

ИННОВАЦИОННОСТЬ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ
ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ КАК ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СФЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Е. С. ЛАВРИНОВИЧ

Учреждение образования

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Минск

В рамках республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі“ учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь проводится комплексный мониторинг, изучаются тенденции молодежного творчества, социокультурные предпочтения и интересы студентов, анализ деятельности творческих коллективов и актуализируется банк данных любительских коллективов художественного профиля учреждений высшего образования Республики Беларусь.

В учреждениях высшего образования любительские коллективы представлены широким спектром традиционных жанров самодеятельного искусства и современных направлений молодежного творчества.

Общее количество творческих коллективов по жанрам: инструментальный жанр (оркестры, ансамбли, группы) – 69 коллективов; вокально-хоровой жанр – 115 коллективов, в т. ч. фольклорных ансамблей, групп народной песни, ансамблей эстрадной песни, театров песни и танца; хореографический жанр - 133 коллектива народно-сценической, эстрадной, современной, спортивной хореографии; театральный жанр - 150 театральных коллективов, музыкальных и документальных театров, театров миниатюр, театров моды, агитбригад.

Всего в 53 учреждениях высшего образования действуют 535 творческих объединений художественно-эстетического направления, в том числе в 26 учреждениях высшего образования – действуют 4 коллектива со званием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», 76 любительских коллективов художественного творчества со званием «Народный любительский коллектив».

Многообразие жанров и форм художественного творчества способствует удовлетворению культурных интересов молодежи, совершенствованию работы по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Системную работу, развитие и высокие достижения творческих коллективов обеспечивают более 600 высокопрофессиональных, талантливых руководителей.

Динамика социокультурных процессов, масс-культура и др. факторы оказывают влияние на формирование досуговых и творческих предпочтений молодежи.

Основываясь на принципе культурологической целесообразности, педагоги, руководители творческих коллективов определяют одну из важнейших задач – сохранность коллективов традиционных жанров (инструментальных, хоровых, фольклорно-этнографических коллективов, исполняющих народную музыку, произведения белорусских композиторов, коллективов народно-сценического танца) популяризацию деятельности и достижений данных коллективов в студенческой среде.

Данные коллективы на протяжении многих десятилетий развивали жанры и сохраняли традиции самодеятельного творчества, многие из них имеют звания «народный», «заслуженный» любительский коллектив.

На протяжении 15 лет на сценических площадках Республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі“ творческие коллективы демонстрируют высокое исполнительское мастерство участников, непрерывный профессиональный рост руководителей.

В целях дальнейшего совершенствования системы воспитательной работы, содействия интеллектуально-творческому развитию студенческой молодежи, популяризации идей и традиций любительского творчества, формирования стабильного интереса студенческой молодежи к художественно-творческой деятельности и организации занятости студентов массовыми формами художественного творчества, дальнейшего стимулирования деятельности руководителей коллективов, любительские коллективы, имеющие звания «народный», «заслуженный», коллективы-победители Республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі“ определены опорными методическими площадками в системе дополнительного образования молодежи.

Одной из стратегических задач является максимальное использование социокультурного и творческого потенциала молодежи, выявление и поддержка творческих инициатив, апробация и внедрение инновационных форм работы, изучение и развитие инновационных направлений молодежного творчества.

Деятельность Национального центра художественного творчества детей и молодежи строится на поиске, изучении, анализе разнообразных и эффективных форм работы. На основании анализа формируются предложения – инновационные проекты, конкурсы, интерактивные события, привлекательные для молодежи, актуальные и социально значимые мероприятия.

Участие в инновационных проектах стимулирует деятельность коллективов – руководители разрабатывают и воплощают новые идеи и решения, а привлечение студенческих объединений позволяет максимально использовать инициативу молодежи и содействовать интеграции современных направлений молодежного творчества и форм воспитательной работы, апробации эффективных инновационных технологий взаимодействия.

С целью максимальной популяризации достижений художественного творчества, создания условий для самообразования педагогов, руководителей коллективов, популяризации инновационных форм на веб-портале творческой молодежи Беларуси artviva.by организована комплексная презентация передового педагогического опыта.