

Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Белорусско-Российский университет»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор Белорусско-
Российского университета

Ю. В. Машин

«28» 06 2021г.

Регистрационный № УД-090304/Б.1.0.3/р.

ФИЛОСОФИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 09.03.04 Программная инженерия

Направленность (профиль) Разработка программных информационных систем

Квалификация (степень) Бакалавр

	Форма обучения
	Очная
Курс	3
Семестр	5
Лекции, часы	34
Практические занятия, часы	34
Экзамен, семестр	5
Контактная работа по учебным занятиям, часы	68
Самостоятельная работа, часы	76
Всего часов / зачетных единиц	144/4

Кафедра-разработчик программы: «Гуманитарные дисциплины»

Составитель: Попельшко Д.М.

Могилев, 2021

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 09.03.04 Программная инженерия утвержденным приказом № 920 от 19.09. 2017 г., и учебным планом рег. № 090304-4, от 27.12.19 г

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой «Гуманитарные дисциплины»

18 марта 2021г., протокол № 9.

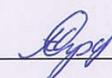
Зав. кафедрой

 Н. Н. Рыгова

Одобрена и рекомендована к утверждению Научно-методическим советом Белорусско-Российского университета

«16.06.» 2021г., протокол №7.

Зам. председателя
научно-методического совета

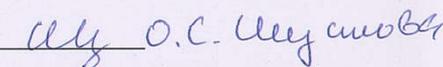
 С. А. Сухоцкий

Рецензент: Мельникова А.С., заведующий кафедрой «Всеобщая история» УО «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», кандидат исторических наук, доцент

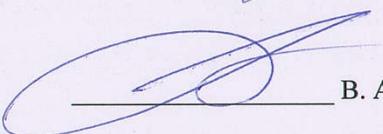
Рабочая программа согласована:
Зав. кафедрой «ПОИТ»

 В. В. Кутузов

Ведущий библиотекарь

 О. С. Шустова

Начальник учебно-методического
отдела

 В. А. Кемова

Рабочая программа согласована:
Зав. кафедрой «ПОИТ»

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель учебной дисциплины

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов современного мировоззрения и интегрального видения мира, базирующегося на гуманистических идеалах и принципах деятельности; формирование способности к креативному и критическому мышлению, рациональному осмыслению знаний о мире и социально-практических проблем; развитие навыков самостоятельной оценки результатов деятельности и культуры.

1.2 Планируемые результаты изучения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- концептуальные основы истории философской мысли;
- основные философские проблемы и понятия;
- фундаментальные компоненты философского понимания человека и ценности современной культуры;
- основные принципы и закономерности познавательной деятельности, важнейшие научные методы исследования;
- основные закономерности функционирования и развития общества, содержание глобальных проблем современности и перспективы их разрешения.

уметь:

- применять философские идеи и понятия при осуществлении анализа социокультурных и профессиональных проблем и ситуаций;
- осуществлять осмысленный ценностный выбор, формулировать и аргументировать аксиологические основания своей жизни и профессиональной деятельности;
- применять идеи гносеологии и методологии при анализе научных и профессиональных проблем;
- оценивать возможности решения социальных и профессиональных проблем по их оптимальному варианту;
- формулировать и аргументировать основные идеи и ценности своего философского мировоззрения.

владеть:

- философским понятийным аппаратом;
- навыками ведения дискуссии по мировоззренческим вопросам;
- основными принципами и законами диалектического метода;
- научной методологией;
- философской теорией в применении к решению практических и жизненных проблем.

1.3 Место учебной дисциплины в системе подготовки студента

Дисциплина относится к блоку 1 Дисциплины (модули). Обязательная часть Блока 1. Перечень учебных дисциплин, изучаемых ранее, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины: «История», «Культурология», «Религиоведение».

Перечень учебных дисциплин, которые будут опираться на данную дисциплину: «Основы права».

Результаты изучения учебной дисциплины используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

1.4 Требования к освоению учебной дисциплины

Освоение данной учебной дисциплины должно обеспечивать формирование следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименования формируемых компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вклад дисциплины в формирование результатов обучения выпускника (компетенций) и достижение обобщенных результатов обучения происходит путём освоения содержания обучения и достижения частных результатов обучения, описанных в данном разделе.

