

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ И РАЗВИТИИ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА**

Традиционные отношения «студент – преподаватель» в стенах классического университета всегда были хорошо выстроены в рамках учебного процесса. Достаточно логично и продуктивно они работают при рассмотрении вектора отношений «студент – куратор». Заведующие кафедрами и деканаты стремятся назначить в группы в качестве куратора опытных преподавателей, чаще всего это специалисты высочайшего класса, кандидаты и доктора наук. И в отношениях опять срабатывает вектор «учитель – ученик», а иногда хотелось бы, чтобы это был партнер. Потому что учебный процесс – это лишь 6-8 часов из жизни молодого человека, еще как минимум 8 часов его жизни могут быть наполнены разнообразными событиями.

Инициатива отдела по воспитательной работе «Белорусско-Российского университета» назначить в группы первого курса кураторов из числа студентов оказалась весьма удачной. Рядом с первокурсниками появился соратник, который помогает быстро и легко пройти процесс адаптации, принять традиции высшей школы, научить учиться. Студент-куратор именно тот человек, который готов работать со студентами во второй половине дня.

Уже на торжественной линейке и на собрании факультета первого сентября студенты-кураторы начинают свою работу и знакомство с группой. Для того чтобы процесс адаптации проходил успешно, студенты-кураторы помогают первокурсникам создавать ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности в стенах университета. Первая неделя учебного процесса – серьезная стрессовая ситуация, абсолютно отличающаяся от размеренного и понятного расписания школьной жизни.

Первокурсник сталкивается с рядом проблем, вызывающих серьезные переживания:

- отсутствие моральной поддержки и взаимопомощи от бывших друзей-одноклассников;
- отрицательные переживания, связанные со сменой коллектива;
- отсутствие навыков осуществлять саморегулирование психологического поведения;
- неопределенность мотивации в выборе профессии;

- отсутствие ежедневного контроля учебного процесса со стороны педагогов высшей школы;
- растерянность и неумение составить оптимальный режим труда и отдыха в новом учреждении образования;
- трудности в налаживании быта и самообслуживания, особенно при переходе из домашних условий в общежитие;
- отсутствие навыков конспектировать учебный материал, принимать самостоятельные решения в учебной ситуации;
- неумение конструктивно взаимодействовать с людьми в новых деловых и учебных контактах.

Вовлечение первокурсников в активную работу – одна из лучших форм адаптации. Поэтому на инженерно-экономическом факультете «Белорусско-Российского университета» проводится в октябре ежегодный конкурс «Давайте познакомимся», главной целью которого в легкой игровой форме привлечь первокурсников к сотрудничеству, работе в коллективе.

Перед каждой группой первого курса ставится очень простая задача подготовить три номера художественной самодеятельности, а студент – куратор выступает основным организующим звеном, тем лидером, который помогает первокурсникам работать в коллективе, а при отсутствии навыков сам выступает как полноправный партнер, что серьезно сплачивает коллектив, а также позволяет выявить возможные таланты. За две-три недели подготовки конкурса-концерта группа включается в новые виды сотрудничества, создаются условия для общей оптимальной деятельности, налаживаются продуктивные отношения в коллективе.

Чтобы первокурсники понимали, что ВУЗ – это их новый коллектив, на конкурс всегда приглашаются в качестве жюри ведущие специалисты отдела по воспитательной работе со студентами, студенческого клуба, социально-педагогической службы университета и все студенты старших курсов инженерно-экономического факультета. Просто концерт был бы менее зрелищным мероприятием, добавив соревновательную нотку в праздничное мероприятие, нам удалось добиться большего успеха. Если учесть что за тебя «болеют» студенты старших курсов твоей специальности, рядом с тобой плечом к плечу на сцене выступают старшие товарищи, то самооценка первокурсников повышается, и коллектив группы становится более сплоченным.

Во всех учреждениях образования обычно специально планируется система мероприятий, способствующая адаптации первокурсников к условиям вузов. К числу наиболее важных мероприятий относятся: работа по формированию и комплектованию академических групп; чтение курса "Введение в специальность", выступления ведущих преподавателей в группах, работа психологической службы, но привнесение в студенческую жизнь конкурса «Давайте познакомимся» позволит легче пройти процесс адаптации, контролировать самостоятельную работу студентов, досуг и вовремя оказывать им необходимую помощь.

Студенты высшего учебного заведения, приходя в стены университета, остаются молодыми людьми, которые хотят заниматься не только учебой, а получать от жизни весь спектр удовольствий и впечатлений. Задача ответственных по идеологической и воспитательной работе помочь выявить таланты и творческий потенциал студентов и направить на гармоничное развитие каждой личности.

