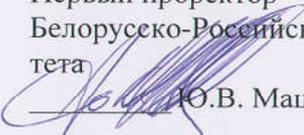


кат -

Межгосударственное Образовательное Учреждение Высшего Образования
«Белорусско-Российский университет»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
Белорусско-Российского университета


Ю.В. Машин

«17» 06 2022 г.

Регистрационный № УД-410301/924.2/p

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 41.03. 01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль): Европейские исследования

Квалификация - Бакалавр

	Форма обучения
	Очная
Курс	2
Семестр	4
Лекции, часы	16
Практические занятия, часы	16
Зачёт, семестр	4
Контактная работа по учебным занятиям, часы	32
Самостоятельная работа, часы	40
Всего часов / зачетных единиц	72/2

Кафедра-разработчик программы: «Гуманитарные дисциплины»

Составитель: Мариненко О.П., канд.пед.наук, доцент

Могилев, 2022

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 41.03. 01 Зарубежное регионоведение (уровень бакалавриата), утверждённым приказом № 553 от 15.06. 2017 г., учебным планом рег. № 410301-1 , утверждённым 25.10.2019.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой
«Гуманитарные дисциплины»
25 апреля 2022 г., протокол № 10.

Зав. кафедрой 

Н.Н. Рытова

Одобрена и рекомендована к утверждению Научно-методическим советом
Белорусско-Российского университета

15 июня 2022 г., протокол № 7.

Зам. председателя
Научно-методического совета

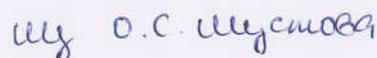


С.А. Сухоцкий

Рецензент

Табунов В.В., кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой археологии, истории Беларуси и специальных исторических дисциплин УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова».

Рабочая программа согласована:
Ведущий библиотекарь



Начальник учебно-методического
отдела



В. А. Кемова

1. Пояснительная записка

1.1. Цель учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Межкультурная коммуникация» является:

- формирование у студентов знаний основ межкультурной компетентности;
- выработка целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации и воспитание осознания родной культуры и других культур;
- формирование толерантного отношения к представителям других культур на основе знания принципов межкультурной коммуникации и понимания межкультурных различий.

Задачей учебного курса является дать студентам первичные знания об основных понятиях и теориях межкультурной коммуникации, о значимых теориях межкультурной коммуникации, признанных в современном мире, что в свою очередь послужит выработке собственной личностной позиции и ориентировке в сложной и неоднозначной системе в современной мультикультурной среде коммуникативного взаимодействия.

1.2 Планируемые результаты изучения дисциплины

Основной целью социально-гуманитарной подготовки студентов является формирование и развитие социально-личностных компетенций, основанных на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте и обеспечивающих решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных, личностных задач и функций.

Общие требования к формированию социально-личностных компетенций выпускника определяются следующими принципами:

- **гуманизации** как приоритетным принципом образования, обеспечивающим личностно-ориентированный характер образовательного процесса и творческую самореализацию выпускника;
- **фундаментализации** как способствующим ориентации содержания дисциплин социально-гуманитарного цикла на выявление сущностных оснований и связей между разнообразными процессами окружающего мира, естественнонаучным и гуманитарным знанием;
- **компетентностного** подхода как определяющим систему требований к организации образовательного процесса, направленных на повышение роли самостоятельной работы студентов, моделирующей социально-профессиональные проблемы и пути их решения, обеспечивающей формирование у выпускников способности действовать в изменяющихся жизненных обстоятельствах;
- **социально-личностной подготовки** как обеспечивающим формирование у студентов социально-личностной компетентности, основанной на единстве приобретенных гуманитарных знаний и умений, эмоционально-ценностных отношений и социально-творческого опыта с учетом интересов, потребностей и возможностей обучающихся;
- **междисциплинарности и интегративности** социально-гуманитарного образования, реализация которого обеспечивает целостность изучения гуманитарного знания и его взаимосвязь с социальным контекстом будущей профессиональной деятельности выпускника.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- теоретико-методологические основы межкультурной коммуникации;
- основные понятия и принципы межкультурной коммуникации;
- особенности современных социокультурных процессов;

- актуальные проблемы современной культуры в свете глобализации и мультикультурализма; способы и методы межкультурного взаимодействия в данной среде;

уметь:

- применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации;
- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды;
- ориентироваться в теориях и подходах современной межкультурной коммуникации.

