

Межгосударственное Образовательное Учреждение Высшего  
Образования  
«Белорусско-Российский университет»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор  
Белорусско-Российского  
университета

 Ю.В. Машин

«20» 12 2019 г.

Регистрационный № УД-410301/

Б.1.В.4 пр

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Направление подготовки:** 41.03. 01 Зарубежное регионоведение

**Направленность (профиль):** Европейские исследования

**Квалификация** - Бакалавр

|   | Форма обучения |
|---|----------------|
|   | Очная          |
| Курс  | 1              |
| Семестр                                     | 2              |
| Лекции, часы                                | 16             |
| Практические занятия, часы                  | 16             |
| Лабораторные занятия, часы                  |                |
| Экзамен, семестр                            | 2              |
| Контактная работа по учебным занятиям, часы | 32             |
| Самостоятельная работа, часы                | 40             |
| Всего часов / зачетных единиц               | 72/2           |

Кафедра-разработчик программы: «Гуманитарные дисциплины»

Составитель: Дубинина А. П., старший преподаватель

Могилев, 2019

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (уровень бакалавриата), утверждённым приказом № 553 от 15.06.2017 г., учебным планом рег. № 410301-1, утверждённым 25.10.2019.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой  
«Гуманитарные дисциплины»  
« 26 » 11 2019 г., протокол № 4

Зав. кафедрой  С. Е. Макарова

Одобрена и рекомендована к утверждению Научно-методическим советом  
Белорусско-Российского университета

«18» декабря 2019 г., протокол № 3.

Зам. председателя  
Научно-методического совета



С.А. Сухоцкий

Рецензент

А. С. Мельникова, доц., канд.  
исторических наук, зав кафедрой  
истории Беларуси и восточных  
славян У) «МГУ им. А.А.  
Кулешова»

Рабочая программа согласована:

Ведущий библиотекарь



О.С. Шустова

Начальник учебно-методического  
отдела



В. А. Кемова

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель учебной дисциплины

Целью изучения курса является усвоение знаний о социальной значимости культуры, ее структуре, о сущности межкультурных процессов, формах поведения и их отражении в сознании людей различных культур. Без обладания основами культурологического знания личности трудно ориентироваться в сложном современном социокультурном пространстве и вести адекватную коммуникацию; культурная ориентация личности; формирование социально ориентированных ценностей; формирование основ межкультурной и социокультурной компетентности и толерантности; формирование базы культурологических знаний на основе изучения трудов мировой и национальной культурологической мысли.

*Задачей учебного курса является* дать студентам первичные знания об основных понятиях культурологии, о ключевых моделях культурологического знания (философии и теории культуры), о значимых персоналиях современной культурологии, что в свою очередь послужит выработке собственной личностной позиции и ориентировке в сложной и неоднозначной системе современной культуры.

### 1.2 Планируемые результаты изучения дисциплины

Основной целью социально-гуманитарной подготовки студентов является формирование и развитие социально-личностных компетенций, основанных на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте и обеспечивающих решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных, личностных задач и функций.

Общие требования к формированию социально-личностных компетенций выпускника определяются следующими принципами:

- **гуманизации** как приоритетным принципом образования, обеспечивающим личностно-ориентированный характер образовательного процесса и творческую самореализацию выпускника;
- **фундаментализации** как способствующим ориентации содержания дисциплин социально-гуманитарного цикла на выявление сущностных оснований и связей между разнообразными процессами окружающего мира, естественнонаучным и гуманитарным знанием;
- **компетентного** подхода как определяющим систему требований к организации образовательного процесса, направленных на повышение роли самостоятельной работы студентов, моделирующей социально-профессиональные проблемы и пути их решения, обеспечивающей формирование у выпускников способности действовать в изменяющихся жизненных обстоятельствах;
- **социально-личностной подготовки** как обеспечивающим формирование у студентов социально-личностной компетентности, основанной на единстве приобретенных гуманитарных знаний и умений, эмоционально-ценностных отношений и социально-творческого опыта с учетом интересов, потребностей и возможностей обучающихся;
- **междисциплинарности и интегративности** социально-гуманитарного образования, реализация которого обеспечивает целостность изучения гуманитарного знания и его взаимосвязь с социальным контекстом будущей профессиональной деятельности выпускника.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- теоретико-методологические основы культурологии;
- основные понятия и категории культурологии;
- особенности современных социокультурных процессов;
- историю становления и развития культурологии;

