

УДК 351
ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОГРАФИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ –
КАК ЭЛЕМЕНТ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

М. Д. ПРОШИНА

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«БРЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Брянск, Россия

Современный мир полный инноваций ставит перед образовательной системой важную задачу: подготовить образованного и творческого человека, умеющего рационально организовывать самостоятельную деятельность, а так же адаптироваться к быстро меняющейся социально-экономической среде. Изменения в образовательном процессе нацелены на то, чтобы сделать его наиболее приспособленным к изменениям, происходящим в экономике, социальной жизни страны, интегрированной в мировую систему образования.

Внедрение в учебный процесс инфографики является определяющей чертой современного образования. Она позволяет обеспечить индивидуальный подход, темп и формат работы обучаемого с материалом.

Проведя анализ подходов к определению понятия «инфографика» [1], автор будет придерживаться следующего: инфографика представляет собой графическую декомпозицию свойств объекта, предмета, процесса или явления и связей между ними, т. е. графическое представление свойств объекта, предмета, процесса или явления и демонстрацию связей между этими свойствами.

Важно отметить, что одно изображение объекта, предмета, процесса или явления, без дополнительной информации, не будет являться инфографикой. Чтобы считать графический объект инфографикой, необходимо соблюдать следующие правила:

- четко сформулировать тему;
- использовать простые графические образы;
- демонстрировать связи и зависимости между элементами;
- наглядно представлять статистическую информацию;
- применять приемы сравнения и сопоставления.

Если следовать вышеперечисленным правилам, то смысловая наполненность инфографики будет явно выдержана. Также очень важен художественный аспект инфографики. Использование единого стиля шрифта, начертания букв, сочетаемых цветов, схем расположения и компоновки – все эти и многие другие эстетические моменты также немаловажны. Используя понятные и знакомые для обучающихся графические образы, можно добиться усиления эффекта запоминания на изучение конкретной информации по конкретной теме, представленной в стиле инфографики.

Также это позволит увеличить мотивацию к получению образования как у школьников, так и у студентов.

Применение инфографики в образовательном процессе задействует сразу несколько каналов восприятия информации у человека.

1. Аудиальный канал восприятия задействован при устном преподнесении и объяснении материала с использованием наглядного и иллюстративного материала, подготовленного в стиле инфографики.

2. Визуальный канал задействован для запоминания расположения элементов, графических образов, связей, направлений и т. д.

Наличие ярко выраженных связей позволяет логично переходить от одного элемента к другому, проговаривая основные особенности изучаемого объекта, предмета, процесса или явления. Учащиеся сразу ощущают структурность излагаемого материала, запоминают особенности влияния и взаимодействий одних объектов с другими, и также выстраивают собственные логические переходы по предоставленной теме.

Существует два подхода к составлению инфографики – индуктивный и дедуктивный. В первом случае объект, предмет, процесс или явление изначально разбивается на составные части и элементы. Результатом инфографики является получение самого объекта, предмета, процесса или явления, заявленного в теме изучения. Во втором случае основным объектом или центром, является уже итоговый изучаемый объект, который, в свою очередь, раскладывается на составляющие компоненты. Комбинируя и чередуя такие подходы, можно обеспечить гибкость изложения, оригинальность подачи, разнообразие представления и расставления акцентов при изучении конкретной темы курса информатики.

Таким образом, инфографика является удобным инструментом обеспечения высокого уровня качества обучения, поскольку может обеспечить индивидуальный режим работы. Используя инфографику, преподаватель акцентирует внимание и мотивирует обучающихся на изучение конкретной темы, наглядно демонстрирует новый материал, проводит вступительные испытания, проверочные и диагностические работы, а также имеет возможность использовать такой тип представления информации в проектной и исследовательской деятельности.