владеть:

- навыками теоретического анализа основных проблем межкультурной коммуникации;
- навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации и толерантного отношения к представителям других культур.

1.3 Место учебной дисциплины в системе подготовки студента

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин, формируемых участниками образовательного процесса.

Перечень учебных дисциплин, изучаемых ранее, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:

- 1.Культурология
- 2.Философия

Перечень учебных дисциплин, которые будут опираться на данную дисциплину:

1. Искусство ведения деловых переговоров

Кроме того, знания, полученные при изучении дисциплины, применены на практических занятиях, при прохождении преддипломной практики, а также при подготовке выпускной квалификационной работы и дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Требования к освоению учебной дисциплины

Освоение данной учебной дисциплины должно обеспечивать формирование следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименования формируемых компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вклад дисциплины в формирование результатов обучения выпускника (компетенций) и достижение обобщенных результатов обучения происходит путем освоения содержания обучения и достижения частных результатов обучения, описанных в данном разделе.

2.1 Содержание учебной дисциплины

Но- мера тем	Наименование тем	Содержание	Коды фор- мируемых компетенций
1.	Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Принципы и правила межкультурной коммуникации.	Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Принципы и правила межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурной коммуникации в Западной и Восточной Европе, России.	УК-5
2.	Теории межкультурной коммуникации.	Теория высоко-и низкотекстуальных культур Э. Холла; теория культурной грамотности Э. Хирша; теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса; типология культур и тип коммуникации Ю. М. Лотмана.	УК-4
3.	Понятие культуры, субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры. Особенности межкультурной коммуникации в субкультурных группах.	Понятие культуры, субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры. Особенности межкультурной коммуникации в субкультурных группах. Структура коммуникативного акта и сущность межкультурной коммуникации в современном мире. Коммуникация, культура и язык.	УК-5
4.	Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация. Толерантность. Культурный шок.	Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация. Толерантность. Культурный шок в освоении чужой культуры. Формирование культурной идентичности. Культурная идентичность. Культурная модернизация	УК-5
5.	Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры; межэтническая коммуникация.	Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры; межэтническая коммуникация; коммуникация между представителями различных демографических групп; контркультурная коммуникация; региональная коммуникация. Виды и формы межкультурной коммуникации.	УК-4; УК-5
6.	Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации.	Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские и этнорелятивистские этапы. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации. Методы обучения межкультурной коммуникации.	УК-4
7.	Национальный характер. Понятие и сущность стереотипа в межкультурной коммуникации	Национальный характер. Понятие и сущность стереотипа в межкультурной коммуникации Автостереотипы, гетеростереотипы. Проблема «чужеродности» культуры. Оппозиция «свой – чужой» в межкультурной коммуникации.	УК-5
8.	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире и пути их преодоления. Формирование межэтнической толерантности, межкультурной чувствительности.	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире и пути их преодоления. Формирование межэтнической толерантности, межкультурной чувствительности. Правила межкультурной коммуникации в эпоху глобализации и мультикультурализма	УК-5

2.2 Учебно-методическая карта учебной дисциплины

№ недели	Лекции (наименование тем)	Часы	Практические (семинарские) занятия	Часы	Самостоятель- ная работа, ча- сы	Форма контроля занятий	Баллы (max)
Модуль 1							
1	Тема 1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Принципы и правила межкультурной коммуникации.	2					
2.			Семинар 1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Предмет и методы исследования, междисциплинарные связи.	2	5	УО	6
3	Тема 2. Теории межкультурной коммуникации.	2				УО	6
4			Семинар 2. Теории межкультурной коммуникации.	2	5	УО	6
5	Тема 3. Понятие культуры, субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры. Особенности межкультурной коммуникации в субкультурных группах.	2				ЗР	6
6			Семинар 3. Понятие культуры, субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры. Особенности межкультурной коммуникации в субкультурных группах.	2	5	ЗР	6
7	Тема 4. Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация. Толерантность. Культурный шок.	2					
8			Семинар 4. Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация.	2	5	ПКУ	30

