

КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА ЕВРОПЫ
(наименование дисциплины)

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) Европейские исследования

	Форма обучения
	Очная
Курс	3
Семестр	5
Лекции, часы	34
Практические занятия, часы	34
Экзамен, семестр	5
Контактная работа по учебным занятиям, часы	68
Самостоятельная работа, часы	40
Всего часов / зачетных единиц	108 / 3

1 Цель учебной дисциплины – формирование специалистов, умеющих обоснованно и результативно применять существующие и осваивать новые знания о культурном развитии и литературном процессе от античности до начала XXI века как целостном явлении, учитывая особенности национальной специфики, общеевропейские тенденции культурных традиций стран Европы, осмысляя творчество выдающихся мастеров слова.

2 Планируемые результаты изучения дисциплины. В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- источники и закономерности развития литературного процесса в контексте развития культуры Европы;
- события, процессы и явления европейской культуры в их взаимосвязи и хронологической последовательности;
- важнейшие литературно-художественные направления, течения, школы и стили;
- творчество крупнейших авторов, классиков европейской и национальной литературы и искусства, этапные художественные произведения;

уметь:

- анализировать особенности современной социокультурной среды как продукта длительного историко-культурного развития, использовать знания о культуре и литературе Европы в профессиональной деятельности;
- характеризовать культурный вклад стран Европы в развитие общечеловеческой цивилизации;
- атрибутировать произведение искусства с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотносённости с тем или иным художественным направлением, течением, школой, стилем;
- выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в произведении литературы и искусства;
- выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературно-художественного произведения;

владеть:

- профессиональной лексикой и терминологией, связанной с культурными, литературными и историческими особенностями стран Европы;
- основами методики анализа литературно-художественного произведения в контексте различных научных школ;
- навыками работы с различными источниками по истории европейской культуры и литературы;
- умением письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с использованием различных жанров;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

3 Требования к освоению учебной дисциплины

Освоение данной учебной дисциплины должно обеспечивать формирование следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименования формируемых компетенций
ПК-2	Способен применять на практике базовые навыки двустороннего устного и письменного перевода тестов общественно-политической и социально-экономической направленности как минимум на двух иностранных языках
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

4 Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов. В ходе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- 1 Традиционные: лекции и практические занятия, в том числе с использованием мультимедиа, аудио- и видеоматериалов.
- 2 Информационно-коммуникационные технологии: виртуальные с использованием интернет-ресурсов; с использованием ЭВМ.
- 3 Технологии проблемного обучения: проблемные / проблемно-ориентированные.
- 4 Технологии проектного обучения: дискуссии, беседы.
- 5 Технология использования в обучении игровых методов: деловые игры.