

Е. И. БОГОМОЛОВА

Научный руководитель О. И. ЧУМАЧЕНКО
БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Современный мир столкнулся с проблемой. Имя этой проблемы – все возрастающее количество мусора. В древние времена происходил естественный кругооборот. Сейчас же так просто не получится: человек за последние десятилетия создал слишком много нового – такого, что природа самостоятельно перерабатывать просто не научилась. Пластиковые упаковки, отходы ПВХ, металлоконструкции, бытовая техника, даже простые батарейки и лампочки оказались природе не по зубам. Таким образом, ежегодно на свалках скапливаются сотни тысяч отходов, которые отравляют нашу окружающую среду.

Свидетельством этого является мусорный остров, который образовался в северной части Тихого океана между Гавайями и Калифорнией – Великий Тихоокеанский мусорный материк. Это самое крупное скопление пластикового мусора в Мировом океане. 80 % мусора происходит из наземных источников, а 20 % выбрасывается с палуб кораблей. Согласно данным Программы ООН по окружающей среде, около 70 % попавшего в океан мусора тонет. Так что пока неизвестно, какие кучи отходов образуются ещё на дне океана и доберутся ли биологи до них когда-нибудь.

В настоящее время все чаще и чаще люди пытаются бороться с загрязнением окружающей среды. Например, в Мадриде был создан отель из мусора. Его открытие состоялось 20 января 2011 года. Проектированием отеля занимался немецкий художник Ханс-Юрген Шульц. Чтобы собрать необходимое количество мусора для этого отеля, потребовалось 12 тонн различных отходов с пляжей Испании, Италии, Франции, Бельгии. Выразив тем самым знак протеста против загрязнения окружающей среды и мирового океана, отель расположился в центре столицы Испании, прямо на площади Пласа-де-Кальяо. Суть этой постройки заключается в том, чтобы показать человеку, какого это жить в мусоре, который ежедневно выбрасывают люди в природу.

Еще одно захватывающее строение – дом из мусора во Франции. Богдан Литнианский уехал из Украины во Францию в 1930-х гг. Как и многие иммигранты, он был бездомным. Купил себе заброшенный дом в Пикардии и начал его восстанавливать. Когда Богдан вышел в отставку в 1962 году, то он продолжал украшать свой дом, используя различный хлам.

Итак, истина проста: губя природу, мы губим себя.