			Толерантность. Культурный шок.				
Модуль 2							
9	Тема 5. Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры; межэтническая коммуникация.	2					
10			Семинар 5. Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры.	2	5	УО	6
11	Тема 6. Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации.	2					
12			Семинар 6. Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма.	2	5	УО	6
13	Тема 7. Национальный характер. Понятие и сущность стереотипа в межкультурной коммуникации	2					
14			Семинар 7. Национальный характер. Понятие и сущность стереотипа в межкультурной коммуникации	2	5	УО	6
15	Тема 8. Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире и пути их преодоления. Формирование межэтнической толерантности, межкультурной чувствительности	2					6
16			Семинар 8. Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире и пути их преодоления.	2	5	ЗР	6
17						ПКУ ПА	30 40

						(Зачёт)	
	Итого по дисциплине	16		16	40		100

Принятые обозначения:

- ЗР – защита реферата;
- ПКУ – промежуточный контроль успеваемости;
- УО - устный опрос;
- ПА - промежуточная аттестация;

Итоговая оценка определяется как сумма текущего контроля и промежуточной аттестации и соответствует баллам:

Зачёт:

Оценка	Зачтено	Не зачтено
Баллы	51-100	0-50

3. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется модульно-рейтинговая система знаний студентов. Применение инновационных форм и методов проведения занятий при изучении различных тем курса представлены в таблице.

№ п.п.	Форма проведения занятия	Лекции	Семинарские занятия	Всего часов
1	Традиционные	1,2,3	1,2,3	12
2	Мультимедиа	4, 6, 8	4,6,5	12
3	Проблемно-ориентированные	5,7	8,7	8

4. Оценочные средства

Используемые оценочные средства по учебной дисциплине представлены в таблице и хранятся на кафедре.

№ п/п	Вид оценочных средств	Количество комплектов
1	Вопросы к зачету	1
2	Вопросы для проведения устного опроса	6
3	Тематика рефератов	3

5. МЕТОДИКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

5.1 Уровни сформированности компетенций

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Результаты обучения
			УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках
			УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка.
1	Пороговый уровень	Используют не в полной мере государственные и иностранные языки в	Не умеют применять государственные и иностранные языки в практической профессио-

		<p>практической профессиональной деятельности, слабо владеют способами получения информации из отечественных и зарубежных источников, не владеют нормами критического восприятия информации на государственном и иностранном языках</p>	<p>нальной деятельности; не обладают способами получения информации из отечественных и зарубежных источников; не используют нормы критического восприятия информации на государственном и иностранном языках.</p>
2	Продвинутый уровень	<p>Обладают навыками получения информации из отечественных и зарубежных источников; также навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения; составляют письменные тексты на основе наиболее употребительной лексики общего языка и владеют базовой терминологией в своей профессиональной области</p>	<p>Студенты умело используют основные способы получения информации из отечественных и зарубежных источников; хорошо владеют навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; владеют в достаточной степени отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения; умело составляют письменные тексты на основе наиболее употребительной лексики общего языка и владеют базовой терминологией в своей профессиональной области</p>
3	Высокий уровень	<p>Владеют иностранным языком как средством межкультурной и межнациональной коммуникации в научной сфере; навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий; подготовленной, а также неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада; навыками подготовки научных публикаций и выступлений на научных семинарах; навыками выступлений</p>	<p>Используют знание иностранного языка в профессиональной и научной деятельности; на профессиональном уровне составляют аннотации, рефераты и писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии; принимают участие в дискуссии на иностранном языке по научным проблемам; умеют обосновывать и отстаивать свою точку зрения; правильно ставят задачи по выбранной научной тематике, выбирают для исследования необходимые методы; оценивают значимость получаемых результатов; хорошо понимают и объясняют учебный и</p>

		на научно-тематических конференциях.	научный материал; могут вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте			
УК – 5.1. Анализирует межкультурное разнообразие общества в философском контексте.			
1		Слабо знакомы с основными положениями межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте.	Не умеют применять основные положения межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте.
2		Обладают навыками использования основных положений межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте.	Студенты правильно используют основные положения межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте.
3		Владеют основными положениями межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте. Анализируют культурные различия в контексте развития мировой истории культуры.	Демонстрируют владение основными положениями межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте. Анализируют культурные различия в контексте развития мировой истории культуры.

