

Роль ЮНЕСКО в сохранении историко-культурного наследия в XXI веке

А. И. Макштарёва, В. Н. Шаптун

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова
Могилев, Беларусь

За последние четверть века необходимость сохранения и защиты Всемирного наследия не потеряла своей актуальности. Вопрос сохранения культурных и исторических ценностей является одной из важнейших задач для любого развитого государства. На протяжении становления и развития евразийских стран неизменными оставались мысли о необходимости защищать необыкновенные произведения искусства и памятники культуры. Для практического осуществления этого намерения некоторым странам приходится преодолевать различные преграды. Стремительный рост промышленности и урбанизации приводит к неизбежному уничтожению историко-культурного наследия в разных странах мира. Как следствие, сложилось мнение, что защита в национальных рамках не всегда достаточна и эффективна. Это убеждение окрепло еще после опустошений Второй мировой войны и в конце концов выразилось в принятии соответствующих конвенций и соглашений в рамках деятельности ЮНЕСКО.

Основание ЮНЕСКО произошло по инициативе конференции министров образования стран-союзников, созванной во время продолжительной и разрушительной войны. Устав ЮНЕСКО вступил в силу 4 ноября 1946 г., после того как он был ратифицирован 20 государствами. В соответствии со статьями 57 и 63 Устава ООН договор, заключенный ЮНЕСКО с Экономическим и социальным советом, о статусе специализированного учреждения ООН, был утвержден Генеральной Ассамблеей ООН 14 декабря 1946 г. [1].

Целями ЮНЕСКО, согласно ст. 1 её Устава, являются «содействие миру и международной безопасности путём развития сотрудничества между государствами в области образования, науки и культуры; обеспечение всеобщего уважения основных прав и свобод человека без различия расы, пола, языка или религии; распространение культурной и научно-технической информации; защита национальных культур и др.» [3]. Деятельность ЮНЕСКО охватывает широкий круг вопросов: в первую очередь, борьба с неграмотностью, содержание и планирование образования, создание в развивающихся странах центров по подготовке инженерно-технических кадров, мероприятия по развитию международного сотрудничества в области науки, культуры.

В последнее десятилетие XXI в. резко возросло значение таких проблем, как борьба против угрозы ядерной катастрофы, охрана окружающей среды, гармоничное развитие человека в его взаимодействии с окружающей средой и т. д. В рамках ЮНЕСКО учеными разных стран осуществляются научные программы по проблемам охраны биосферы, океанографии, геологии, гидрологии, энергетики, биотехники. Не остались в стороне вопросы устранения опасности ядерной войны и разоружения европейских стран. Одна из основных задач ЮНЕСКО – пропаганда предотвращения войны и всеобщее и полное разоружение.

Важнейшие задачи изложены в Конвенции ЮНЕСКО, а именно [2]:

- определение всемирного статуса природных и культурных объектов во всех странах мира;

- объединение всех наций и народностей в целях эффективного осуществления спасения и охраны культурных и природных памятников или представляющих интерес и ценность для всего человечества.

Конвенция о Всемирном наследии – это самая известная конвенция ЮНЕСКО в области культуры и защиты природных ценностей, которая была ратифицирована 164 странами (т. е. свыше трех четвертей государств-членов ЮНЕСКО).

В основе Конвенции ЮНЕСКО лежит идея коэволюции культуры и природы. До недавнего времени эти два понятия противопоставлялись друг другу, т. к. культура символизировала мир человека, а природа рассматривалась как нечто противоположное культуре – как объект покорения или предмет технических усилий человека. Конвенция о Всемирном наследии в своей основе заключает идею, что государства, договорившиеся между собой, совместно отвечают за сохранение всемирного наследия, отмеченное содружеством государств как имеющее чрезвычайную универсальную ценность. Эта концепция является новой в международном праве. Конвенция должна стать инструментом защиты историко-культурного наследия.

Средства фонда используются для оказания технической и финансовой помощи государственным структурам и организациям, ответственным за сохранение памятников всемирного наследия. ЮНЕСКО развивает и налаживает международное культурное сотрудничество. Общеизвестен ее вклад в разработку дипломатии в области культуры, изучение культур, распространение знаний о них. С этой целью издаются фундаментальные научные труды, проводятся выставки. На основе исследований составлен Перечень всемирного наследия, куда внесены выдающиеся культурные памятники и исторические места. ЮНЕСКО разработала и приняла большое число конвенций и рекомендаций, направленных на сохранение культурного наследия народов мира, наиболее значительные из которых – Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта; Рекомендация, определяющая принципы международной регламентации археологических раскопок; Рекомендация о международном обмене

культурными
и иное.

ценностями

В 1960 г. ЮНЕСКО приняла меры по спасению памятников Древней Нубии в Египте и Судане во время строительства Асуанской плотины. В 1982 г. удалось успешно осуществить мероприятия по спасению индонезийского храма Боробудур. Аналогичные кампании по спасению древних достопримечательностей проводятся в настоящее время и в других странах. В рамках программы «Коллекция наиболее представительных произведений» ЮНЕСКО осуществляет перевод и распространение лучших художественных произведений мира.

Проекты и мероприятия ЮНЕСКО, которые реализуются по всему миру, также осуществляются и на территории Республики Беларусь. Налаженный диалог и сотрудничество между правительством нашей страны и руководством международной организации, их взаимовыгодные отношения дают надежду на то, что многие памятники историко-культурного наследия не исчезнут с лица земли, а заново возродятся и будут радовать своей красотой и величием не одно столетие. Многие уникальные памятники Беларуси, такие как Национальный парк «Беловежская пуца», замковый комплекс «Мир», «Архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в Несвиже» и пункты геодезического сооружения Дуга Струве, удалось сохранить благодаря помощи данной организации. В перспективе ожидается пополнение этого списка за счет таких объектов, как Борисоглебская (Каложская) церковь в Гродно, дворцово-парковый ансамбль в Гомеле, Спасо-Преображенская церковь в Гомеле, Августовский канал, Сынковичская церковь, Каменецкая башня, Троицкое предместье в Минске. Беларусь также включила один элемент в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО – рождественский обряд «Колядные цари» деревни Семежево Минского района. Готовятся новые предложения для расширения представленности нашей страны в списках нематериального наследия ЮНЕСКО [1]. Сотрудничество с ЮНЕСКО в области документального наследия сыграло важную роль для возвращения в электронном виде архива М. К. Огинского. Проведена большая работа по виртуальной реконструкции документального наследия знатных родов великих князей Великого княжества Литовского: Сапег, Хрептовичей и Радзивиллов. Белорусское законодательство предусматривает гарантии создания, сохранения, распространения и популяризации произведений материальной и духовной культуры, сохранения и передачи культурных традиций; охраны исторических и культурных ценностей.

На сегодняшний день популяризация всемирного культурного наследия занимает важное место в социально-экономической и культурной жизни цивилизованного общества. Культурное и природное наследие Беларуси активно вовлекаются в мировое культурное пространство.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Интервью Министра иностранных дел Республики Беларусь Владимира Макея агентству «БелТА» [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : <http://mfa.gov.by/>. – Дата доступа : 10.10.2015.
2. Конвенции ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа : <http://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>. – Дата доступа : 13.10.2015.
3. Устав Организации Объединенных Наций по вопросам образования, культуры и науки [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа : <http://ifap.ru/ofdocs/unesco/unescoc.pdf>. – Дата доступа : 11.10.2015.