2.1 Содержание учебной дисциплины

Номер тем	Наименование тем	Содержание	Коды формируемых компетенций
1	Философия как социокультурный феномен	Философия как знание, способ самопознания, понимание и образ жизни. Понятие мировоззрения, его структура и исторические типы. Эволюция предмета философии. специфика философского знания. Структура и социальные функции философии. Классическая и постклассическая философия, ее исторические типы.	УК-5
2	Исторические типы классической философии	<p>Генезис философии, социально-исторические и культурные предпосылки ее возникновения. характер древнегреческой цивилизации и особенности античной философии. Космоцентризм, отношение философии и науки. Основные периоды античной философии. Поиски первоначал мира. Стихийная диалектика. Основные представители классического периода античной философии (Сократ, Платон, Аристотель). Характеристика эллинистического и римского периодов.</p> <p>Статус и функции философии в средневековой европейской культуре. Исторические периоды развития средневековой философии. Апологетика. патристика. Схоластика. Проблема соотношения веры и разума в средневековой философии (Тертуллиан, Августин, Абельяр). Дискуссия о природе универсалий в схоластике. Систематизация схоластики в философии Ф. Аквинского. Основные принципы средневекового мышления.</p> <p>Философия эпохи Возрождения и ее характерные черты, гуманизм. Коперниканская революция в астрономии (Н. Коперник, И. Кеплер). Учение Дж. Бруно о природе. идеалы свободы, равенства, братства (Т. Мор, Т. Кампанелла). Философия Нового времени. Особенности эпохи и философии Нового времени. Развитие естествознания и проблема метода. Механицизм. Рационализм и эмпиризм как гносеологические программы. Опыт-индуктивная методология Ф. Бэкона. Правила рационалистического метода Р. Декарта.</p>	УК-5

		<p>Социально-исторические и мировоззренческие основания эпохи Просвещения. Принцип суверенности разума и критика предрассудков. Идея «естественных прав человека» и концепции «общественного договора». Материалистическая философия XVIII в. (К. Гельвеций, Дж. Локк, Д. Дидро). Проблема свободы, прогресса и закономерностей истории.</p> <p>Немецкая классическая философия, особенности и достижения. Жизнь и основные периоды деятельности И. Канта. Гносеология И. Канта. Этика И. Канта и его понимание религии. Идеализм и диалектический метод Г. Гегеля. антропологический материализм Л. Фейербаха.</p> <p>Трансформация философской классики в марксизме. Основные черты философии К. Маркса и Ф. Энгельса. Материалистическое понимание истории. Материалистическая диалектика. Практическая направленность марксистской философии. Неомарксизм.</p>	
3	Становление и основные стратегии развития постклассической философии	<p>Классика и неклассика – две эпохи в развитии философии. Многообразие современной философской мысли и ее основные направления. Иррационализм в творчестве А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше. Исторические формы позитивизма (К. Ясперс, М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю). Аналитическая философия. Философская герменевтика (Х.-Г. Гадамер, П. Рикер). Структурализм и постструктурализм. Социокультурная ситуация конца XIX – XX вв. и философия постмодернизма (Ж. Бодрийяр, Ж. Деррида и др.)</p>	УК–5
4	Основные периоды развития и особенности русской философии.	<p>Становление и эволюция философской мысли на Руси, ее истоки. Философия эпохи Просвещения. Историософия П.Я. Чаадаева. «Русская правда» в философских воззрениях западников и славянофилов. Социальная философия русских революционных демократов (В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, А.И. Герцен).</p> <p>Философия всеединства В.С. Соловьева. Философия и «новой религиозное сознание» (Н.А. Бердяев, П.Л. Флоренский и др.). философия русского космизма (в.и. Вернадский, К.Э. Циолковский, Н.Ф. Федоров). Марксистско-ленинская философия в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Философия в советский и постсоветский периоды.</p>	УК–5
5	Метафизика и онтология	<p>Понятие метафизики и изменение ее статуса в истории философии. Онтология как философское учение о бытии. проблема бытия в классической и постклассической философии. Категориальный аппарат онтологии. Бытие и небытие. Бытие материальное и идеальное. Виртуальная реальность. Категории материи. Эволюция представлений о материи в философии и науке.</p> <p>Системная организация бытия. Категории «система», «структура», «элемент». Основные структурные уровни организации материального мира.</p> <p>Пространственно-временная организация бытия. субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени.</p>	УК–5
6	Диалектика как философская теория развития	<p>Динамическая организация бытия. Развитие как атрибут бытия. Принцип глобального эволюционизма. Исторические формы диалектики. Основные принципы и</p>	УК–5

