

УДК 008

## КУЛЬТУРА ЯПОНИИ. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

М. А. ГАВРИЛЕНКО, А. Д. МАЧУЛЬСКАЯ

Научный руководитель А. П. ДУБИНИНА

Белорусско-Российский университет

Могилев, Беларусь

Культура Японии сложилась в результате исторического процесса, начавшегося с переселения предков японского народа на японский архипелаг с материка и зарождения культуры периода Дзёмон. Современная японская культура испытала сильное влияние стран Азии (в первую очередь Китая и Кореи), Европы и Северной Америки (стремительно начала оказывать влияние на культуру Японии с начала 1960-х гг.) Одной из особенностей японской культуры является её долгое развитие в период полной изоляции страны (политика сакоку) от всего остального мира во время правления сёгуната Токугавы, длившейся до середины XIX в.

На культуру и менталитет японцев большое влияние оказали изолированное территориальное положение страны, географические и климатические особенности, а также характерные для этих мест природные явления (частые землетрясения и тайфуны), что выразилось в своеобразном отношении японцев к природе как к живому созданию. Умение восхищаться сиюминутной красотой природы как особенность национального характера японца нашло выражение во многих видах искусства Японии.

Японская живопись – один из наиболее древних и изысканных из японских видов искусства, характеризуется широким разнообразием жанров и стилей. Искусство живописи в Японии тесно связано с искусством каллиграфии, принципы создания каллиграфических и живописных работ общие. В живописи большое внимание уделено линии, значительное количество картин выполняются в технике монохромности. Для японской живописи, как и для литературы, характерно отведение ведущего места природе и изображение её в качестве носительницы божественного начала. Японская архитектура имеет столь же длинную историю, как любая другая составляющая часть японской культуры. Первоначально испытал сильное влияние китайской архитектуры, японская архитектура разработала множество отличий и собственных подходов, присущих лишь Японии. В качестве примеров традиционной японской архитектуры можно назвать храмы, синтоистские святилища и замки в Киото и Наре. В целом для японской архитектуры характерно стремление к простоте. Традиционные деревянные жилые дома простых японцев, называемые минка, максимально приспособлены к климату страны.