- актуальные проблемы современной культуры в свете глобализации и мультикультурализма;
- об основных этапах становления и развития русской культуры и её месте и значении в мировом социокультурном процессе;
- о роли личности в культуре и общественном прогрессе.

**уметь:**

- характеризовать культуры прошлого и современности;
- характеризовать культурные процессы в их конкретно-историческом своеобразии;
- анализировать роль культуры в жизни человека;
- анализировать основные культурные эпохи, стили и образцы;
- анализировать соотношение традиций и инноваций в культуре;
- анализировать национальное и общечеловеческое в культуре, проблемы межкультурной коммуникации.

**владеть:**

- основными методами анализа культуры;
- культурологической терминологией;
- применять культурологические знания в социокультурной коммуникации;
- демонстрировать качества культурной компетентности и толерантности

### 1.3 Место учебной дисциплины в системе подготовки студента

Дисциплина относится к блоку 1. «Дисциплины (модули)», часть блока 1, формируемая участниками образовательных отношений, элективные курсы

Перечень учебных дисциплин, изучаемых ранее, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:

1. История

Перечень учебных дисциплин, которые будут опираться на данную дисциплину:

1. Философия

### 1.4 Требования к освоению учебной дисциплины

Освоение данной учебной дисциплины должно обеспечивать формирование следующих компетенций:

| Коды формируемых компетенций | Наименования формируемых компетенций  |
|------------------------------|---|
| УК-5                         | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте |
| УК-1                         | Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вклад дисциплины в формирование результатов обучения выпускника (компетенций) и достижение обобщенных результатов обучения происходит путем освоения содержания обучения и достижения частных результатов обучения, описанных в данном разделе.

### 2.1 Содержание учебной дисциплины

| Номера тем | Наименование тем | Содержание | Коды формируемых компетенций |
|------------|------------------|------------|------------------------------|
|            |                  |            |                              |

|    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
|    |   |  | й            |
| 1. | Структура и состав современного культурологического знания                                  | Философия культуры; социология культуры; культурная антропология; культурология и история культуры; теоретическая и прикладная культурология.  | УК-5<br>УК-1 |
| 2. | Онтология культуры. Методы культурологических исследований и основные понятия культурологии | Феноменология; психоанализ; структурализм и постструктурализм. Семиотика и метод полевой этнографии. Сравнительно-исторический метод. Функции культуры; динамика культуры культурогенез. Культурные традиции   | УК-5<br>УК-1 |
| 3. | Онтология культуры.   | Субъект культуры, культурогенез. Язык и символы культуры. Культурные коды, 6. Межкультурные коммуникации и социокультурные коммуникации. Культурные ценности и нормы, культурные традиции.   | УК-5<br>УК-1 |
| 4. | Культурная картина мира   | Социальные институты культуры, Культурная идентичность. Культурная модернизация  | УК-5<br>УК-1 |
| 5. | Типология культур   | Этническая, национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. 4. Локальные культуры. Маргинальная культура, контркультура, субкультура.  | УК-5<br>УК-1 |
| 6. | Место и роль России в мировой культуре  | Этапы и основные тенденции развития российской культуры. Российская культура в понятийной парадигме «Восток – Запад». Тенденции культурной универсализации в мировом современном пространстве.   | УК-5, УК-1   |
| 7. | Специфика Российской культуры   | Специфика России в мире. Из культурной изоляции – к интеграции с европейской культурой. Постмодерн в культуре. Традиции и современность в русской культуре. Модели культурной универсализации  | УК-5<br>УК-1 |
| 8. | Культура и общество. Культура и личность  | Культура и природа. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Личность как субъект культуры. Инкультурация и социализация личности. Личность в современном мире. Культурная самоидентичность. Психосоциальная идентичность. Этнокультурная идентичность. Утрата | УК-5, УК-1   |

|  |              |  |
|--|--------------|--|
|  | идентичности |  |
|--|--------------|--|

