

РАЗВИТИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ С УЧЕТОМ ИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ И ЭТНИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ

В. В. ВЕЛИКАНОВ, Д. Н. ФЕДОТОВ

Учреждение образования

«ВИТЕБСКАЯ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ»

Витебск

Иностранные студенты с первых дней пребывания в вузе начинают испытывать трудности, которые существенно отличаются от трудностей белорусских студентов. В первую очередь это недостаточное владение русским языком. Основной контингент иностранных студентов в академии ветеринарной медицины составляют граждане Туркменистана. Как правило, только к концу третьего курса туркменские студенты достигают значительных успехов в овладении языком, обретают достаточный словарный запас и начинают активно использовать свои знания.

Имеют место следующие общие для всех туркменских студентов трудности процесса адаптации:

- а) различный общеобразовательный уровень;
- б) слабая подготовка по профильным дисциплинам и специальным предметам;
- в) отличие форм и методов обучения в белорусском вузе от форм и методов обучения в высшей школе их родной страны.

Чтобы понять, к чему должны адаптироваться туркменские студенты, необходимо знать культуру их страны, особенности образования и менталитет граждан Туркменистана.

Основными направлениями идеологической и воспитательной работы со студентами в нашей академии являются формирование у студенческой молодежи гражданственности и патриотизма, развитие лидерских качеств и формирование активной жизненной позиции студентов. Особое внимание уделяется и работе с иностранными студентами в данном направлении. Туркменские студенты - настоящие патриоты своей солнечной страны Туркменистана. В стенах нашей академии мы уделяем большое внимание тому, чтобы они вне родины чувствовали себя как на родине и сохраняли свою гражданственность.

Творческие мероприятия, проводимые в нашей академии, характеризуются разнообразием форм и методов идеологической и воспитательной работы, системностью, перспективным характером, актуальностью, направленностью на решение насущных вопросов в сфере воспитания и идеологической работы. Так, неоднократно, туркменские студенты проводили 21 декабря вечер памяти первого президента Туркменистана –

Сапармурата Атаевича Ниязова. Это увлекательное мероприятие заинтересовало не только туркменских студентов, обучающихся в нашей академии, но и в соседних вузах, а также белорусских студентов. Ребята выступают с интересными мультимедийными презентациями и докладами, посвященными жизни Сапармурата Ниязова, читают стихи туркменских поэтов.

19 февраля туркменские студенты ежегодно проводят концерт под названием «День Государственного флага Туркменистана». Режиссерами концерта являются сами студенты. На творческое мероприятие студенты готовят театральную-юмористическую постановку, выступают с новыми музыкальными композициями и завершает концерт акробатический танец ребят из туркменского землячества.

Ежегодно проводится на базе академии городской открытый фестиваль-конкурс «Наврӯз», в котором участвуют студенты разных национальностей, обучающиеся в вузах Витебска.

В Доме культуры нашей академии прошел сольный концерт студента 5 курса биотехнологического факультета Даянча Реимова, с программой «Восточная любовь». Концерт был наполнен глубоким идейным смыслом о патриотизме, любви, нравственности и дружбе.

Педагоги Дома культуры академии учат студентов держаться на сцене, любить творческую самодеятельность. Иностранцы студенты всегда задействованы во всех концертных мероприятиях академии, города, области и даже республики. Поэтому у большинства иностранных студентов большой опыт работы на сцене.

Для более успешной адаптации иностранных студентов к вузу, необходимо развивать студенческое творчество с учетом этнических особенностей, национальных праздников и самое главное с сохранением своей гражданственности.

Учитывая вышеизложенное, можно констатировать необходимость создания ряда условий творческого характера и широкого спектра духовно-нравственных ценностей для оптимизации процесса адаптации иностранных студентов к учебному процессу.