

6. Несмотря на давление, работа продолжается: материалы экспертно-медийного форума «Союзное государство: экономическая интеграция – задачи развития» // Союзное государство. – 2022. – № 4–6 (182–184). – С. 86–114.

7. Рублевская, Л. Земляки: орбиты судеб / Л. Рублевская // СБ. Беларусь сегодня. – 2018. – 12 апр.

8. Демешко, Ю. Космические планы / Ю. Демешко // СБ. Беларусь сегодня. – 2022. – 27 дек.

УДК 811.161

*О. П. Мариненко*

## **ЭВОЛЮЦИЯ МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация.** Рассматривается эволюция методов обучения иностранным языкам. Подробно анализируются современные методы, реализующие задачу интенсивного обучения иноязычной речи: аудиовизуальный, аудиолингвальный, коммуникативный, метод погружения, интерактивные методы.

**Ключевые слова:** интенсивное обучение, методы преподавания иностранного языка, иноязычная речь, коммуникативные методы.

Изучение иностранного языка принципиально отличается от освоения родного языка. Развитие родного языка начинается со спонтанного пользования речью и завершается осознанием данного процесса, а в случае неродного языка его освоение начинается с произвольного овладения, заучивания, осмысления норм и правил и завершается свободной спонтанной речью. Соответственно, ученые и практики всегда были озадачены поиском методов, позволяющих сделать процесс изучения неродного языка наиболее интенсивным.

Эволюция методов преподавания иностранного языка начинается с **грамматико-переводного метода**, упор в котором делался на глубоком знании грамматики, а основная роль отводилась чтению и переводу текстов на родной язык учащегося [1]. Конец XIX – начало XX в. стали началом массовых миграций населения и поиском более продуктивного способа освоения иноязычной речи. Как результат, со второй половины XIX в. получил распространение **прямой метод**, основной идеей которого было то, что обучение иностранному языку должно имитировать овладение родным языком и протекать естественно, без специально организованной тренировки.

Метод был назван прямым, поскольку преподаватели не прибегали к родному языку учащихся как языку-посреднику. Основные положения прямого метода включали практическую направленность обучения, интуитивность в усвоении языковых явлений, исключение перевода, последовательное развитие видов речевой деятельности, широкое применение наглядности. В данном

методе большой упор делался на подражании речи учителя и построении предложений по образцам, что в недостаточной степени позволяло развивать активность и самостоятельность учащихся и привело к последующей модернизации прямого метода.

Отечественная методика, основанная на материалистических идеях, делала упор на сознательное освоение языка. В итоге с конца 40-х гг. XX в. в советской практике преподавания иностранных языков получил распространение **сознательно-сопоставительный метод**. Основными идеями сознательно-сопоставительного метода были следующие: понимание системы неродного языка, объяснение преподавателем и усвоение учащимися правил, сопоставление нового языка с родным языком учащихся, параллельное обучение всем видам речевой деятельности и разграничение активного и пассивного языкового материала.

С середины 60-х гг. XX в. сознательно-сопоставительный метод был несколько модернизирован в связи с идеей важности практического освоения иностранного языка и оформлен в виде **сознательно-практического метода**. Обоснование данного метода предложил советский методист Б. В. Беляев, который, с одной стороны, полагал важным осознание процесса усвоения нового языка, а с другой – приоритет использования речевой практики, которая должна занимать не менее 85 % учебного времени [2].

Послевоенное время стало началом глобализации образования, когда все большее количество населения стремилось получить диплом за пределами родной страны. 50–60-е гг. XX в. послужили также началом эпохи интенсивного обучения, которое изначально рассматривалось как обучение иноязычной речи в сжатые сроки. На данном этапе в связи с распространением звуковой и слуховой наглядности начал развиваться **аудиовизуальный метод**, который был разработан во Франции коллективом лингвистов и методистов под руководством Ж. Гугенейма, но быстро получил широкое распространение в связи со своей эффективностью. Этот метод базировался на следующих идеях:

- коммуникативная направленность обучения;
- ситуативная обусловленность при введении материала;
- отработка материала в последовательности: слушание – говорение – чтение – письмо;
- полное исключение родного языка в процессе обучения;
- широкое использование наглядности.

На сегодняшний день данный метод является одним из наиболее популярных и по праву считается методом интенсивного освоения неродного языка: по данным ЮНЕСКО, за рубежом по нему обучается более половины изучающих неродной язык [1, с. 66]. Несмотря на несомненную популярность аудиовизуального метода во многих странах мира, он имел ряд недостатков: недостаточное внимание к письменным видам деятельности, чрезмерное

увлечение структурно-глобальным подходом в рамках метода, что привело к дальнейшим методическим поискам оптимального метода.

