

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «В МИР БОЛЬШОЙ КУЛЬТУРЫ»

О. В. РИМИК

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
Минск

В настоящее время в Республику Беларусь приезжает огромное количество иностранных граждан для обучения в столичных и областных вузах. В этом году Учреждение образования «Белорусский государственный медицинский университет» принял более 600 иностранных граждан из 25 стран мира. В основном, это граждане Ирана, Туркменистана, Ливана, Иордании, Ирака – тех стран, где хорошо знают о нашем университете, и работает много наших выпускников.

Помимо учебно-методических, организационных задач, возникающих в связи с приездом иностранных студентов, обнаруживаются и психологические проблемы, связанные с определёнными сложностями при вхождении в иную, отличную от родной, социо-культурную среду.

Проблема адаптации иностранных студентов к условиям обучения к новой образовательной и культурной среде в БГМУ представляет собой одну из важнейших задач.

Адаптация иностранных студентов представляет собой многофакторный процесс вхождения, развития и становления личности в образовательном пространстве университета. Процесс адаптации к новой социокультурной среде протекает как в рамках учебной деятельности, так и во время проведения внеаудиторных мероприятий, что способствует формированию речевых и социокультурных компетенций.

Воспитательная работа является важнейшей составляющей формирования у каждого иностранного студента стремления к сохранению и приумножению нравственных и культурных общественных ценностей, а также выработки конструктивного поведения в сложившихся условиях. Чтобы помочь студентам успешно адаптироваться и уменьшить вероятность проблем и конфликтов был разработан проект «В мир большой культуры». Цель проекта: разработать и осуществить систему мероприятий, способствующих воспитанию толерантности, формированию навыков межкультурного взаимодействия между обучающимися разных стран. Задачи проекта: содействовать развитию понимания единства и взаимосвязи современного мира; сформировать в среде обучающейся молодежи воспитательное пространство в духе культуры мира и взаимопонимания; развитие взаимодействия с учреждениями высшего образования и Центрами творчества детей и молодежи и др.

Актуальность проекта. Культура – это уникальная характеристика человеческой жизнедеятельности, которая необычайно разнообразна и вы-

ступает как язык межнационального общения, которая понятна и доступна всем.

Обучающаяся молодежь является предметом особой заботы в любом государстве. Без решения проблем молодежи у общества не может быть ни настоящего, ни будущего. Как показывают исследования культурных запросов, молодежь от 12 до 25 лет объединяют общие увлечения и взгляды, которые резко отличают ее от старшего поколения. Существует так называемая «молодежная субкультура», которая не ограничивается потреблением культурных товаров и услуг (молодежь принимает активное участие в занятиях спортом), но и проявляется в особом отношении к культурно-художественному творчеству: молодые люди любят кино и рок, общаются между собой по сходству интересов, объединяясь в Интернет-сообщества, все больше увлекаются видеоиграми, проявляют заметный интерес к культуре и традициям стран мира, музыке и танцу.

Описание проблемы, решению которой посвящен проект.

Проблемное поле: наблюдается снижение нравственных критериев во взаимоотношениях между людьми; социально-психологическая неадаптированность, вызванная разрушением привычной социально-психологической среды существования (в связи с вынужденной сменой места жительства – мигранты, беженцы, потерей работы, поступлением в вуз и др.); усиление конфликтов между субкультурами различных возрастных и социальных групп населения (конфликт ценностей); рост межэтнической напряженности, формирующей негативные этнические стереотипы и национальные предрассудки; взаимонепонимание и неприятие этнокультурных различий, провоцирующее межнациональные конфликты, усиливающее социальную напряженность; неуважение культурных ценностей и святынь других народов, этносов.

В проекте «В мир большой культуры» представлена новая форма организации культурно-досуговой деятельности обучающейся молодежи. Реализация проекта позволила создать платформу для удовлетворения общей потребности молодежи в досуге вне дома, в том числе культурном. Можно сказать, что с помощью проекта «В мир большой культуры» мы затронули одну из важнейших и нерешенных проблем приобщения обучающейся молодежи к культуре и искусству.

Проект позволил открыть новые формы установления контактов и форм навыков продуктивного сотрудничества, что будет способствовать в дальнейшем отказу от насилия в любой физической, вербальной или эмоциональной форме, мирному и конструктивному разрешению конфликтов и споров на межэтнической почве, развитию терпимого отношения к этнокультурной специфике национальных групп.

Реализация оригинальных идей проекта (в привлекательной для молодых людей форме) будет способствовать нравственному совершенствованию личности обучающегося. Акценты проекта направлены на ликвидацию дефицита добра, человеколюбия, чуткого и внимательного отношения к другому человеку, его судьбе. На формирование навыков этики ненасильственного и бесконфликтного решения социальных и личностных проблем – этику развивающего диалога.