

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

С. Л. КОМАРОВА

Государственное учреждение высшего профессионального образования
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Могилев

Студенты высшего учебного заведения, приходя в стены университета, хотят заниматься не только учебой, но и получать от жизни весь спектр удовольствий и впечатлений. Задача ответственных за организацию идеологической и воспитательной работы – помочь выявить таланты и творческий потенциал студентов и направить их на гармоничное развитие каждой личности.

В течение первой недели занятий в группах факультета проводится опрос-анкетирование по выявлению талантов и способностей студентов-первокурсников. Мы просим студентов ответить на следующие вопросы: в каких творческих кружках и школах они занимались, какими музыкальными инструментами владеют, умеют ли рисовать, фотографировать, петь, танцевать, декламировать или писать стихи, играют ли в интеллектуальные игры и другое. Составляется база данных, которая помогает в дальнейшей воспитательной работе на факультете. Эта работа ведется параллельно со студенческим клубом университета, его кружками и студиями. Раскрыть творческий потенциал студента – наша общая задача. Помимо анкетирования, мы назначаем в каждую группу студента-куратора, задача которого – помочь первокурсникам адаптироваться к студенческой жизни и создать в группе доброжелательную, творческую, позитивную атмосферу.

К.С. Станиславский, рассуждая о создании психологически благоприятного климата в коллективе, предложил «эффект соучастия», – привлечь к активной работе всех членов «ансамбля».

Если куратор заражает своим настроением, привносит в коллектив дух творчества, оптимизма, победы, то коллектив достигает успехов в короткие сроки и начинает работать как слаженный механизм. Первоначально, назначая студентов-кураторов, мы выбирали студентов-отличников, однако отличник учебы не всегда хороший организатор. Лучшими кураторами оказались творческие, одаренные юноши и девушки с активной жизненной позицией.

Хороший куратор – это творческая личность, настроенная на победу, обладающая лидерскими качествами, вниманием, доброжелательностью и позитивом.

Для выявления творческого потенциала студентов уже пятый год деканат проводит на факультете конкурс «Давайте познакомимся». Этот конкурс помогает познакомиться с первокурсниками, снять напряженность

в новом коллективе, раскрыть творческие способности студентов и выявить лидеров. Победители конкурса становились участниками фестивалей «Студенческая весна», «Палитра творчества» и Республиканского конкурса «Арт-вакацыі». В рамках конкурса «Давайте познакомимся» были созданы многие коллективы и отобраны солисты в разных жанрах.

Второй конкурс, который мы прошел на инженерно-экономическом факультете, и который, надеемся, станет традиционным – «Мистер и мисс ИЭФ». Было предложено провести онлайн голосование и выбрать от каждой из шести специальностей факультета лучших студентов. Голосование было открытым. К нашему удивлению лидерами оказались все наши студенты-кураторы и к ним присоединились отдельные первокурсники. Мы предложили нашим участникам легкие игровые и творческие конкурсы и были приятно количеством креативных и неожиданных идей, которые в короткий срок смогли подготовить и реализовать наши студенты. «Болесть» за своих лидеров пришли все студенты факультета, а это более четырехсот человек. В качестве зрителей на конкурс пришли и выпускники прошлых лет, которые пришли повидаться с Альма-матер и помочь своим друзьям в создании творческих номеров.

Современный студент стремится к интересной работе, независимо, самостоятельно мыслит, любознателен, оригинален. Он гибок, изобретателен, активен, настойчив. К такому студенту в качестве старшего друга должен прийти не менее креативный студент-куратор.

Активно участвуя во всех программах, которые предлагает вуз, можно развивать творческий потенциал студентов, опираясь на молодых людей, обладающих активностью, чувствительностью, оригинальностью, фантазией. Такие открытые к новым идеям, способные к разрушению старых стереотипов и получения нетипичных способов решения проблемы люди могут возглавить коллектив. Для этого необходимо продумать всю технологию обучения и досуга студентов в русле развития их творчества, подбирать задания, способствующие и дающие возможность молодым людям творчески себя реализовывать.