

СОХРАНЕНИЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ – ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮНЕСКО

Н. Н. АЛЕКСЕЙЧИКОВА

Белорусско-Российский университет
Могилев, Беларусь

Развитие международных отношений на современном этапе привело к трансформации подходов в отношении сохранения историко-культурного наследия. Так, если еще в начале XX в. вопросами охраны памятников истории и культуры занимались исключительно на национальном уровне, то начиная со второй половины прошлого столетия ситуация значительным образом изменилась. Международное сообщество, с одной стороны, стало на путь правового оформления статуса историко-культурного наследия, с другой – начался процесс формирования международных органов и организаций, целью которых было решение тактических и/или стратегических вопросов, связанных с сохранением культурного наследия, а также созданием условий, направленных на поддержание в надлежащем состоянии объектов, являющихся национальным и культурным достоянием как отдельных государств, так и мира в целом [11, с. 84–85]. Данные тенденции в развитии международных отношений, связанных с сохранением историко-культурного достояния различных стран и народов, нашли воплощение в деятельности Организации Объединенных Наций по вопросам просвещения, науки и культуры (ЮНЕСКО). ЮНЕСКО была создана на Конференции Организации Объединенных Наций, которая состоялась в ноябре 1945 г. в г. Лондоне. 37 государств подписали 16 ноября 1945 г. Устав ЮНЕСКО, который определил в качестве основных целей и задач деятельности данной организации сохранение историко-культурного наследия: *«Организация <...> помогает сохранению, увеличению и распространению знаний, заботясь о сохранении и охране мирового наследия человечества – книг, произведений искусства и памятников исторического и научного значения...»* [17, с. 8]. Кроме того, документ предусматривал создание национальных комиссий, призванных координировать деятельность всех министерств, служб, учреждений и отдельных лиц, работающих в области культуры, науки и информации, государств-членов ЮНЕСКО для решения вопросов, находящихся в данной организации. С целью развития регионального, субрегионального и двустороннего сотрудничества национальные комиссии, с помощью выполнения совместных программ, обязаны сотрудничать между собой, региональными бюро и центрами ЮНЕСКО [17, с. 129–136].

В 1954 г. в Гааге была подписана конвенция, направленная на сохранение историко-культурных ценностей во время вооруженного

конфликта. Согласно данному документу ЮНЕСКО должно оказывать техническую помощь для обеспечения сохранности всемирного культурного наследия, которое располагалось на территории воюющих государств. Здесь был определен порядок действий государства для сохранения культурного наследия в случае вооруженного конфликта, а также устанавливалась ответственность за умышленное уничтожение памятников истории и культуры [3].

Дальнейшая разработка вопросов, связанных с сохранением историко-культурных ценностей, получила свое развитие в «Рекомендациях о международных принципах, применяемых к археологическим раскопкам» (5.12.1956 г.). В соответствии с данным документом признавалось значение памятников археологии как памятников истории и культуры, требующих сохранения. В рекомендациях отмечалась необходимость создания государственных органов, ведающих вопросами проведения археологических раскопок: «Эти ведомства, осуществляющие общее руководство всеми археологическими работами, должны обеспечивать, кроме того, в сотрудничестве с исследовательскими учреждениями и университетами, преподавание приемов археологического исследования. Вместе с тем они должны обеспечивать создание центральных архивов и составление географических карт с указанием местонахождения всех подведомственных им памятников и предметов старины и сосредоточивать соответствующую документацию при всех значительных музеях, керамических или иконографических архивах и т. д.», устанавливался порядок проведения раскопок, хранения и использования археологического наследия, его учет и регламентация торговли археологическими артефактами [16]. Более общие положения рекомендаций были конкретизированы в рекомендациях ЮНЕСКО «О сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ» (19.11.1968 г., Париж), Европейской конвенции об охране археологического наследия, принятой 6 мая 1969 г., Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности (14.11.1970 г., Париж) и ряде других [6, 12, 13].

Вопросы сохранения культурного наследия нашли свое отражение и в Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г., определены функции государства в области сохранения культурного наследия, учреждены Фонд охраны всемирного наследия и Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия, определены функции и основные направления деятельности данных организаций. Конвенция не только признала необходимость сохранения всемирного и природного наследия, но и, в отличие от предшествующих нормативных и правовых актов, отметила, что эта деятельность должна стать обязанностью всего мирового сообщества в целом, а не отдельно взятого государства [10].

Значимой для сохранения всемирного культурного наследия стала и работа Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1976 г. в Найроби, где был взят курс на глобальную и активную политику в области охраны и оживления исторических или традиционных ансамблей и их окружения в рамках национального, регионального или местного планирования, а также отмечена необходимость создания рамочных условий рассмотрения объектов культурного наследия как системных объектов, включающих не только исторически сложившиеся архитектурные комплексы, но и ландшафты, на территории которых они были расположены [18].

