

Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Белорусско-Российский университет»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

 Ю. В. Машин

« 17 » 06 2022 г.

УД-167/уз.

«КУЛЬТУРА ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА»

для специальностей: 1-40 05 01; 1-53 01 02;
1-37 01 06; 1-70 03 01; 1- 37 01 02; 1-36 11 01; 1-70 02 01

2022 г.

Учебная программа составлена на основе образовательных стандартов по специальностям и учебных планов: рег. № 1-53 -1-010-1 от 30.04.2021; № I 37-1-016-1 от 30.08.2021; № I-40-1-006-1 от 30.04.2021; № I-70-1-006-1 от 28.05.2021; № I-36 -1-023-1 от 28.05.2021; № J70 -1-007-1 от 30.08.21; № I-37- 1- 012-1 от 28.05. 21.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Дубинина А. П., старший преподаватель кафедры «Гуманитарные дисциплины» ГУ ВПО «Белорусско-Российский университет».

РЕЦЕНЗЕНТ:

1) Заведующий кафедрой музыки и эстетического образования МГУ имени А. А. Кулешова, кандидат культурологии, доцент Аленькова Ю. В.

2) Заведующий кафедрой "Техносферная безопасность и производственный дизайн" МОУВО "Белорусско-Российский университет", доктор биологических наук, Щур А. В.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой «Гуманитарные дисциплины»
(протокол № 10 от 25.04.2022 г.)
Заведующий кафедрой

«Гуманитарные дисциплины»



Н. Н. Рытова

Научно-методическим советом Белорусско-Российского университет
15.06.2022 г., протокол № 1

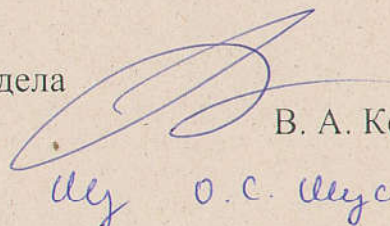
Зам. председателя
Научно-методического совета



С. А. Сухоцкий

СОГЛАСОВАНА:

Начальник учебно-методического отдела



В. А. Кемова

Ведущий библиотекарь

Иль О.С. Ильшмова

1. Пояснительная записка

1.1 Цель учебной дисциплины

Учебная программа специализированного модуля по выбору «Культура информационного общества» предназначена для подготовки студентов первой ступени высшего образования в рамках модулей специально-гуманитарных дисциплин.

Освоение студентами курса «Культура информационного общества» направлено на усвоение знаний о социальной значимости культуры, о сущности процессов, происходящих в культуре информационного общества, на формирование знаний о процессах и основных этапах формирования и развития информационного общества в Республике Беларусь, знание и оперирование понятиями, касающимися структурного содержания информационной культуры.

1.2 Задачи учебной дисциплины

Задачами преподавания и изучения дисциплины являются:

- знакомство студентов с основными концепциями информационного общества;
- формирование представления об основных процессах в современной культуре, а также особенностях развития информационной культуры в Республике Беларусь.

В процессе изучения специализированного модуля по выбору «Культура информационного общества» студенты *должны знать:*

- основные понятия, касающиеся культуры информационного общества;
- ключевые признаки информационного общества;
- основы глобальной информационной инфраструктуры;
- тенденции развития информационного общества в Республике Беларусь.

уметь:

- характеризовать культуру современности, исходя из включённости в информационное общество;
- анализировать роль культуры в жизни человека;
- анализировать особенности современных культурных изменений в Республике Беларусь и мировом информационном пространстве.

владеть:

- владеть культурологической терминологией;
- владеть исследовательскими навыками, творческим подходом;
- владеть методами сравнительного и социокультурного анализа;
- владеть навыками самостоятельной работы.

1.3 Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием

Дисциплина «Культура информационного общества» относится к модулю социально-гуманитарных дисциплин 2 (компонент учреждения высшего образования) и является дисциплиной по выбору.

Перечень учебных дисциплин, изучаемых ранее, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:

- обязательный модуль «Философия» (дисциплина «Философия»).