5.2 Методика оценки знаний, умений и навыков студентов

Результаты обучения	Оценочные средства
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных	
Не умеют применять государственные и иностранные языки в практической профессиональной деятельности; не обладают способами получения информации из отечественных и зарубежных источников; не используют нормы критического восприятия информации на государственном и иностранном языках	Вопросы для проведения устного опроса.
Студенты умело используют основные способы получения информации из отечественных и зарубежных источников; хорошо владеют навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; владеют в достаточной степени отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения; умело составляют письменные тексты на основе наиболее употребительной лексики общего языка и владеют базовой терминологией в своей профессиональной области	Вопросы для проведения устного опроса

Используют знание иностранного языка в профессиональной и научной деятельности; на профессиональном уровне составляют аннотации, рефераты и писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии; принимают участие в дискуссии на иностранном языке по научным проблемам; умеют обосновывать и отстаивать свою точку зрения; правильно ставят задачи по выбранной научной тематике, выбирают для исследования необходимые методы; оценивают значимость получаемых результатов; хорошо понимают и объясняют учебный и научный материал; могут вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов	Вопросы для устного опроса. Тематика рефератов.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	
Не умеют применять основные положения межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте.	Вопросы для проведения устного опроса
Студенты правильно используют основные положения межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте	Вопросы для проведения устного опроса
Демонстрируют владение основными положениями межкультурного разнообразия в историческом, этическом, и философском контексте. Анализируют культурные различия в контексте развития мировой истории культуры.	Тематика рефератов

5.4 Критерии оценки практических работ

Устный опрос	<p>6 баллов – демонстрирует полное владение учебным материалом, знаком с основной и дополнительной литературой по теме, владеет терминологическим аппаратом и правильно использует его при воспроизведении материала своими словами, умеет правильно иллюстрировать излагаемый материал, своими словами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p>5 баллов – твердо знает и излагает материал, отвечает на наводящие вопросы, с использованием научной терминологии, умеет выделять в излагаемом материале главные положения и осмысленно применять полученные знания, не допускает ошибки при воспроизведении материала, четко отвечает на вопросы воспроизводящего характера.</p> <p>4 балла – демонстрирует владение основным материалом по теме, без особых затруднений отвечает на вопросы, излагает материал с использованием основной терминологии, легко устраняет неточности в ответе с помощью наводящих вопросов.</p> <p>3 балла – студент усвоил основной учебно-программный материал, но путающийся в литературе по проблеме, отвечает недостаточно четко и полно на вопросы, однако способен самостоятельно исправить допущенные ошибки, демонстрирует владение терминологическим аппаратом и правильно его использует.</p> <p>2 балла – студент имеет достаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта, но допускает при его изложении своими словами, затрудняется подтвердить свой ответ конкретными примерами,</p>
---------------------	--