		законы диалектики. Современные дискуссии о диалектике. Диалектика и синергетика. Понятие природ. Эволюция представлений о природе в философии и науке. Естественная и искусственная среда обитания. Понятия биосферы и ноосферы. Козэволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации.	
7	Проблема человека в философии и науке	Учение о человеке в структуре философского знания. основные стратегии осмысления человека в классической философии. Постклассические версии философской антропологии (экзистенциализм, психоаналитическая, синтетическая). Проблема антропогенеза в философии и науке. современные концепции антропогенеза (креационистская, эволюционная, игровая). Проблема соотношения биологического и социального в человеке.	УК-5
8	Социокультурные модусы человеческого бытия	Деятельность как сущностная характеристика человека. Понятие и структура деятельности, ее основные виды. Практика как материально-предметная деятельность, понятие личности, социализация, образование, коммуникация и их роль в становлении и развитии личности. Человеческая субъективность и экзистенциальные характеристики личности. Сущность и существование; свобода и ответственность личности. Проблема смысла жизни. Жизнь и смерть в духовном опыте человечества.	УК-5
9	Сознание человека как предмет философского анализа	Проблема сознания и ее решение в классической и постклассической философии. Многомерность и системная природа сознания. Субъективность, идеальность и предметное содержание сознания. Генезис сознания: эволюционная парадигма. Отражение и эволюция его форм. сознание и психика животных. Сознание и мозг. Перспективы сознания искусственного интеллекта. Творческий характер сознания. Вербальные и невербальные параметры сознания. Сознание и язык. Сознание и социально-историческая практика. Индивидуальное и общественное сознание. Структура сознания. Самосознание. Сознательное и бессознательное.	УК-5
10	Познание как предмет философского анализа	Специфика познавательного отношения человека к миру и многообразие форм познания. Проблема познаваемости мира (гносеологический оптимизм, скептицизм, агностицизм). Проблема субъекта и объекта познания в классической и постклассической философии. Отказ от субъективно-объективной оппозиции. Структура познавательного процесса. Основные формы чувственного и рационального познания. Рассудок и разум. Явное и неявное знание. Познавательная роль иррационального (воображение, интуиция, вера). Познание как постижение истины. Истина и заблуждение. Ложное знание. Классическая концепция истины и ее альтернатива.	УК-5
11	Наука и ее когнитивные и социокультурный статус	Понятие науки. Наука как деятельность, система знаний и социальный институт. Наука в ее историческом развитии, функции науки. Структура и динамика научного познания. Эмпирические и теоретический уровни, их различие и взаимосвязь. Формы научного познания: факт, проблема, ги-	УК-5

		<p>потеза, теория. Метатеоретические основания науки. природа и типы научных революций. Понятие метода и методологии. Методы эмпирического и теоретического исследования. Общелогические методы. Наука в системе социальных ценностей. Научное и ненаучное знание. Этика науки. Творческая свобода и социальная ответственность ученого.</p>	
12	<p>Природа социальной реальности и основные стратегии ее исследования в философии.</p>	<p>Понятие общества и социальной реальности. Эволюция представлений об обществе в истории философии. основные стратегии исследования социальной реальности в современной философии (натуралистическая, культурологическая, марксизм и неомарксизм). Концепция социального действия М. Вебера. Общественная рациональность и коммуникативное действие в теории Ю. Хабермаса. Общество как система. Понятие социальной структуры общества и ее основные типы.</p>	УК-5
13	<p>Философские проблемы социальной динамики</p>	<p>Общество как развивающаяся система. Проблема источников и движущих сил социальной динамики. Эволюция и революция в развитии общества. Социальные противоречия и конфликты.</p> <p>Понятие социального субъекта. Роль народа и личности в истории. Феномен толпы и массового общества.</p> <p>Понятие цивилизации. Типы цивилизаций. Локальные цивилизации и проблема сохранения национальной идентичности в условиях глобализации. Линейные и нелинейные концепции исторического развития. Формационная и цивилизационная парадигмы.</p>	УК-5
14	<p>Философия культуры. Философия и ценностные приоритеты в культуре XXI в.</p>	<p>Понятие культуры. Основные парадигмы философского анализа культуры (аксиологическая, деятельностная, игровая и др.). традиции и новации в динамике культуры. проблема единства и многообразия культуры. Виды культуры. Массовая и элитарная культура.</p> <p>Техника-составная часть материальной культуры. Понятие техники и ее социальные функции. Понятие способа производства. Человек в системе техносферы. Социальные последствия современной научно-технической революции.</p> <p>Духовная жизнь общества. Мораль, искусство, религия как формы духовной жизни.</p> <p>Методология глобального эволюционизма и формирование синергетического стиля мышления. Глобальные проблемы современности и перспективы социального развития.</p>	УК-5