1.4 Требования к освоению учебной дисциплины

Освоение данной учебной дисциплины должно обеспечивать формирование следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименования формируемых компетенций
1-40 05 01	
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия
1-53 01 02	
УК -14	Анализировать влияние развития философской мысли на современную науку и технику
1-37 01 06	
УК-13	Анализировать различные аспекты современных политических институтов, определять характеристику и виды политических систем
1 70 03 01	
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма
1-36 11 01	
УК-14	Использовать формы, приемы, методы и законы интеллектуальной познавательной деятельности в профессиональной сфере
1-70 02 01	
УК-11	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного и естественного происхождения
1-37 01 02	
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия

1.5 Распределение учебной дисциплины по семестрам

	Форма получения высшего образования Очная (дневная)	
	1-40 05 01; 1-70 03 01; 1-70 02 01	1-53 01 02; 1-37 01 06; 1-36 11 01; 1-37 01 02
Курс	2	2
Семестр	4	3
Лекции, часы	18	18
Практические (семинарские) занятия, часы	16	16
Зачёт, семестр	4	3
Аудиторных часов по учебной дис-	34	34

циплине		
Самостоятельная работа, часы	38	38
Всего часов по учебной дисциплине/ зачетных единиц 72/2		

Форма получения высшего образования Заочная		
1-53 01 02; 1-70 03 02; 1-37 01 06; 1-70 02 01; 1-40 05 01		1-70 02 01(сок); 1-37 01 06 (сок)
Курс	2	2
Семестр	4	3
Лекции, часы	4	4
Практические (семинарские) занятия, часы	4	4
Зачёт, семестр	4	3
Аудиторных часов по учебной дисциплине	8	8
Самостоятельная работа, часы	64	64
Всего часов по учебной дисциплине/ зачетных единиц 72/2		

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Номера тем	Наименование тем	Содержание
1	Влияние элементов модерна и постмодерна на формирование информационного общества.	Понятия «модерн» и «постмодерн»; информационное общество как цель и итог социальной модернизации; качественные изменения в области социальной коммуникации
2	Понятия «информационное общество», «информационная культура». Истоки и теоретические концепции.	История появления концепции; теория информационного общества (Ж.- А. де Кондорсе, А. Сен- Симон, Дж. Ст. Милль, О. Конт, Д. Рисмен, Ж. Фурастье, М. Маклюэн, А. Тоффлер, Й. Масуда); информация как феномен и важнейший аспект культурной деятельности.

3	Признаки информационного общества и информационной культуры.	Признаки информационного общества и информационной культуры; положительные моменты и опасные тенденции информационного общества; этизация и экологизация культуры.
4	Социокультурное пространство информационной цивилизации.	Концепция новой цивилизации Э. Тоффлера, понятия «техносфера», «социосфера», «инфосфера», «семиосфера».
5	Специфика художественной культуры в контексте информационного общества.	Социальная и художественная имитация, монтаж, копия, комментариев; пространственные и временные изменения в художественной культуре; искусство и его ценностный статус в новом информационном пространстве.
6	Глобальная информационная инфраструктура.	Компьютерные и телекоммуникационные технологии, электронные приборы, информационные приложения, спутниковые системы и подвижная связь.
7	Формирование и развитие информационного общества в Республике Беларусь.	Стратегия развития информационного общества до 2015г.; информационное общество и основные сферы культуры; Интернет в Беларуси.
8	Виртуальная реальность как одна из составляющих культуры информационного общества.	Понятие «виртуальная реальность»; этические, политические, культурные проблемы виртуальной реальности; формирование киберкультуры; субкультуры информационного общества.
9	Основные тенденции культуры в эпоху глобализма.	Плюрализм постмодернистского искусства; универсальный человек; единое глобальное коммуникативное пространство; проблемы и последствия развития информационных технологий и Интернета.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Учебно-методическая карта учебной дисциплины для очной формы обучения