Разработка вопросов, связанных с сохранением памятников всемирного культурного наследия, дальнейшее свое развитие получила в таких нормативных и правовых актах, как Европейская конвенция по правонарушениям, связанным с культурными ценностями (1985), Конвенция об охране архитектурного наследия Европы (03.10.1985 г.), Европейская конвенция об охране археологического наследия (16.01.1992 г., Валлетта), Европейская конвенция об охране аудиовизуального наследия (06.02.2001 г.) и Протокол к Европейской конвенции о защите аудиовизуального наследия, о защите телевизионной продукции (08.11.2001 г., Страсбург), Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия (17.10.2003 г., Париж) [4, 5, 8, 9, 12, 14].

Практическое воплощение принятые нормативно-правовые акты получили в целом ряде программ, реализуемых ЮНЕСКО. Среди них можно назвать «Всемирное наследие», «Нематериальное культурное наследие», «Память мира» и др.

Программа «Всемирное наследие» направлена на популяризацию и сохранение природных или созданных человеком объектов в силу их особой культурной, исторической или экологической значимости. Конвенция предусматривала создание Списка всемирного наследия, на конец 2014 г. в котором содержалось 1007 наименований. В первой десятке по количеству объектов в списке находятся Италия, Китай, Испания, Франция, Германия, Мексика, Индия, Великобритания, Россия и США. Суммарно на их территории числится 359 наименований [2]. На сегодняшний день на территории Беларуси находятся четыре объекта, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО:

- Беловежская пуца (совместно с Польшей);
- Мирский замок;
- Несвижский дворцово-парковый комплекс;
- Дуга Струве, которая проходит по территории еще девяти европейских государств.

Кроме того, ряд белорусских объектов включены в предварительный список объектов и потенциально могут получить статус всемирного наследия [19].

ЮНЕСКО оказывает государствам-членам поддержку в деле сохранения и популяризации нематериального культурного наследия, уделяя особое внимание укреплению в общественном сознании необходимости сохранения этого наследия для передачи будущим поколениям. В рамках принятой в 2003 г. Конвенции об охране нематериального культурного наследия составляется Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества и Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране. В числе первых десяти государств, ратифицировавших данную конвенцию, была и Республика Беларусь. Сохранение нематериального культурного наследия является одним из приоритетных направлений культурной политики государства. Это подтверждается закреплением необходимости охраны наследия на законодательном уровне. В 2006 г. был принят Закон «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» и внесены значительные изменения в законодательство республики об охране историко-культурного наследия, касающиеся сохранения нематериального культурного наследия. Было введено понятие «нематериальное историко-культурное наследие», определены критерии отбора, меры охраны и использования. В 2011 г. подготовлены новые изменения и дополнения в Закон Республики Беларусь об охране историко-культурного наследия в части, касающейся охраны нематериального культурного наследия [7]. На сегодняшний день при поддержке Фонда нематериального культурного наследия разработан информационный ресурс, посвященный нематериальному культурному наследию Беларуси, составлен национальный инвентарь нематериального культурного наследия. Один из элементов нематериального культурного наследия Беларуси, праздничный рождественский обряд д. Семежево Минского района «Калядные цари», включен в Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране [19].

В настоящее время сложилась непростая ситуация, связанная с сохранением такого вида культурного наследия, как документальная коллективная память народов мира. Документальное наследие существует на носителях природных, синтетических или органических материалов, которые подвержены химическим изменениям, разрушениям вследствие стихийных бедствий (наводнений, пожаров, землетрясений и т. д.), катастроф, происходящих по вине человека (войны, аварии, грабежи), постепенному износу, который является результатом неправильного хранения и использования памятников культуры данного вида. Аудиовизуальные и электронные материалы могут разрушаться также в силу технической отсталости. Часто это случается по той причине, что главную роль начинают играть коммерческие соображения, мешающие разработке более надежных

материалов или технологий обеспечения его сохранения. Таким образом, возникает реальная угроза безвозвратной утери документального наследия. С целью обеспечения сохранности документальной коллективной памяти народов мира в 1992 г. ЮНЕСКО учредило программу «Память мира». Программа предусматривает ведение международного, региональных и национальных реестров и обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию [13]. На 10.10.2015 г. в реестр «Память мира» вошли порядка 348 документов и документальных коллекций, представленные на различного рода носителях (камень, пергамент, киноплёнка, магнитная плёнка и т. д.) (информация взята с сайта Азия-Плюс. Режим доступа: <http://news.tj/ru/news/v-reestr-yunesko-pamyat-mira-vklyucheno-47-novykh-elementov>. – Дата доступа: 11.10.2015).

