

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ В БНТУ. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ

И. А. ТУМАНОВА
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Минск

В работе студенческих клубов (центров культуры) высших учебных заведений большое значение имеет определение наиболее эффективных форм и методов воздействия, составляющих в системе методику, которая позволяет достигнуть социально-педагогических целей в работе с молодежью.

В учреждениях культуры личность, являясь соучастником действия, учится воспринимать общественные ценности, социальные нормы, проявляет и развивает свои способности. Именно поиск новых форм культурно-досуговой деятельности создает условия для максимальной реализации творческих возможностей студентов. Умение специалистов учреждений культуры не только учитывать состояние аудитории, но и формировать её путём целенаправленного воздействия, имеет решающее значение в процессе культурно-досуговой деятельности. Важной отличительной особенностью центров культуры нового типа является не только комплексность предлагаемых услуг, но и их качество, соответствующее высшим показателям мировых стандартов и обеспечиваемое современной техникой и технологиями.

Организованное включение студенческой молодежи в различные формы культурно-досуговой деятельности содействует развитию их творческого потенциала. Среди разнообразных форм и видов досуговой деятельности особое место занимает совместная (коллективная) творческая деятельность, связанная со зрелищными сценическими формами.

Культурно-просветительным и историко-образовательным центром БНТУ (далее КПиИОЦ) организуется и проводится более 35 культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий в год.

В целях выявления талантливой молодежи и развития ее творческого потенциала, вовлечения в активные формы досуга, КПиИОЦ проводится ряд масштабных творческих проектов: фестиваль студенческого творчества «Весна БНТУ», Фестиваль белорусской культуры «Беларусь – гэта мы», Конкурс авторских стихов и песен «Муза в техническом интерьере», Межвузовский конкурс студенческих фильмов «Видеорадиус БНТУ», Открытый конкурс вокального искусства «Хрустальный камертон», Международный легкоатлетический пробег Минск – Ижевск – Минск, посвященный Победе в Великой Отечественной войне.

В процессе подготовки и участия в мероприятиях происходит усвоение определенных культурных ценностей, получение специальной информации и знакомство с профессиональными представителями культурной сферы, также удовлетворяются потребности студенчества в эстетическом развитии и самовыражении, стимулируется творческая инициатива в поис-

ке новаторских идей и инновационных форм постановки творческих номеров. Во время подготовки активизируется коллективная творческая деятельность, устанавливаются взаимоотношения различных творческих групп на факультетах: сценаристов, хореографов, вокалистов, декораторов, костюмеров, которые участвуют в подготовке номеров. Эти группы в свою очередь организовываются в отдельные творческие единицы на факультетах, которые работают в течение всего учебного года. На январь 2017 года в целом по БНТУ насчитывалось **253** творческих формирования, общей численностью **3632** человек. Из них 22 творческих коллектива инструментального, хореографического, вокального и театрального жанров работают на базе КПиИОЦ, 6 коллективов имеют почетное звание «народный». Коллективы центра успешно представляют БНТУ и город Минск на республиканских и международных фестивалях и конкурсах, принимают активное участие в концертных программах г. Минска.

Высокопрофессиональный педагогический состав, обеспеченность КПиИОЦ репетиционными помещениями и музыкальными инструментами, наличие костюмерной – всё это способствует решению одной из главных задач деятельности центра – созданию благоприятных условий для творческой реализации обучающихся.

С целью приобщения молодёжи к культурным традициям Беларуси и формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству в КПиИОЦ создан отдел белорусского народного творчества. Основной его деятельностью стала организация и проведение тематических и персональных выставок, творческих встреч и праздников календарно-обрядового цикла. ОБНТ ежегодно проводит набор слушателей на курсы по народным ремёслам. Среди студентов и работников БНТУ популярны праздничные заседания этнокультурных объединений «Берагіня» и «Макаш».

Важным направлением в работе центра культуры является накопление, обобщение и распространение передового практического опыта в сфере работы с творческой молодёжью. С целью обеспечения работников подразделений БНТУ, ответственных за воспитательную работу, информационно-методическими материалами в сфере культурно-досуговой деятельности, создан информационно-методический кабинет. Один раз в два года КПиИОЦ проводит Выставку-ярмарку методических идей по организации и проведению культурно-просветительских и культурно-досуговых мероприятий в БНТУ «Культура. Воспитание. Досуг».

Интерес к культурно-массовой работе в университете значительно возрос, что немаловажно для формирования будущих специалистов, ведь развитие интеллекта тесно связано с развитием творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, но и проявление инициативы, организаторских способностей, лидерских качеств.

КПиИОЦ расширяет границы культурно-образовательного пространства БНТУ, позволяет приблизить молодёжь технического вуза к миру искусства, способствуют повышению уровня любительского творчества. Смена учебных видов деятельности на культурно-досуговую для студенчества должна стать необходимой сферой жизнедеятельности.