## 2.2 Учебно-методическая карта учебной дисциплины

| № недели | Лекции<br>(наименование тем)   | Часы | Практические<br>(семинарские)<br>занятия                                      | Часы | Самостоятельн<br>ая работа, часы | Форма контроля<br>знаний | Баллы (max) |
|----------|--|------|---|------|----------------------------------|--------------------------|-------------|
| Модуль 1 |  |      |   |      |                                  |                          |             |
| 1        | Тема 1<br>Структура и состав<br>современного<br>культурологическо<br>го знания.  | 2    |   |      |                                  |                          |             |
| 2.       |  |      | Тема 1. Структура и<br>состав современного<br>культурологического<br>знания   | 2    | 5                                | УО                       | 6           |
| 3        | Тема № 2<br>Онтология<br>культуры. Методы<br>культурологически<br>х исследований и<br>основные понятия<br>культурологии. | 2    |   |      |                                  | УО                       | 6           |
| 4        |  |      | Тема 2. Методы<br>культурологических<br>исследований<br>(Онтология культуры). | 2    | 5                                | УО                       | 6           |
| 5        | Тема № 3<br>Онтология<br>культуры.   | 2    |   |      |                                  | ЗР                       | 6           |
| 6        |  |      | Тема 3. Основные<br>понятия культурологии.                                    | 2    | 5                                | ЗР                       | 6           |
| 7        | Тема № 4<br>Культурная<br>картина мира.  | 2    |   |      |                                  |                          |             |
| 8        |  |      | Тема 4 Типология<br>культур.  | 2    | 5                                | ПК<br>У                  | 30          |
| Модуль 2 |  |      |   |      |                                  |                          |             |
| 9        | Тема №5<br>Типология   | 2    |   |      |                                  |                          |             |

|    |  |    |   |    |    |                                    |          |
|----|--|----|---|----|----|------------------------------------|----------|
|    | культур  |    |   |    |    |                                    |          |
| 10 |  |    | Тема 5. Место и роль России в мировой культуре. | 2  | 5  | УО                                 | 6        |
| 11 | Тема № 6 Место и роль России в мировой культуре    | 2  |   |    |    |                                    |          |
| 12 |  |    | Тема 6. Место и роль России в мировой культуре. | 2  | 5  | УО                                 | 6        |
| 13 | Тема № 7 Специфика Российской культуры             | 2  |   |    |    |                                    |          |
| 14 |  |    | Тема 7. Культура и общество.                    | 2  | 5  | УО                                 | 6        |
| 15 | Тема № 8 Культура и общество. Культура и личность. | 2  |   |    |    | Т                                  | 6        |
| 16 |  |    | Тема 8. Культура и личность.                    | 2  | 5  | ЗР                                 | 6        |
| 17 |  |    |   |    |    | ПК<br>У<br>ПА<br>(эк<br>зам<br>ен) | 30<br>40 |
|    | Итого по дисциплине                                | 16 |   | 16 | 40 |                                    | 100      |

Принятые обозначения:

ЗР – защита реферата;

ПКУ – промежуточный контроль успеваемости;

УО - устный опрос;

Т- выполнение тестового задания;

ПА - промежуточная аттестация;

Итоговая оценка определяется как сумма текущего контроля и промежуточной аттестации и соответствует баллам:

Экзамен, дифференцированный зачет

|        |         |        |                   |                     |
|--------|---------|--------|-------------------|---------------------|
| Оценка | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |
| Баллы  | 87-100  | 65-86  | 51-64             | 0-50                |