2.2 Учебно-методическая карта учебной дисциплины

№ недели	Лекции (наименование тем)	Часы	Практические (семинар- ские) занятия	Часы	Самостоя- тельная ра- бота	Форма кон- троля знаний	Баллы (max)
Модуль 1							
1	Тема 1. Философия как социокультурный феномен	2	Тема 1. Предмет философии	2	4		
2	Тема 2. Исторические типы классической философии	2	Тема 2. Исторические типы классической философии	2	4	УО	5
3	Тема 2. Исторические типы классической философии	2	Тема 3. Статус и функции средневековой философии.	2	4	УО	5
4	Тема 2. Исторические типы классической философии	2	Тема 4. Философия Нового времени и эпохи Просвещения	2	4	УО	5
5	Тема 2. Исторические типы классической философии	2	Тема 5. Немецкая классическая философия	2	4	УО	5
6	Тема 3. Становление и основные стратегии развития пост-классической философии	2	Тема 6. Современная западная философия	2	6	ЗП	5
7	Тема 4. Основные периоды развития и особенности русской философии.	2	Тема 7. Философская мысль России.	2	4	КР	5
8	Тема 5. Метафизика и онтология	2	Тема 8. Онтология как учение о бытии.	2	4	ПКУ	30
Модуль 2							
9	Тема 6. Диалектика как философская теория развития	2	Тема 9. Диалектика как философская теория развития	2	4	ЗР	5
10	Тема 7. Проблема человека в философии и науке	2	Тема 10. Учение о человеке в структуре философских знаний	2	6	УО	5
11	Тема 8. Социокультурные модусы человеческого бытия	2	Тема 11. Социокультурные модусы человеческого бытия	2	4	ЗР	5
12	Тема 9. Сознание человека как предмет философского анализа	2	Тема 12. Сознание человека как предмет философского анализа	2	4	УО	5
13	Тема 10. Познание как предмет философского анализа	2	Тема 13. Познание как предмет философского анализа	2	4	УО	5
14	Тема 11. Наука и ее когнитивный и социокультурный статус	2	Тема 14. Наука и ее когнитивный и социокультурный статус	2	6		
15	Тема 12. Природа социальной реальности и основные стратегии ее исследование в философии	2	Тема 15. Социальная философия.	2	4		

16	Тема 13. Философские проблемы социальной динамики	2	Тема 16. Философские проблемы социальной динамики	2	6	КР	5
17	Тема 14. Философия культуры. Философия и ценностные приоритеты в культуре XXI в	2	Тема 17. Философия культуры.	2	4	ПКУ ПА (зачет)	30 40
	Итого	34		34	76		100

Принятые обозначения:

Текущий контроль –

КР – контрольная работа.

ЗП – защита презентации.

ЗР – защита реферата.

УО – устный опрос.

ПКУ – промежуточный контроль успеваемости.

ПА – Промежуточная аттестация.

Итоговая оценка определяется как сумма текущего контроля и промежуточной аттестации и соответствует баллам.

Экзамен

Оценка	Не зачтено	Зачтено
Баллы	0 - 50	51-100

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов. Применение форм и методов проведения занятий при изучении различных тем курса представлено в таблице.

