: No. Living from hand to mouth.*

В данном примере мы видим одну из широко распространенных эллиптических конструкций с опущением местоимения-подлежащего. Причем если в других родственных языках, например, в немецком, он опускается только в эмоциональных предложениях, то для английской разговорной речи это рядовое явление.

Английская разговорная речь характеризуется свободным выбором строения синтаксических структур. Поэтому в конструкциях предложений много нарушений классических синтаксических норм, непоследовательности грамматических членов [1, с. 51]. Такие предложения в какой-то мере приобретают признаки фразеологических единиц.

Например, в разговорном стиле английского языка широко используется вопросительная форма предложения, которая по конструкции соответствует утвердительной: *You have been to school? Yes, sir, I answered; for a short time.*

Широко распространены в английской речи бессоюзные конструкции. Они помогают носителям языков в различных коммуникативных ситуациях упростить речь и придать предложениям естественный характер. Семантические отношения между синтаксическими конструкциями строятся бессоюзно, его использование считается нарушением норм разговорной речи [2, с. 106]. *This man, you know, was so badly wounded, and I didn't know if he'd survive. But he did, you know. His wound was carefully bandaged and in a few months he was again able to fight.* Как видно из этого примера, союз *and* не выполняет здесь своей основной синтаксической функции. Следует отметить, что отношения между предложениями здесь не сочинительные, а подчинительные. Как в первом, так и во втором случае *and* выражает скорее отношение причины и следствия, нежели простое сочинение. Особенно часто в устной речи употребляется союз *and*, причем употребление его большей частью немотивированно. Иными словами, союз *and* в устной речи может выполнять, кроме своей основной функции, вытекающей из значения этого союза, другие функции, как, например, разделительную функцию, присоединительную функцию, функции перечисления и др.

Таким образом, английская разговорная речь на синтаксическом уровне характеризуется широким использованием эллипсиса, немотивированных конструкций с нарушением действующих грамматических норм, бессоюзием. Они являются наиболее отличительными чертами разговорного стиля английского языка в строении предложения.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грамматика английского языка. Морфология. Синтаксис. An English Grammar. Morphology. Syntax / Н. А. Кобрина [и др.]. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1999. – 496 с.

2. **Паначева, К. Ю.** Разговорный английский в диалогах / К. Ю. Паначева. – Санкт-Петербург: Каров, 2016. – 287 с.
3. Longman Grammar of Spoken and Written English / D. Biber [et al.]. – Essex: Pearson Education, Limited, 2003. – 487 p.
4. **Carter, R.** Cambridge Grammar of English / R. Carter, M. McCarthy. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006. – 973 p.

УДК 811.161.1

*А. В. Подоляк*

## АНТРОПОНИМЫ В ОНОМАСТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЕ РУССКОЙ ПАРЕМИОЛОГИИ

**Аннотация.** Статья посвящена анализу русских пословиц и поговорок, репрезентирующих различные ономастические концепты. Автором было доказано, что антропоним, под которым традиционно понимается любое имя собственное, относится к так называемым универсальным концептам. На обширном паремиологическом материале были выявлены основные типы, формы и семантика личных имен, формирующих мужской ономастикон русского пословичного фонда, особенностью которого является то, что в паремиях личное имя имеет собирательное значение и используется для иллюстрации различных бытовых ситуаций.

**Ключевые слова:** антропоним, ономастический концепт, пословица, оценочная коннотация, семантика.

Наметившийся в последней четверти XX в. сдвиг гуманитарного знания в сторону антропоцентризма ознаменовался формированием новых дисциплин, нацеленных на изучение человека в многообразии его взаимоотношений с окружающим миром. В последние годы развития лингвистической науки языковая личность с ее культурными и индивидуальными характеристиками изучается с точки зрения концептного подхода, предполагающего, что человек «живет, общается, мыслит, действует в мире концептов» [1, с. 11].

В настоящее время концепт является фундаментальной категорией когнитивистики и лингвокультурологии. Необходимость ее введения обуславливается признанием современными исследователями-лингвистами недостаточности традиционного термина «понятие» в его классической трактовке, а также необходимостью четкого разграничения данных терминов и требованием избежания подмены одного другим, возможной по причине их соотнесенности с процессом познания человеком окружающей действительности [2, с. 80].

Являясь многоаспектным образованием, концепт стал предметом изучения нескольких научных школ. Так, когнитивисты под концептом подразумевают все то, что носитель определенного языка знает, думает, предполагает о каких-то реальных или воображаемых объектах действительности [3]. В частности, П. В. Чесноков трактует концепт как целостное, нерасчлененное отраже-