№ недели	Лекции (наименование тем)	Часы	Практические (семинар- ские) занятия	Часы самостоя- тельная рабо- та	Форма кон- троля знаний	Баллы (max)
Модуль 1						
1	Тема 1. Влияние элементов модерна и постмодерна на формирование информационного общества.	2			УО, ЗР	6
2			Тема 1. Влияние элементов модерна и постмодерна на формирование информационного общества.	2		
3	Тема 2. Понятия «информационное общество», «информационная культура». Истоки и теоретические концепции.	2			ЗР	6
4			Тема 2. Понятия «информационное общество», «информационная культура». Истоки и теоретические концепции.	2	УО, ЗР	3 3
5	Тема 3. Признаки информационного общества и информационной культуры.	2		2	ЗР	6
6			Тема 3. Признаки информационного общества и информационной культуры.	2	УО,	3 3
7	Тема 4. Социокультурное пространство информационной цивилизации.	2		2		
8			Тема 4. Социокультурное пространство информационной цивилизации.	2	ПКУ	30

Модуль 2						
9	Тема 5. Специфика художественной культуры в контексте информационного общества.	2				
10			Тема 5. Специфика художественной культуры в контексте информационного общества.	2		УО, ЗР 3 2
11	Тема 6. Глобальная информационная инфраструктура.	2			2	
12			Тема 6. Глобальная информационная инфраструктура.	2		УО, ЗР 3 2
13	Тема 7. Формирование и развитие информационного общества в Республике Беларусь.	2				ЗР 5
14			Тема 7. Формирование и развитие информационного общества в Республике Беларусь.	2		УО, 3 2
15	Тема 8. Виртуальная реальность как одна из составляющих культуры информационного общества.	2			2	ЗР 5
16			Тема 8. Виртуальная реальность как одна из составляющих культуры информационного общества.	2		УО, ЗР 3 2
17	Тема 9. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма.	2			30	ПКУ ТА (зачет) 30 40
	Итого	18		16	38	100

Принятые обозначения:

УО – устный опрос;

ЗР – защита реферата;

ПКУ – промежуточный контроль успеваемости;

ТА – текущая аттестации.

При использовании модульно-рейтинговой системы знаний итоговая оценка определяется в соответствии с таблицами:

Зачет

Оценка	Зачтено	Не зачтено
Баллы	51-100	0-50

3.2 Учебно-методическая карта учебной дисциплины для заочной и сокращённой формы обучения

№ недели	Лекции (наименование тем)	Часы	Практические (семинар- ские) занятия	Часы	Форма кон- троля знаний
1	Тема 1. Влияние элементов модерна и постмодерна на формирование информационного общества.	2			УО, ЗР
2			Тема 1. Влияние элементов модерна и постмодерна на формирование информационного общества.	2	
3	Тема 2. Понятия «информационное общество», «информационная культура». Истоки и теоретические концепции.	2			ЗР
4			Тема 2. Понятия «информационное общество», «информационная культура». Истоки и теоретические концепции.	2	
4	Итого	4	.	4	ПКУ ТА (за- чёт)

Принятые обозначения:

УО – устный опрос;

ЗР – защита реферата;

ПКУ – промежуточный контроль успеваемости;

ТА – текущая аттестация.

При использовании модульно-рейтинговой системы знаний итоговая оценка определяется в соответствии с таблицами:

Зачет

Оценка	Зачтено	Не зачтено
Баллы	51-100	0-50

4 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

4.1. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется модульно-рейтинговая система оценки знаний. Применение форм и методов проведения занятий при изучении различных тем курса представлено в таблице.

№ п/п	Форма проведения занятия	Вид аудиторных занятий		Всего часов
		Лекции	Практические занятия	
1	Традиционные	1,2,3,4,5, 6,7,8,9	1,2	22
2	Проблемные / проблемно-ориентированные		3,4,5,6,7,8	12
	ИТОГО	18	16	34

4.2 Оценочные средства

Используемые оценочные средства по учебной дисциплине представлены в таблице и хранятся на кафедре.

№ п/п	Вид оценочных средств	Количество комплектов
1	Вопросы к зачету	1
2	Задания для проведения семестрового рейтинг-контроля	2
3	Перечень тем рефератов	1
4	Вопросы для устного опроса	7

4.3 Перечень используемых средств диагностики

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

- устная;
- письменная;
- техническая.

Для оценки знаний обучающихся используются следующие средства диагностики.