№ п/п	Форма проведения занятия	Вид аудиторных занятий		Всего часов
		Лекции	Практические занятия	
1	Традиционные	5,7,9,10,11,12	1,4,8,9,12,14	24
2	Мультимедиа		2,3,5,7,10	10
3	Проблемные / проблемно-ориентированные	1,2,3,4,6,8,13,14	6,11,13,15,16,17	34
	ИТОГО	34	34	68

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Используемые оценочные средства по учебной дисциплине представлены в таблице и хранятся на кафедре.

№ п/п	Вид оценочных средств	Количество комплектов
1	Вопросы к экзамену	1
2	Экзаменационные билеты	1
3	Контрольные задания для проведения семестрового рейтинг-контроля, промежуточного контроля успеваемости	2
4	Перечень рефератов и презентаций	3
5	Перечень вопросов к практическим занятиям для устного опроса	7

5 МЕТОДИКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

5.1 Уровни сформированности компетенций

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах			
ИУК-5.2 Умеет различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется			
1	Пороговый уровень	Запоминает и пересказывает информацию, содержащуюся в учебной литературе, интерпретирует и сравнивает философские учения, демонстрирует знания в объеме учебной программы.	Знание основных философских учений. Получение информации из одного источника, рекомендованного преподавателем. Демонстрация понимания полученной информации.
2	Продвинутый уровень	Иллюстрирует полученные знания конкретными примерами, выделяет компоненты и связи между ними, устанавливает причинно-следственные связи, использует методы, концепции и теории в новой ситуации.	Знание терминологии, основных понятий, философских и научных методов. Умение пользоваться методической литературой, овладение навыками самостоятельной работы с источниками информации.
3	Высокий уровень	Демонстрирует основательные знания по изучаемой дисциплине. устанавливает закономерности, формулирует выводы, сравнивает и устанавливает связи между разными концепциями, оценивает их, обосновывает выбор решения. толерантно относится к философским учениям.	Формирование целостного мышления относительно происходящего. Использование всевозможных носителей информации по философии с целью расширения своих представлений о современном мире. Умение критически оценивать полученную информацию.

5.2 Методика оценки знаний, умений и навыков студентов

Результаты обучения	Оценочные средства
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	
Знание терминологии курса «Философия». Применение предложенного преподавателем способа получения информации. Умение сопоставлять, сравнивать различные концепции и понимание полученной информации.	Контрольные задания
Знание основных положений этапов развития философии, философских школ.	Перечень вопросов к практическим занятиям для устного опроса

Умение пользоваться методической литературой, навыками самостоятельной работы с источниками информации.	
Формирование целостного и объемного мышления относительно происходящего. Использование всевозможных носителей информации по истории общества с целью расширения представлений о происходящем, критическое отношение к полученной информации.	Перечень вопросов к практическим занятиям для устного опроса. Тематика рефератов

5.3 Критерии оценки практических работ

Устный опрос (УО)

5 баллов – студент демонстрирует полное владение учебным материалом, знаком с основной и дополнительной литературой, свободно мыслит, ориентируется в теориях и концепциях, обстоятельно отвечает на вопросы, владеет научной терминологией, грамотно и свободно излагает свои мысли, демонстрирует владение полемическим мастерством.

4 балла – студент уверенно излагает изучаемый материал в рамках основной учебной литературы, пользуется научной терминологией, знает основные понятия и формулировки, не допускает существенных ошибок при воспроизведении материала, четко отвечает на вопросы преподавателя.

3 балла - студент посредственно владеет основной учебной литературой, правильно использует научную терминологию, затрудняется самостоятельно излагать свои мысли по изучаемой проблеме, наблюдается зависимость от своих записей.

2 балла – не достаточно владеет основной учебной литературой, допускает существенные ошибки при использовании научной терминологии, испытывает затруднения устного изложения изучаемого материала.

1 балл – не владеет знаниями основной учебной литературы, ответ носит фрагментарный характер, допускаются погрешности в использовании научной терминологии, не умеет делать выводы.

0 баллов – студент не владеет знаниями в рамках учебной программы, отказывается отвечать.

Реферат

Реферат – письменная работа объемом 10-15 страниц формата А4, набранных на компьютере с соблюдением требований ГОСТ.

Реферат представляется на обсуждение и последующую защиту на семинарском занятии.

