

СЕКЦИЯ 4.

ИСТОРИЯ СССР ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

УДК 94

КУЛЬТУРА БССР В 20–30-Х ГОДАХ

М. С. БЕГУН

Белорусско-Российский университет
Могилев, Беларусь

В резолюции X съезда РКП(б) (март 1921 г.) предусматривалась необходимость добиваться доверия ранее угнетенных наций, развивать на их родном языке органы власти, суда, курсы и школы как общеобразовательного, так и профессионально-технического направления, культурно-просветительные учреждения, прессу, театр.

В июле 1924 г. пленум ЦК КП(б) Беларуси провозгласил широкую программу национально-культурного возрождения. В этом же месяце ЦИК БССР принял постановление о проведении в республике «национальной политики», или политики «белорусизации».

Политика «белорусизации» предусматривала:

1) развитие белорусской культуры: создание школ, техникумов, вузов с белорусским языком обучения, открытие культурно-просветительных учреждений, развитие белорусской литературы, издание на белорусском языке книг, газет, журналов, развертывание научно-исследовательской работы по всестороннему изучению истории Беларуси;

2) выдвижение белорусов на партийную, советскую, профессиональную и общественную работу;

3) перевод делопроизводства партийного, государственного, профессионального аппаратов и частей Красной Армии на белорусский язык.

Так как белорусы составляли в это время около 81 % населения, местные большевики объясняли необходимость белорусизации задачей «приспособить государственный аппарат, школы, искусство, литературу к обслуживанию основной массы населения на его родном языке». Хотя белорусов было большинство, основную их массу составляло сельское население. В городах и местечках преобладали по-прежнему евреи и новоприбывшие русские.

Политика белорусизации осуществлялась во многом с помощью директивно-командных методов. Но именно посредством их были достигнуты определенные успехи в развитии национальной политики в БССР.

После царской эпохи на территории Беларуси не осталось ни одного высшего учебного заведения. Но уже в 1921 г. в Минске открылись Белорусский государственный университет и Институт белорусской культуры, преобразованный в 1926 г. в Академию наук Беларуси. Позже из БГУ выделилось несколько

ко отдельных институтов, например, педагогический, медицинский, сельскохозяйственный. В 1924 г. были открыты ветеринарный институт в Витебске и Белорусская сельскохозяйственная академия в Горках. Было также создано несколько десятков техникумов, которые открывались в разных городах Беларуси.

В 1924 г. был принят декрет, который провозглашал равноправие четырех основных языков Беларуси: белорусского, русского, идиш и польского.

В развитии различных сторон белорусской культуры, развертывании процесса белорусизации важная роль принадлежала национальной интеллигенции.

В начале 20-х гг. в Беларуси заметен яркий всплеск литературной жизни, начали свою деятельность 500 молодых литераторов. Для литературы тех лет свойственен поиск нового, отражение новых культурных и политических взглядов. Вместе с известными писателями и поэтами, такими как Я. Колас, Я. Купала, З. Бядуля, литературным творчеством начали заниматься десятки в будущем известнейших белорусских писателей и поэтов – М. Лыньков, К. Чорны, В. Дубовка, К. Крапива, П. Бровка, А. Кулешов, П. Глебка и др.

Наиболее мощным литературным объединением стало товарищество «Молодняк», объединившееся в 1923 г. вокруг одноименного журнала. Филиалы «Молодняка» были созданы по всей стране.

М. Касперович организовал изучение белорусского искусства при Витебском художественном техникуме, много сделал для популяризации достижений культуры Беларуси. Именно здесь работали такие известные художники, как Марк Шагал, Казимир Малевич. Позже они по разным причинам вынуждены были покинуть Витебск. В то же время появилась группа художников, которые плодотворно работали в академическом стиле, – В. Волков, Я. Кругер, В. Кудревич, М. Станюта.

Развивались и другие отрасли культуры, активно работали научные, музейные, культурно-просветительные и образовательные учреждения.

Таким образом, при помощи новой советской власти и поддержанной национальной интеллигенцией политики белорусизации было много сделано по формированию национального самосознания народа, поднятию его культурного уровня. Белорусизация пробудила к сознательной национальной жизни широкие слои населения, дала огромный толчок к развитию белорусской культуры и укреплению национальной государственности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Шибeko, З. В.** Нарыс гісторыі Беларусі (1795–2002) / З. В. Шибeko. – Минск: Энцыклапедыкс, 2003. – 490 с.
2. **Миронович, Е.** Найноўшая гісторыя Беларусі / Е. Миронович. – Санкт-Петербург: Невский проспект, 2003. – 136 с.