	<p>слабо отвечает на дополнительные вопросы, проявляет способность под руководством преподавателя исправлять погрешности, допущенные при ответе;</p> <p>1 балла – студент не владеет основной программной литературой, не умеет грамотно пользоваться научной терминологией, не может достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, допускает грубые принципиальные ошибки при изложении материала;</p> <p>0 баллов – студент не владеет материалом, отказывается отвечать.</p>
<p>Реферат</p>	<p>6 баллов – реферат составлен в соответствии с требованиями, отражена актуальность темы и сделанные выводы обоснованы, материал изложен логически правильно, список литературы достаточно полный и правильно оформленный, при защите реферата автор демонстрирует всесторонние знания по теме, четко отвечает на дополнительные вопросы, владеет терминологическим аппаратом.</p> <p>5 баллов – реферат составлен в соответствии с требованиями, отражена актуальность темы и сделанные выводы обоснованы, материал изложен логически правильно, список литературы достаточно полный и правильно оформленный.</p> <p>При защите реферата демонстрирует знание материала, отвечает на наводящие вопросы, с использованием научной терминологии, умеет выделять в излагаемом материале главные положения и осмысленно применять полученные знания, не допускает ошибки при воспроизводстве материала, четко отвечает на вопросы воспроизводящего характера.</p> <p>4 балла – есть неточности в составлении реферата, есть неточности в отражении актуальности, нарушена логика подачи материала, список литературы не полный и не отражает современное состояние науки.</p> <p>При защите реферата демонстрирует владение основным материалом по теме, без особых затруднений отвечает на вопросы, излагает материал с использованием основной терминологии, легко устраняет неточности в ответе с помощью наводящих вопросов.</p> <p>3 балла реферат составлен с серьезными нарушениями, отсутствуют выводы или они не обоснованы, список литературы составлен с нарушениями, получен ответ на 1 из 3-х вопросов.</p> <p>При защите студент отвечает недостаточно четко и полно на вопросы, однако способен самостоятельно исправить допущенные ошибки, демонстрирует владение терминологическим аппаратом и правильно его использует</p> <p>2 балла студент получает в том случае, если содержание реферата соответствует заявленной теме, однако она раскрыта частично, имеются фактические ошибки, работа носила частично самостоятельный характер, нарушены требования по оформлению реферата, нарушена логика подачи материала.</p> <p>При защите реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не ориентируется в литературе, допускает существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы.</p> <p>1 балл студент получает при неправильном составлении реферата, содержание не соответствует теме, отсутствует список литературы. Реферат не допускается к защите.</p> <p>0 баллов выставляется если реферат является плагиатом. Реферат не допускается к защите.</p>

5.6 Критерии оценки зачета

В качестве критерия оценки знаний студентов выбрана следующая система:

Зачтено

35–40 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;;
- полное и глубокое усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

30–35 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы.
- полное и глубокое усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий

25–30 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии (по дисциплинам социально-гуманитарного цикла);

- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

20–25 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

15–20 баллов

Студент демонстрирует:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение содержания основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, хороший уровень культуры исполнения заданий.

«Не зачтено»

10–14 баллов

Студент демонстрирует:

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;

5–10 баллов

Студент демонстрирует:

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- усвоение содержания основной литературы, рекомендованной учебной программной дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистическое и логически изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

0–5 баллов

Студент демонстрирует:

- недостаточно полный объем знаний в объеме учебной программы;
- знание содержания части основной литературы, рекомендованной учебной программной дисциплины;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;
- пассивность на практических, лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
- фрагментарные знания в объеме учебной программы;
- знание отдельных литературных источников, рекомендованной учебной программной дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых лингвистических и логических ошибок;
- пассивность на практических, лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
- отсутствие знаний и компетенций в рамках учебной программы или отказ от ответа.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа студентов (СРС) направлена на закрепление и углубление освоения учебного материала, развитие практических умений. При организации СРС используются электронные версии курса «культурология» методические разработки по темам курса, обучающие тесты, справочный материал, блоки контрольных вопросов. СРС по курсу «Культурология» включает следующие виды работы:

- Написание рефератов.
- Написание эссе.
- Составление кроссвордов.
- Создание тестовых заданий.

- Создание глоссария.

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов хранится на кафедре.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа студентов (СРС) направлена на закрепление и углубление освоения учебного материала, развитие практических умений. При организации СРС используются электронные версии курса «Межкультурная коммуникация», методические разработки по темам курса, обучающие тесты, справочный материал, блоки контрольных вопросов. СРС по курсу включает следующие виды работы:

- Написание рефератов.
- Написание эссе.
- Создание электронных презентаций

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов приведен в приложении и хранится на кафедре.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Гриф	Кол-во экземпляров
1	Культурология: учебник для вузов / под ред. А. С. Мамонтова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 307с.		5
2	Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т. Н. Персикова. - Москва : Логос, 2020. - 224 с.	Доп. Министерством образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация».	znaniu m.com