### 3. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется модульно-рейтинговая система знаний студентов. Применение инновационных форм и методов проведения занятий при изучении различных тем курса представлены в таблице.

| № п.п. | Форма проведения занятия  | Лекции  | Семинарские занятия | Всего часов |
|--------|---------------------------|---------|---------------------|-------------|
| 1      | Традиционные              | 1,2,3   | 1,2,3               | 12          |
| 2      | Мультимедиа               | 4, 6, 8 | 4,6,5               | 12          |
| 3      | Проблемно-ориентированные | 5,7     | 8,7                 | 8           |
| Итого  |                           | 16      | 16                  | 32          |

### 4. Оценочные средства

Используемые оценочные средства по учебной дисциплине представлены в таблице и хранятся на кафедре.

| № п/п | Вид оценочных средств   | Количество комплектов |
|-------|---|-----------------------|
| 1     | Вопросы к зачету  | 1                     |
| 2     | Комплекты заданий для самостоятельной работы (в т.ч. включают тематику рефератов и презентаций, тематику докладов, эссе и т.д.) | 1                     |
| 3     | Вопросы для проведения практических занятий   | 1                     |

### 5. МЕТОДИКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

#### 5.1 Уровни сформированности компетенций

| № п/п | Уровни сформированности компетенции  | Содержательное описание уровня  | Результаты обучения   |
|-------|--|---|---|
|       | <b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач    |   |   |
|       | <b>УК-1.13</b> Анализирует и осмысливает на уровне системного подхода особенности культурного развития исследуемого региона (страны) |   |   |
|       | Пороговый уровень  | Слабо знакомы с основными положениями анализа и осмысления на уровне системного подхода особенностей культурного развития исследуемого региона (страны) | Не умеют применять основные положения анализа и осмысления на уровне системного подхода особенностей культурного развития исследуемого региона (страны) |
|       | Продвинутый уровень  | Обладают навыками использования основных положений анализа и осмысления на уровне системного подхода  | Студенты правильно используют основные положения анализа и осмысления на уровне системного подхода  |



|  |                 |   |  |
|--|-----------------|---|--|
|  |                 | особенностей культурного развития исследуемого региона (страны)   | особенностей культурного развития исследуемого региона (страны)  |
|  | Высокий уровень | Владеют основными положениями анализа и осмысления на уровне системного подхода особенностей культурного развития исследуемого региона (страны)     | Демонстрируют хорошее владение основными положениями анализа и осмысления на уровне системного подхода особенностей культурного развития исследуемого региона (страны) |
| <b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте            |                 |   |  |
| <b>УК-5.5</b> Анализирует социокультурные различия в контексте развития мировой истории культуры, особенностей социокультурных традиций мира |                 |   |  |
| Пороговый уровень  |                 | Слабо знакомы с методами анализа социокультурных различий в контексте развития мировой истории культуры, особенностей социокультурных традиций мира | Не умеют применять методы анализа социокультурных различий в контексте развития мировой истории культуры, особенностей социокультурных традиций мира                   |
| Продвинутый уровень  |                 | Обладают навыками анализа социокультурных различий в контексте развития мировой истории культуры, особенностей социокультурных традиций мира        | Студенты правильно используют методы анализа социокультурных различий в контексте развития мировой истории культуры, особенностей социокультурных традиций мира        |
| Высокий уровень  |                 | Владеют навыками анализа социокультурных различий в контексте развития мировой истории культуры, особенностей социокультурных традиций мира         | Демонстрируют хорошее владение методами анализа социокультурных различий в контексте развития мировой истории культуры, особенностей социокультурных традиций мира     |