Среди них можно назвать такие, как архивы рода Радзивиллов и Несвижская коллекция книг, дневник Анны Франк, Королевские архивы Таиланда и Мадагаскара, документы Лиги Наций – в числе 35 объектов (бюллетень ООН № 4 за 2009 г.).

Таким образом, на сегодняшний день ведется активная работа по сохранению и популяризации всемирного культурного наследия. Международное сообщество не только признало сохранение историко-культурного наследия в качестве одной из важнейших задач, но предпринимает меры по оформлению его правового статуса и созданию международных органов и организаций, целью которых было решение тактических и/или стратегических вопросов, связанных с сохранением культурного наследия. ЮНЕСКО, являясь платформой для развития международного сотрудничества в данной области, играет огромную роль в деле по сохранению различных видов всемирного культурного наследия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бельская, С. А. Проблема сохранения и развития культурного наследия и культурного многообразия в международных нормативно-правовых актах ЮНЕСКО / С. А. Бельская // Гуманитарные научные исследования [Электронный ресурс]. – 2013. – № 3. – Режим доступа : <http://human.snauka.ru/2013/03/2526>. – Дата доступа : 10.10.2015.

2. Всемирное наследие России. Объекты всемирного культурного наследия России: полный список [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://fb.ru/article/155280/vsemirnoe-nasledie-rossii-obyektyi-vsemirnogo-kulturnogo-naslediya-rossii-polnyi-spisok>. – Дата доступа : 23.10.2015.

3. Гагская конвенция 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_36185.html. – Дата доступа : 26.10.2015.

4. Европейская конвенция об охране археологического наследия (пересмотренная) (заключена в г. Валлетте 16.01.1992) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // www.lawmix.ru/abro/10302](http://www.lawmix.ru/abro/10302). – Дата доступа : 23.10.2015.

5. Европейская конвенция по правонарушениям, связанным с культурными ценностями, 1985 г. / Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // www.lawmix.ru/abro/630](http://www.lawmix.ru/abro/630). – Дата доступа: 23.10.2015.

6. Европейская конвенция об охране археологического наследия 6 мая 1969 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_36467.html](http://businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_36467.html). – Дата доступа : 23.10.2015.

7. Информация о состоянии работы, проводимой в странах ЕврАзЭС по сохранению нематериального культурного наследия / Евразийское экономическое сообщество [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // evrazes.com/docs/view/590](http://evrazes.com/docs/view/590). – Дата доступа : 23.10.2015.

8. Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности (Париж, 14 ноября 1970 г.) / Нормативные акты ЮНЕСКО по охране культурного наследия: конвенции, протоколы резолюции, рекомендации. – М. : ЮниПринт, 2002. – С. 60–70.

9. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_33973.html](http://www.businesspravo.ru/Docum/DocumShow_DocumID_33973.html). – Дата доступа : 23.10.2015 г.

10. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята в г. Париже 16.11.1972 г. на 17-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.zonazakona.ru/law/abro/351/>. – Дата доступа: 26.10.2015.

11. Литовченко, В. В. Деятельность ЮНЕСКО как фактор сохранения культурного наследия : история и современность / В. В. Литовченко // Российский Академический журнал. – 2014. – № 1. – С. 84–86.

12. Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540r.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540r.pdf). – Дата доступа : 23.10.2015.

13. Программа «Память мира» // Национальная Комиссия КР по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // www.kyrnatcom.unesco.kz/mow/mow.htm](http://www.kyrnatcom.unesco.kz/mow/mow.htm). – Дата доступа : 11.10.2015.

14. Протокол к Европейской конвенции о защите аудиовизуального наследия, о защите телевизионной продукции [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // www.lawmix.ru/abro/7449](http://www.lawmix.ru/abro/7449). – Дата доступа : 23.10.2015.

15. Рекомендация ЮНЕСКО «О сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // www.lawmix.ru/abro/630](http://www.lawmix.ru/abro/630). – Дата доступа : 23.10.2015.

16. Рекомендация, определяющая принципы международной регламентации археологических раскопок [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // docs.cntd.ru/document/901756977](http://docs.cntd.ru/document/901756977). – Дата доступа : 23.10.2015.

17. Руководство Генеральной конференции. – Париж : ЮНЕСКО, 2002. – 209 с.

18. **Соколова, А. С.** Вклад ЮНЕСКО в сохранение всемирного культурного наследия / А. С. Соколова // Культурология. – 2013. – № 11. – С. 389–394.

19. ЮНЕСКО // М-во иностранных дел Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http : // mfa.gov.by/multilateral/organization/list/ecd8ae0f4460b6f7.html](http://mfa.gov.by/multilateral/organization/list/ecd8ae0f4460b6f7.html). – Дата доступа : 11.10.2015.