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Гриф	Количество экземпляров
1.	Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» / А. И. Юдина, Л. С. Жукова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 48 с.	нет	znanium.com
2.	Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учеб-	Доп. Министерством	znanium.com

	ник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Инфра-М, 2022. — 286 с.	образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям сервиса.	
3.	Киселев, А. Г. Информация и коммуникация в государственном управлении : монография / А.Г. Киселёв, П.Н. Киричк. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 268 с.	нет	znanium.com
4.	Шипман, М. Научная коммуникация: руководство для научных пресс-секретарей и журналистов : практическое руководство / М. Шипман. - Москва : АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.	нет	znanium.com
5.	Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сеньюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сеньюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 247 с.	Доп. УМО вузов Российской Федерации по образованию в области историко-архивоведения в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 51.03.01 «Культурология»	znanium.com
6.	Сурикова, Т. И. Лингвистические основы деловой коммуникации: практикум : учебное пособие / Т.И. Сурикова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 136 с.	нет	znanium.com
7.	Пивоваров А.М. Деловые коммуникации: социально-психологические аспекты : учеб. пособие / А.М. Пивоваров. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2019. — 145 с.	Рек. УМК СПбГУ в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по уровню магистратуры основной образовательной программы «Социология», по направлению «Социология».	znanium.com
8.	Тулупьева, Т. В. Лекции по основам технологий деловой коммуникации : учебник / Т. В. Тулупьева. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2019. - 164 с.	нет	znanium.com
9.	Сурикова, Т. И. Лингвистические основы деловой коммуникации : учебник / Т.И. Сурикова, В.И. Коньков. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 248 с.	Рек. Межрегиональным учебно-методическим советом профессионального образования в качестве учебника	znanium.com

		для студентов высших учебных заведений, обучающихся по управленческим направлениям подготовки (квалификация (степень) бакалавр.	
10.	Косова, Ю. А. Деловые коммуникации: технологии общения: сборник практических заданий / Ю. А. Косова, Н. В. Сергеева. - Москва : РГУП, 2021. - 127 с.	нет	znanium.com

7.3 Перечень ресурсов сети Интернет по изучаемой дисциплине ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ:

1. Библиотека Гумер. Культурология.- [Электронный ресурс] . - Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
2. Библиотека Гумер. Философия. - [Электронный ресурс] . - Режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php <http://politike.ru/>
3. Культурология. XX век. Энциклопедия в двух томах. Главный редактор и составитель С. Я. Левит. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.psylib.org.ua/books/levit01/index.htm>

7.4 Перечень наглядных и других пособий, методических рекомендаций по проведению учебных занятий, а также методических материалов к используемым в образовательном процессе техническим средствам

7.4.1 Методические рекомендации

1. Дубинина, А. П. Межкультурная коммуникация. Понятие, типология, многообразие. Электронный вариант. Для направления: 41.03.01 Зарубежное Регионоведение.

7.4.2 Информационные технологии

Семинарские занятия:

Тема 4. Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация. Толерантность. Культурный шок.

Тема 5. Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры; межэтническая коммуникация.

Тема 6. Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации.

Лекции:

Тема 4. Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация. Толерантность. Культурный шок.

Тема 6. Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации.

Тема 8. Проблемы межкультурных коммуникаций в современном мире и пути их преодоления. Формирование межэтнической толерантности, межкультурной сенситивности.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по учебной дисциплине

Межкультурные коммуникации
по направлениям подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль): Европейские исследования
на 2023-2024 учебный год

№№ пп	Дополнения и изменения	Основание
	Дополнений и изменений нет	

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры Гуманитарные дисциплины протокол № 11 от « 10 » 05 2023 г.

Заведующая кафедрой:
к.и.н., доцент



Н. Н. Рытова

УТВЕРЖДАЮ

Декан Инженерного факультета заочного образования,
канд. техн. наук, доцент

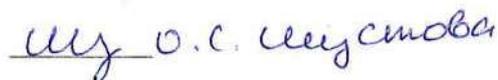


В. Д. Рогожин

«31» мая 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Ведущий библиотекарь



Начальник учебно-методического отдела



О. Е. Печковская