## 5.2 Методика оценки знаний, умений и навыков студентов

| Уровни сформированности компетенции   | Содержательное описание уровня  | Результаты обучения   |
|---|---|---|
| <b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач |   |   |
| Пороговый уровень   | Слабо знакомы с методами осуществления поиска, критического анализа информации, применением системного подхода для решения поставленных задач | Не умеют применять методы осуществления поиска, критического анализа информации, не применяют системного подхода для решения поставленных задач |
| Продвинутый уровень   | Обладают навыками осуществления поиска,   | Студенты правильно осуществляют поиск, обладают навыками  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | критического анализа информации, используют системный подход для решения поставленных задач.   | критического анализа информации, применяют системный подход для решения поставленных задач   |
| Высокий уровень   | Хорошо владеют навыками осуществления поиска, критического анализа информации, используют системный подход для решения поставленных задач. | Демонстрируют хорошее владение методами поиска, критического анализа информации, умело применяют системный подход для решения поставленных задач   |
| <b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |  |  |
| 1   | Пороговый уровень  | Слабо знакомы с основными положениями межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте.  |
| 2   | Продвинутый уровень  | Обладают навыками использования основных положений межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте.   |
| 3   | Высокий уровень  | Владеют основными положениями межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте. Анализируют культурные различия в контексте развития мировой истории культуры. |

### 5.3 Критерии оценки практических работ

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Устный опрос</b> | <p><b>6 баллов</b> – демонстрирует полное владение учебным материалом, знаком с основной и дополнительной литературой по теме, владеет терминологическим аппаратом и правильно использует его при воспроизводстве материала своими словами, умеет правильно иллюстрировать излагаемый материал, своими словами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p><b>5 баллов</b> – твердо знает и излагает материал, отвечает на наводящие вопросы, с использованием научной терминологии, умеет выделять в излагаемом материале главные положения и осмысленно применять полученные знания, не допускает ошибки при воспроизводстве материала, четко отвечает на вопросы воспроизводящего характера.</p> <p><b>4 балла</b> – демонстрирует владение основным материалом по теме, без особых затруднений отвечает на вопросы, излагает материал с использованием основной терминологии, легко устраняет неточности в ответе с помощью наводящих вопросов.</p> <p><b>3 балла</b> – студент усвоил основной учебно-программный материал,</p> |
|---------------------|---|

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>но путающийся в литературе по проблеме, отвечает недостаточно четко и полно на вопросы, однако способен самостоятельно исправить допущенные ошибки, демонстрирует владение терминологическим аппаратом и правильно его использует.</p> <p><b>2 балла</b> – студент имеет достаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта, но допускает при его изложении своими словами, затрудняется подтвердить свой ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы, проявляет способность под руководством преподавателя исправлять погрешности, допущенные при ответе;</p> <p><b>1 балла</b> – студент не владеет основной программной литературой, не умеет грамотно пользоваться научной терминологией, не может достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, допускает грубые принципиальные ошибки при изложении материала;</p> <p><b>0 баллов</b> – студент не владеет материалом, отказывается отвечать.</p>  |
| <p><b>Реферат</b></p> | <p><b>6 баллов</b> – реферат составлен в соответствии с требованиями, отражена актуальность темы и сделанные выводы обоснованы, материал изложен логически правильно, список литературы достаточно полный и правильно оформленный, при защите реферата автор демонстрирует всесторонние знания по теме, четко отвечает на дополнительные вопросы, владеет терминологическим аппаратом.</p> <p><b>5 баллов</b> – реферат составлен в соответствии с требованиями, отражена актуальность темы и сделанные выводы обоснованы, материал изложен логически правильно, список литературы достаточно полный и правильно оформленный.</p> <p>При защите реферата демонстрирует знание материала, отвечает на наводящие вопросы, с использованием научной терминологии, умеет выделять в излагаемом материале главные положения и осмысленно применять полученные знания, не допускает ошибки при воспроизводстве материала, четко отвечает на вопросы воспроизводящего характера.</p> <p><b>4 балла</b> – есть неточности в составлении реферата, есть неточности в отражении актуальности, нарушена логика подачи материала, список литературы не полный и не отражает современного состояния науки.</p> <p>При защите реферата демонстрирует владение основным материалом по теме, без особых затруднений отвечает на вопросы, излагает материал с использованием основной терминологии, легко устраняет неточности в ответе с помощью наводящих вопросов.</p> <p><b>3 балла</b> реферат составлен с серьезными нарушениями, отсутствующие выводы или они не обоснованы, список литературы составлен с нарушениями, получен ответ на 1 из 3-х вопросов.</p> <p>При защите студент отвечает недостаточно четко и полно на вопросы, однако способен самостоятельно исправить допущенные ошибки, демонстрирует владение терминологическим аппаратом и правильно его использует</p> <p><b>2 балла</b> студент получает в том случае, если содержание реферата соответствует заявленной теме, однако она раскрыта частично, имеются фактические ошибки, работа носила частично самостоятельный характер, нарушены требования по оформлению реферата, нарушена логика подачи материала.</p> <p>При защите реферата студент демонстрирует слабое владение</p> |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p>материалом, не ориентируется в литературе, допускает существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы.</p> <p><b>1 балл</b> студент получает при неправильном составлении реферата, содержание не соответствует теме, отсутствует список литературы. Реферат не допускается к защите.</p> <p><b>0 баллов</b> выставляется если реферат является плагиатом. Реферат не допускается к защите.</p> |
| <b>Тестовое задание</b> | <p>8-9 правильных ответов – 6 баллов;</p> <p>6-7 правильных ответов – 4 балла;</p> <p>4-5 правильных ответов – 3 балла;</p> <p>0-3 правильных ответов – 2 балла</p>  |

