

А. И. ТАРЕЛКИН

Государственное учреждение высшего профессионального образования  
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Могилев, Беларусь

Слово «эссе» происходит от французского «essai» (англ. «essay», «assay») – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» — взвешивание. Основателем жанра эссе считается Мишель Эйкем де Монтень, который под своими эссе имеет в виду личное откровенное размышление по какому-либо вопросу. Главное в эссе – сам автор, его мнение, позиция. Жанр эссе знаком литературе, публицистике, философии, другим гуманитарным наукам. Очень часто многие тексты, не обозначенные авторами как эссе, являются таковыми, по сути. В эссе сходятся различные жанры: реферат, литературная проза (рассказ), критика, аннотация, дневниковые записи и др.

Написание эссе как форма организации учебной деятельности студентов уже давно и прочно вошло в систему обучения в западных вузах. Эссе, наряду с экзаменом, занимает значительный процент в доли получаемых студентам баллов при выведении итоговой оценки, при наборе кредитов. Написание эссе активно применяется, прежде всего, в преподавании гуманитарных дисциплин (философии, социологии, истории, политологии, психологии) и в каждом случае имеет некоторые свои нюансы.

Педагогические возможности применения эссе чрезвычайно велики и многообразны. Эссе может быть использовано как форма организации активно внедряемой в настоящее время в практику обучения самостоятельной работы студентов, как форма оценки и контроля знаний студентов, может быть использовано в различных вариантах на практических занятиях. Эссе – путь построения реального живого диалога преподавателя и студентов, так как по себе любой текст диалогичен.

Опыт работы с методом написания эссе показал его широкие педагогические возможности, многогранную вариативность использования и результативность. Автор предлагает различные варианты работы педагога и студентов с эссе.

1. Эссе по теме занятия (блоку тем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

2. Эссе на предложенную цитату, афоризм. Здесь могут иметь место несколько вариантов: а) предлагается одна цитата/афоризм для всей группы; б) предлагается несколько цитат (афоризмов) на одну тему (по одной проблеме); в) предлагается несколько цитат/афоризмов одного и того же автора.

3. Эссе на свободную тему. Предложить данный вариант возможно в конце изучения курса, чтобы студент в своем эссе выразил то, что стало для него самым важным в рамках прохождения дисциплины, отразило личностную позицию к ней.

4. Эссе по просмотренному фильму (прочтенной книге, статье и т. п.). После просмотра фильма студентам дается задание написать сразу в аудитории или дома рефлексивное эссе. Продуктивным, на наш взгляд, является написание эссе после знакомства со списком предложенной для проработки литературы или по конкретной работе (монографии, статье), или просто по какому-либо тексту (отрывку).

5. Эссе по курсу. Примерами могут служить эссе студентов по курсу «Социология» на тему «Моя социальная автобиография».

6. Экзамен в форме эссе. В форме написания эссе может проходить и экзамен. Так, к примеру, принимает экзамен по учебному курсу «Основы экзистенциальной психологии» в МГУ им. М. В. Ломоносова известный российский психолог Д. Леонтьев. Студенты тянут билет, где сформулирована тема для эссе: «Диалог», «Свобода» и т. п.

7. Эссе на практических занятиях. Преподаватель задает непосредственно на самом практическом занятии или предварительно тему (направление) эссе. Каждый зачитывает свое эссе перед аудиторией.

8. Конкурс эссе. Может быть объявлен конкурс лучших эссе в группе (группах) у одного преподавателя, на кафедре, на факультете или в масштабах всего университета. Конкурс эссе может быть приурочен какой-либо юбилейной дате, событию, известной личности.

9. Комбинация вариантов. Мы предлагаем и используем комбинацию предложенных вариантов работы с эссе.

Таким образом, написание студентами эссе является многовариативным методом обучения. Написание эссе заставляет студентов задуматься над определенными проблемами и вопросами той или иной научной дисциплины, выработать и сформулировать свое личностное отношение к ним, развивает творческие способности. Важной психологической функцией метода нам представляется также то, что эссе способствует установлению подлинного педагогического диалога между студентами и преподавателем, ибо одним из основных требований к эссе является ясно выраженная авторская позиция. Эссе позволяет столкнуться смысловым позициям автора и читающего текст.