

УДК 37.1

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

С. Е. МАКАРОВА

Государственное учреждение высшего профессионального образования
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Могилев, Беларусь

В современных условиях будущий специалист наряду с фундаментальной подготовкой должен иметь высокий уровень общекультурного развития. Ядро образовательных программ, которые реализуются в Белорусско-Российском университете, составляют общекультурные компетенции. Выделяются следующие блоки-модули: социально-личностный – способствует интериализации основного содержания социокультурных знаний, обеспечивает наличие у студентов определенных личностных и социально-значимых качеств, формируемых в процессе освоения гуманитарных знаний; социально-общественный блок обеспечивает руководство будущими специалистами в своем поведении принятыми в обществе культурными нормами, традициями, правилами на основе освоения социокультурного опыта; социально-деятельный блок способствует формированию адекватности действий, саморазвития и самосовершенствования личности студента.

Система работы кафедры гуманитарных дисциплин Белорусско-Российского университета по формированию социокультурных компетенций определяется спецификой технического образования. Использование различных социально-педагогических технологий направлено на преодоление таких отрицательных стереотипов, как формальная логика, строгие однозначные определения терминов, которые характерны для содержания технического образования; технократизм образовательной политики и мышления студентов; лаконичность, однозначность языка общения, отсутствие образности, метафористичности, плюралистичности суждений; наличие алгоритмов выполнения стандартизированных, унифицированных знаний, исключающих использование креативного потенциала.

Требования к гуманитарному образованию: учитывать особенности и проблемы современной гуманитарной практики и гуманитарной науки; формировать культурологические компетенции в сочетании с овладением студентами способов гуманитарного мышления и гуманитарной рефлексии; культивировать субъект – субъектных отношений между преподавателем и студентом; использовать гуманистические обучающие модели, которые обеспечат как профессиональное, так и морально-нравственное становление личности будущего бакалавра, магистра.

Применение социально-педагогических технологий способствует решению задач личностного становления будущего специалиста:

- метод анализа конкретных ситуаций – кейс-технологии – помогает видеть многовариантность разрешения ситуации, уметь выявлять проблему, оценивать информацию и обосновывать поиск оптимального вывода;

- метод проектов как технология способствует формированию навыков самоорганизации, работы в команде, этот метод применяется при подготовке творческих работ, СНИР;

- метод «портфолио» формирует необходимые навыки осмысления, самоконтроля, самооценки студентами образовательного процесса и его результатов. Модульно-рейтинговая система, которая пользуется большим авторитетом у студентов, позволяет делать образовательный процесс прозрачным и динамичным.

Работа интеллектуальных клубов является фактически новой инновационной технологией внеаудиторной работы. Клубы являются моделью внеаудиторного развивающего обучения и воспитания. В них формируется позитивная интеллектуальная среда, являясь наиболее доступной инфраструктурой обмена мнениями, выработки предложений по разнообразным социальным, культурным, психологическим проблемам. Интеллектуальные и политические дискуссии, деловые и ролевые игры, тренинги позволяют студентам реализовывать свой креативный потенциал. Принцип плавающего центра тяжести, когда каждый может побыть в роли модератора, эксперта, докладчика, организатора, обеспечивает интеллектуальную свободу. При определении тематики заседания клубов учитываются интересы самих студентов, их запросы, мировоззрение. Сочетание разнообразных аудиторных и внеаудиторных форм образовательного процесса способствуют подготовке не только специалиста с базовыми компетенциями, но и личности, адекватной существующей социально-исторической обстановке, сознающим себя элементом культуры и членом современного опыта.