#### 5.4 Критерии оценки экзамена

Студенты сдают экзамен в устной форме. Количество баллов, набранных студентом, рассчитывается как сумма баллов, полученных по итогам выполнения практических заданий и баллов, полученных в ходе опроса на экзамене.

В качестве критерия оценки знаний студентов выбрана следующая система:

##### **35 -40 баллов**

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие, полные и основательные знания по разделам программы;
- знает основные понятия, формулировки, точно использует термины, логически правильно излагает ответы на вопросы;
- умеет анализировать, обобщать, опираясь на знание основной и дополнительной литературы, предусмотренной учебной программой;
- умеет ориентироваться в теориях, концепциях, основных направлениях по изучаемой дисциплине, давать им критическую оценку;
- активная работа на практических занятиях.

##### **30-35 баллов**

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие, полные и основательные знания по всем разделам учебной программы;
- использует научную терминологию, знает основные понятия, формулировки;
- полное усвоение содержания основной и дополнительной литературы;
- активная самостоятельная работа на практических занятиях.

##### **25 -30 баллов**

Студент демонстрирует:

- знания в объеме учебной программы;
- усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях по изучаемой дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях.

##### **20-25 баллов**

Студент демонстрирует:

- систематизированные и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование научной терминологии, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- участвует в обсуждении вопросов на практических занятиях.

##### **15-20 баллов**

Студент демонстрирует:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

- использование научной терминологии, знает основные понятия, формулировки, допуская некоторые погрешности и неточности;
- работает на практических занятиях под руководством преподавателя.

#### **5-14 баллов**

Студент демонстрирует:

- знания, носящие фрагментарный несистематизированный характер;
- слабое владение научной терминологией;
- слабое ориентирование в основах теории, концепциях изучаемой дисциплины;
- пассивность на практических занятиях.

#### **0-5 баллов**

Студент демонстрирует:

- отсутствие знаний в рамках изучаемой дисциплины;
- неумение пользоваться научной терминологией;
- отказ от ответа;
- пассивность на практических занятиях.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельная работа студентов (СРС) направлена на закрепление и углубление освоения учебного материала, развитие практических умений. При организации СРС используются электронные версии курса «культурология» методические разработки по темам курса, обучающие тесты, справочный материал, блоки контрольных вопросов. СРС по курсу «Культурология» включает следующие виды работы:

- Написание рефератов.
- Написание эссе
- Создание электронных презентаций
- Создание тестовых заданий.
- Создание глоссария.