Эволюцию методов обучения иностранному языку продолжил **аудиолингвальный метод**, который был разработан в США и предполагал многократное прослушивание в записи и проговаривание языковых структур и речевых образцов, что способствовало развитию навыка аудирования иностранных учащихся. Представители данного метода определили объем словаря неродного языка, который включает две тысячи слов для процесса говорения, три-четыре тысячи для слушания и порядка семи тысяч для чтения [1, с. 91].

Наиболее современным из разработанных методов является **коммуникативный**, представленный Т. Террелл и С. Крашеном и введенный в отечественную методику обучения иностранным языкам Е. И. Пассовым. Его суть состоит в том, что обучение языку представляет собой модель естественного общения, при этом коммуникативность в рамках метода рассматривается как методологический принцип, определяющий выбор и принципов обучения, и методов для построения процесса обучения.

Коммуникативный метод появился в 60–70-х гг. в Британии, когда английский язык постепенно начал приобретать статус языка международного общения. Будучи наиболее востребованным в современной методике преподавания иностранных языков, данный метод основывается на коммуникативной лингвистике, психологической теории деятельности и философии диалога культур. Он представляет собой возможность симбиоза прямых и сознательных методов, сочетая в себе, например, идеи речевой направленности обучения, с одной стороны, и важность осмысленного и целенаправленного восприятия материала – с другой.

Общение организуется не по темам, а по реальным социально-бытовым сферам общения как пространству жизнедеятельности человека. Общение имеет ролевой характер, т. е. каждый учащийся выполняет определенную коммуникативную роль, такое общение способствует не только развитию лингвистической компетенции, но и социальных умений: устанавливать контакт с собеседником, оценивать собеседника, менять направление беседы, организовывать взаимодействие и пр.

Наряду с коммуникативным методом, современная зарубежная методика считает эффективным методом интенсивного освоения языка **метод тотального погружения** (total immersion), который предполагает полное «погружение» в неродной язык с первого дня занятий и отказ от использования родного языка. Студенты подписывают своеобразное обязательство использовать неродной язык в ситуациях повседневного общения и в течение нескольких месяцев достигают успехов в освоении базового курса неродного языка.

В отечественной методике **ускоренный курс обучения языку методом погружения** был разработан старшим преподавателем английского языка А. С. Плесневичем в 70-х гг. прошлого столетия на кафедре иностранных

языков Института филологии РАН. Метод получил свое название в связи с тем, что обучающиеся на определенный срок как бы погружаются в языковую среду, они изолируются от окружающего мира и имеют возможность слышать только английскую речь, им самим разрешается говорить только на английском языке [3].

В своей работе «Теоретические основы ускоренного курса обучения английскому языку по методике «погружения» А. А. Плесневич предлагал разработку 5–10-дневных курсов объемом 60–100 ч учебного времени. На протяжении курса учащиеся все время проводили вместе, общаясь исключительно на иностранном языке. Большое значение придавалось ролевым играм, аудированию, разучиванию песен, что давало возможность добиться основной цели: подготовка научных работников к общению со своими зарубежными коллегами в условиях профессиональной деятельности.

С целью интенсификации обучения в современной методике применяются также **интерактивные методы преподавания**, базирующиеся на интеракционизме, которые практически реализуют идею обучения через кооперацию и сотрудничество. Целью применения интерактивных методов в обучении иностранным языкам является организация общения и взаимодействия, а важнейшей особенностью – способность человека представлять, как его воспринимают партнеры по группе, умение интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия.

Интерактивные методы характеризуются рядом особенностей:

- сотрудничество педагога и учащихся на всех этапах обучения;
- гибкость учебного занятия, возможность изменения учебных заданий в зависимости от учащихся и ситуации обучения;
- приоритет активных и творческих форм работы;
- ориентация на групповое взаимодействие и пр.

Таким образом, эволюция методов обучения иностранному языку реализует задачу поиска наиболее эффективных способов освоения неродной речи. Важность интенсификации процесса обучения на современном этапе должна побуждать преподавателя иностранного языка к изучению различных методов и сравнению результатов по их использованию, а также поиску методов, позволяющих сделать освоение языка максимально интенсивным.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Щукин, А. Н.** Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам : учебное пособие / А. Н. Щукин. – Москва : Филоматис, 2010. – 188 с.
2. **Беляев, Б. В.** Очерки по психологии обучения иностранным языкам / Б. В. Беляев. – Москва : Просвещение, 1965. – 229 с.
3. **Плесневич, А. С.** Теоретические основы ускоренного курса обучения английскому языку по методике «погружения» / А. С. Плесневич // Методы интенсивного обучения иностранным языкам. – 1977. – Вып. 3. – С. 142–148.