На первой неделе занятий в группах факультета проводится опрос-анкетирование по выявлению талантов и способностей студентов-первокурсников. Мы просим студентов ответить на следующие вопросы: в каких кружках и школах, помимо образовательных он занимался, какими музыкальными инструментами владеет, умеет ли рисовать, фотографировать, петь, танцевать, декламирует или пишет стихи, играет в интеллектуальные игры и другое. Составляется база данных, которая помогает в дальнейшей воспитательной работе на факультете. Эта работа ведется параллельно со студенческим клубом университета, его кружками и студиями. Раскрыть творческий потенциал студента наша общая задача. Помимо анализа анкет студентов, где мы ищем творческих личностей, мы подбираем в каждую группу студента-куратора, который готов помочь первокурсникам адаптироваться к студенческой жизни и создать в группе доброжелательную, творческую, позитивную атмосферу.

Когда-то К.С. Станиславский рассуждая о создании психологически благоприятного климата в коллективе, предложил «эффект соучастия», – привлекать к активной работе всех членов «ансамбля».

Если куратор умеет не только что-то выражать, а заражает своим настроем, привносит в коллектив дух творчества, оптимизма, победы, то коллектив достигает успехов в короткие сроки и начинает работать как слаженный механизм. Мы думали, что в группу достаточно в качестве студента-куратора назначить просто студента-отличника, и ошибались. Отличник учебы не всегда хороший организатор, куратора можно назначить, но не факт, что он сможет им работать. Лучшими кураторами оказались творческие, одаренные юноши и девушки с активной жизненной позицией.

Хороший куратор – это творческая личность, настроенная на победу, обладающая лидерскими качествами, вниманием, доброжелательностью и позитивом. Мы иногда поражаемся, как совершенно не умеющие двигаться люди выходят на сцену танцевать, просто потому что рядом с ними была личность, убедившая их в том, что без их участия у коллектива ничего не получится.

Поэтому каждый студент– куратор, это не просто взрослый товарищ, это лидер, обладающий уникальными коммуникативными способностями, готовый сам выйти играть и петь, поставить танец и сам в нем танцевать, декламировать стихи, играть на музыкальных инструментах, быть во многих начинаниях волонтером.

Для выявления творческого потенциала студентов на факультете уже пятый год проводится конкурс «Давайте познакомимся». Этот конкурс помогает по-

знакомиться с первокурсниками, снять напряженность в новом коллективе, раскрыть творческие способности студентов и выявить лидеров. Победители этого конкурса становились участниками фестивалей «Студенческая весна», «Палитра творчества» и Республиканского конкурса «Арт-вакация». В рамках нашего конкурса «Давайте познакомимся» были созданы многие коллективы и отобраны солисты в разных жанрах.

Второй конкурс, который мы провели на инженерно-экономическом факультете, и который также, надеемся, станет традиционным – «Мистер и мисс ИЭФ». Было предложено провести онлайн голосование и выбрать от каждой из шести специальностей факультета лучших студентов. Голосование было открытым. К нашему удивлению лидерами оказались все наши студенты-кураторы и к ним присоединились некоторые из наших новых первокурсников. Мы предложили нашим участникам легкие игровые и творческие конкурсы и были поражены количеством креативных и неожиданных идей, которые в короткий срок смогли подготовить и реализовать наши студенты. «Болезнь» за своих лидеров пришли все студенты факультета, а это более четырехсот человек. Самое удивительное, что в качестве зрителей пришли некоторые выпускники прошлых лет, которые узнали о конкурсе « В Контакте» и пришли повидаться с Альма-матер и своими друзьями, помочь создать творческие номера.

Современный студент стремится к интересной работе, независимо, самостоятельно мыслит, любознателен, оригинален. Он гибок, изобретателен, активен, настойчив, всегда что-то ищет, о чем-то расспрашивает. К такому студенту в качестве старшего друга должен прийти не менее креативный студент-куратор.

Активно участвуя во всех программах, которые предлагает ВУЗ, можно развивать творческий потенциал студентов, опираясь на студентов, обладающих активностью, чувствительностью, оригинальностью, фантазией. Такие открытые к новым идеям, способные к разрушению старых стереотипов и получения нетипичных способов решения проблемы люди, могут возглавить коллектив. Для этого необходимо продумать всю технологию обучения и досуга студентов в русле развития их творчества, подобрать задания, способствующие и дающие возможность молодым людям творчески себя реализовывать.

Замыкаться только на учебном процессе, значит потерять студента как гражданина и как личность. Помочь ему максимально раскрыться и проявить себя разносторонней личностью задача учебной организации.