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы, темы рефератов, темы эссе, методические рекомендации для написания реферата, требования, предъявляемые к написанию реферата, хранятся на кафедре.

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **7.1 Основная литература**

| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы   | Гриф | Количество экземпляров  |
|---|--|------|---|
| 1 | Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. |      | <a href="http://znanium.com/catalog/product/907584">http://znanium.com/catalog/product/907584</a> |

#### **7.2 Дополнительная литература**

| № | Автор, название, место издания, издательство, | Гриф | Количес |
|---|---|------|---------|
|---|---|------|---------|

| п/п | год издания учебной литературы  |   | ТВО<br>экземпл<br>яров |
|-----|---|---|------------------------|
| 1   | Культурология: учеб. пособие для вузов / С. В. Лапина, Е. М. Бабосов, А. А. Жарикова и др., под общ. ред. С. В. Лапиной. – 3-изд. – Мн.: ТетраСистемс, 2005. – 496 с.   | Допущено Академией управления при Президенте Республики Беларусь в качестве учебного пособия для высших учебных заведений   | 5                      |
| 2   | Лебедев, С.Ю. Мировая художественная культура: учебное пособие / С. Ю.Лебедев. – Минск: Дизайн ПРО, 2006. – 365с.   |   | 20                     |
| 3   | Культурология: учебник . Под ред. А.С. Неверова, 2-е изд. исправленное. – Минск: Вышэйшая школа, 2005. – 368с.  | Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов вузов.   | 5                      |
| 4   | Толстикова И.И. Мировая культура и искусство : учеб. пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа:<br><a href="http://znanium.com/catalog/product/950997">http://znanium.com/catalog/product/950997</a> | Рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области историко-архивоведения в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 51.03.01 «культурология» | znanium.com            |

### 7.3 Перечень ресурсов сети Интернет по изучаемой дисциплине

#### УЧЕБНИКИ:

1. Апальков, В. С. История Отечества [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. С. Апальков, И. М. Миняева. - 2 ; испр. и доп. - Москва : Альфа-М : Издательский Дом "ИНФРА-М", 2008. - 544 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=141463>.
2. Культурология: Учебник / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. — М.: Высшее образование, 2005. — 566 с. [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Режим доступа: <http://www.novsu.ru/file/880908>.
3. Драч Г.В. Учебный курс по культурологии PDF.- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/23534/>
4. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка..- . [Электронный ресурс] . Режим доступа: <http://studyspace.ru/uchebniki-i-posobiya-po-kulturologii/mirovaya-hudozhestvennaya-kultura.-hh-vek.-kino-teatr-muzy.html>.
- 5.Культурология: Учебник для вузов.- [Электронный ресурс] . Режим доступа: [http://royallib.com/book/erengross\\_bella/kulturologiya\\_uchebnik\\_dlya\\_vuzov.html](http://royallib.com/book/erengross_bella/kulturologiya_uchebnik_dlya_vuzov.html)

#### ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ:

1. Библиотека Гумер. Культурология.- [Электронный ресурс] . - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php).
2. Библиотека Гумер. Философия. .- [Электронный ресурс] . - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php) <http://politike.ru/>

3. Культурология. XX век. Энциклопедия в двух томах. Главный редактор и составитель С. Я. Левит. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://www.psylib.org.ua/books/levit01/index.htm>

#### **7.4 Перечень наглядных и других пособий, методических рекомендаций по проведению учебных занятий, а также методических материалов к используемым в образовательном процессе техническим средствам**

##### **7.4.1 Методические рекомендации**

1. Дубинина, А. П. Культурология. Структура и состав современного культурологического знания. Методические рекомендации для студентов всех направлений подготовки дневной формы обучения / Составитель: А. П. Дубинина, Могилёв, ГУ ВПО «Белорусско-Российский университет», 2018, - 42 с. – 50 экз.

##### **7.4.2 Информационные технологии**

###### **Семинарские занятия:**

Тема 4. Типология культур.

Тема 5. Место и роль России в мировой культуре.