В соответствии со стандартами к устным формам диагностики относятся:

- доклады на семинарских занятиях;
- доклады на конференциях;
- устный зачет.

К техническим относятся:

- электронные тесты;
- подготовка и защита презентаций.

К письменным относятся:

- публикации статей, докладов на конференциях.

4.4 Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине

4.4.1. Методические рекомендации по написанию реферата.

Приступая к работе над рефератом, необходимо четко представлять, о чем он будет, т. е. нужно разобраться в сущности темы реферата.

Тема реферата – то главное, о чем говорится в тексте, это и материал, отобранный и синхронизированный в соответствии с задачами текста, это и предмет, отраженный в определенном ракурсе.

Тема должна быть понятна. Если это не так, то необходимо обратиться к справочной литературе (словарям, энциклопедиям, справочникам), где содержатся краткие сведения из различных отраслей знаний, либо к учебной литературе по предмету.

Предмет исследования – целостная часть действующего мира, отраженная в речевом изложении. Это может быть человек или группа людей, материальный объект, явление, событие и т. д. (Например: тема – «Семейное право горожан Беларуси в XVI–XVIII вв.», предмет – юридические нормы, регулировавшие семейно-брачные отношения горожан белорусских земель в XVI–XVIII вв.).

Если тема и предмет реферата ясны, можно приступить к поиску информации для написания реферата.

В названии темы нужно выделить «ключевые слова». Например, ключевыми словами темы «Форма государства» будут: форма правления, форма государственного устройства, политико-правовой режим.

Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие.

Определив ключевые слова, опираясь на которые будет осуществляться поиск информации, приступают к созданию библиографической базы (списка литературы), с которой предстоит работать во время написания реферата.

Источники получения информации по теме различны. Для реферата такими источниками могут служить книги, статьи журналов, газет, сведения из интернета.

Следует начинать написание реферата со вступительной части (введения). Необходимо определить логическую последовательность изложения: с чего начинать, что будет следовать после этого, т. е. составить приблизительный план вашей будущей работы. После этого нужно приступить к основной части реферата. Основная часть реферата является самой большой. Она несет основную нагрузку в раскрытии содержания темы. Основная часть реферата состоит из глав, которые могут подразделяться на параграфы. Каждой главе, параграфу дается название – заголовок. Заголовок должен быть кратким, четким и отражать содержание главы (параграфа). Каждая глава должна иметь небольшую вводную часть и заключение, содержащее выводы.

После того как будет написана основная часть, можно приступить к написанию заключительной части (заключения). Стоит обязательно обратить внимание на то, чтобы заключение точно соответствовало названию темы. Оно должно содержать выводы по всей работе.

Когда закончена работа над основной частью и заключением, можно приступить к написанию введения. Во введении указываются цели и задачи, которые ставятся перед работой, отражается то, о чем уже написано в реферате.

При этом следует помнить, что реферат должен содержать следующие сведения:

- описание источников, по которым пишется реферат (монографии, статьи, сборники статей);
- сведения об авторах;
- основные проблемы, которые были поставлены авторами в реферируемых источниках;
- предлагаемое автором решение проблемы;
- обоснование предлагаемого решения;
- описание фактического материала.

Реферат заканчивается списком использованной литературы.

Последний этап работы над рефератом является защита реферата в виде выступления во время семинарского занятия.

4.5 Основная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Гриф	Количество экземпляров
1	2	3	4
1	Культурология : учебник для вузов / под ред. А. С. Мамонтова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 307с. - (Высшее образование).	Рек. УМО ВО в качестве учебника для студ. вузов, обучающ. по гум. направл.; Рек. УМО по образов. в обл. лингвистики МО и науки РФ в качестве учебника для студ., обучающ. по спец. направл.	5
2	Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О. Г. Данильян, В. М. Тараненко. - 2-е изд. - М. : Инфра-М, 2021. - 239с. - (Высшее образование: Бакалавриат).	Рек. в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по всем направлениям подготовки	https://znanium.com/catalog/product/1374598
3	Елисеев О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. - 3-е изд. - М. : Юрайт, 2021. - 469с. - (Высшее образование).	Рек. УМО ВО в качестве учебника для студ. вузов, обучающ. по гум. направл	5