Тема 6. Место и роль России в мировой культуре.

###### **Лекции**

Тема 4. Культурная картина мира

Тема 6. Место и роль России в мировой культуре

Тема 8. Культура и общество. Культура и личность

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
 по учебной дисциплине Культурология  
**Направление подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»**  
 на 2021-2022 учебный год

| №№<br>пп | Дополнения и изменения     | Основание |
|----------|----------------------------|-----------|
|          | Дополнений и изменений нет |           |

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры Гуманитарные дисциплины

(протокол № 10 от « 18 » 03 2021 г.)

Заведующая кафедрой:  
к.и.н., доцент

 Н. Н. Рытова

УТВЕРЖДАЮ  
Декан инженерного факультета заочного образования,  
к. т. н., доцент

 В. Д. Рогожин

« 15 » 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Ведущий библиотекарь

 В. Н. Киселева

Начальник учебно-методического  
отдела

 В. А. Кемова



**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
 по учебной дисциплине «Культурология»  
 направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение  
 направленность (профиль) Европейские исследования  
 на 2022-2023 учебный год

| №№<br>пп | Дополнения и изменения   |  |   | Основание                          |
|----------|--|--|---|------------------------------------|
| 1.       | Пункт 7.1. Основная литература считать в следующей редакции:   |  |   | Поступление<br>новой<br>литературы |
| №<br>п/п | Автор, название, место<br>издания, издательство, год<br>издания учебной<br>литературы  | Гриф   | Количес-<br>тво<br>экземпляр<br>ов/URL  |                                    |
| 1        | Руденко, А. М.<br>Культурология : учебник /<br>А.М. Руденко, С.И.<br>Самыгин, М.М. Шубина [и<br>др.] ; под ред. А.М.<br>Руденко. — Москва : РИОР<br>: ИНФРА-М, 2020. — 336<br>с. | нет  | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=395723">https://znanium.com/catalog/document?id=395723</a> |                                    |
| 2        | Силичев, Д. А.<br>Культурология : учебное<br>пособие / Д. А. Силичев. —<br>5-е изд., перераб. и доп. —<br>Москва : Вузовский<br>учебник : ИНФРА-М, 2022.<br>— 393 с.             | Рек. в качестве<br>уч.пособ для<br>студентов.<br>обучающихся по<br>направлению<br>«Экономика<br>(бакалавриат)» | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=414707">https://znanium.com/catalog/document?id=414707</a> |                                    |

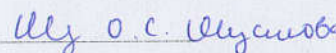
Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины»  
 (протокол № 10 от 25 апреля 2022 г.)  
 Заведующий кафедрой  
 кандидат исторических наук,  
 доцент

  
 \_\_\_\_\_ Н.Н. Рытова

УТВЕРЖДАЮ  
 Декан  
 инженерного факультета заочного образования  
 кандидат технических наук,  
 доцент

  
 \_\_\_\_\_ В.Д. Рогожин

СОГЛАСОВАНО  
 Ведущий библиотекарь

  
 \_\_\_\_\_

Начальник учебно-методического  
 отдела

  
 \_\_\_\_\_ В.А. Кемова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

КМЧ

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебной дисциплине «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

По направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль): Европейские исследования

на 2023-2024 учебный год

| №№пп | Дополнения и изменения     | Основание |
|------|----------------------------|-----------|
|      | Дополнений и изменений нет |           |

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины» протокол № 10 от 04.05.2023 г.

Заведующий кафедрой:  
к.и.н., доцент

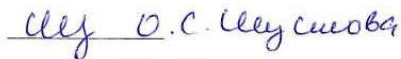
 Н.Н. Рытова

УТВЕРЖДАЮ  
Декан инженерного факультета  
заочного образования,  
«31» 05 2023 г.

 В.Д. Рогожин

СОГЛАСОВАНО:

Ведущий библиотекарь

 О.С. Шушова

Начальник учебно-методического  
отдела

 О.Е. Печковская