4.6 Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Гриф	Количество экз. экз.
1	2	3	4
1	Варакин Л. Е. Глобальное информационное общество: Критерии развития и социально-экономические аспекты. - М.: Междунар. акад. связи, 2016. - 43 с, ил. 1	нет	5
2	Костина А. В. Тенденции развития культуры информационного общества: анализ современных информационных и постиндустриальных концепций // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». — 2017. — № 4 — Культурология	нет	5
3	Солопов П. Е. Философские проблемы виртуальности. – М., 2017.	нет	5
4	Фалько В. И. Философия виртуальности: подходы и принципы, проблемы и перспективы. – М., 2016.	нет	5

5	Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учеб. пособие для вузов / О. К. Петрович-Белкин. - М. : Юрайт, 2021. - 169с. - (Высшее обра-		5
6	Тульчинский Г. Л. Политическая культура России: источники, уроки, перспективы / Г. Л. Тульчинский. - СПб. : Алетейя, 2018. - 293с.		5
7	Воевода Е. В. Основы межкультурной коммуникации и деловые культуры : учеб. пособие / Е. В. Воевода. - М. : МГИМО-Университет, 2019. - 145с.	Утв. ред.-изд. советом МГИМО МИД России в качестве учебника	5

4.7 Перечень наглядных и других пособий, методических рекомендаций по проведению учебных занятий, а также методических материалов к используемым в образовательном процессе техническим средствам.

4.7.1 Методические рекомендации

1. Дубинина А. П., Королюн О. П. Культура информационного общества. Методические рекомендации к практическим занятиям для всех специальностей, Могилев, 2019 г.- 30 с. (50 экз.)

5. Воспитательная составляющая учебного процесса


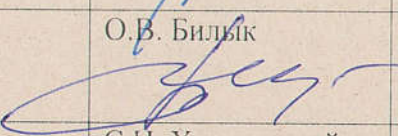


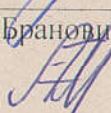
В рамках воспитательного процесса у обучающихся формируются:

- стремление к формированию нравственных ценностных качеств и использование в своей деятельности;
- национальное сознание, чувство патриотизма;
- социально активное и ответственное поведение, осознание и руководство в деятельности конституционным правам и обязанностям;
- проявление толерантности, готовности и способности к взаимопониманию и сотрудничеству, руководство принятыми в обществе нравственными и общечеловеческими ценностями;
- эстетическое отношение к миру, ко всем сферам жизнедеятельности;
- потребность в самореализации и самосовершенствовании, эмоциональной зрелости;
- готовность к профессиональному самоопределению на основе знаний, возможностей, способностей и интересов;
- руководство правилами охраны окружающей среды и природопользования, следование принципам здорового образа жизни, самосовершенствования;
- неприятие вредных привычек и способность противодействовать противоправным явлениям;

Для формирования у обучающихся личностных качеств применяются следующие методы:

- личный пример преподавателя;
- использование в качестве примеров выдающихся белорусских учёных и их вклад в мировую науку;
- применение инновационных методов обучения: дискуссия, конференция, перевёрнутый класс и т.д.
- организация групповой проектной и научно-исследовательской деятельности;
- реализация на занятиях условий, необходимых для формирования воспитательного процесса.

6. Протокол согласования учебной программы

Название учебных дисциплин, (циклов дисциплин), с которыми требуется согласование / специальности	Название кафедры, обеспечивающей дисциплину / выпускающей кафедры	Предложения об изменениях в содержании программы	Подпись заведующего кафедрой	Решение, принятое кафедрой, разработавшей программу (с указанием даты и номера протокола)
1-36 11 01; 1-37 01 02	«Транспортные и технологические машины»		И.В. Лесковец 	
1-37 01 06	«Техническая эксплуатация автомобилей»		О.В. Билык 	
1-40 05 01	«Металлорежущие станки и инструменты»		С.Н. Хатетовский 	
1-70 02 01	«Промышленное и гражданское строительство»		С.В. Данилов 	
1-70 80 01	«Автомобильные дороги»		А.М. Брановицкий 	
1-53 01 02	«Автоматизированные системы управления»		А.И. Якимов 