5 баллов – реферат составлен в соответствии требованиями; в нем отражена актуальность темы; продемонстрировано знание основной и дополнительной литературы по рассматриваемой теме; материал изложен последовательно, логично, сделаны обоснованные выводы; грамотно оформлен библиографический аппарат с указанием сносок по тексту на использованную литературу; использованы электронные ресурсы, подготовлена презентация по теме реферата; при защите студент демонстрирует владение материалом, четко отвечает на вопросы.

4 балла – реферат составлен в соответствии с требованиями, в нем отражена актуальность темы, материал изложен последовательно в соответствии с планом работы, правильно оформлена использованная при написании реферата литература, даны сноски по тексту, на защите умеет выделять главные положения, аргументировано их доносить до слушателей, но допускает некоторые шероховатости при воспроизведении текста.

3 балла – допущены ошибки и неточности при оформлении реферата, нарушена логика изложения материала, использовано недостаточное число источников литературы, при защите излагает основные положения темы, но испытывает затруднение при ответе на вопросы.

2 балла - нарушены требования по оформлению реферата, отсутствуют выводы, не полный список литературы по теме, работа носит заимствованный характер, при защите студент демонстрирует слабое владение материалом, затрудняется ответить на вопросы.

1 балл – нарушены требования по оформлению реферата, работа носит компиляторский характер, не соответствует теме, реферат не допускается к защите.

0 баллов – реферат явно носит характер плагиата и не допускается к защите.

Презентация

5 баллов - содержание полностью демонстрирует понимание темы, дан иллюстративный материал, грамотно подобраны кадры, выделены ключевые слова, используется научная лексика, оформлена в соответствии с требованиями цветовая гамма, параметры шрифта, не перегружена текстом, легко воспринимается благодаря отсутствию спецэффектов.

4 балла – в содержании выделены наиболее важные моменты темы в виде иллюстраций, используется научная лексика, удачно подобранная цветовая гамма позволяет легко воспринимать изображение, размер шрифта оптимальный, некоторая перегруженность спецэффектами.

3 балла – содержание соответствует теме, носит научный характер, отсутствуют грамматические и стилистические ошибки, информация носит актуальный характер, оформлена в цветовой гамме, позволяющей читать текст, но наблюдается некоторый разрыв между кадрами, нарушена последовательность.

2 балла – перегруженность текстом, информация носит фрагментарный характер, нет единой концепции, оформлена с нарушениями требований.

1 балл – пестрая цветовая гамма (более 3-х цветов), излишние спецэффекты, звуковой фон не соответствует содержанию и носит отвлекающий характер.

0 баллов – представленная презентация не является творческой работой студента, является плагиатом.

Контрольная работа

5 баллов – твердо знает и излагает материал, демонстрирует полное владение учебным материалом, правильно использует научную терминологию; вопросы полностью раскрыты; не допускаются грамматические и стилистические ошибки.

4 балла - демонстрирует владение основным материалом, не допускает ошибки при воспроизведении материала, легко устраняет неточности в ответе с помощью наводящих вопросов.

3 балла – ответы на вопросы недостаточно полные, демонстрирует знание основного учебно-программного материала, правильно использует научную терминологию.

2 балла – демонстрирует достаточный объем знаний в рамках учебной программы, но допускает неточности и ошибки при изложении.

1 балл – студент не может достаточно правильно изложить поставленный вопрос, не владеет основной программной литературой, допускает грубые принципиальные ошибки при изложении материала, допускает грамматические и стилистические ошибки.

0 баллов - студент не ответил на поставленные вопросы.

5.6 Критерии оценки зачета

Студенты сдают зачет в устной форме. Количество баллов, набранных студентом, рассчитывается как сумма баллов, полученных по итогам выполнения практических заданий и баллов, полученных в ходе опроса на зачете.

В качестве критерия оценки знаний студентов выбрана следующая система:

35 -40 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие, полные и основательные знания по разделам программы;

- знает основные понятия, формулировки, точно использует термины, логически правильно излагает ответы на вопросы;
- умеет анализировать, обобщать, опираясь на знание основной и дополнительной литературы, предусмотренной учебной программой;
- умеет ориентироваться в теориях, концепциях, основных направлениях по изучаемой дисциплине, давать им критическую оценку;
- активная работа на практических занятиях.

30-35 баллов

Студент демонстрирует:

- достаточно знания по всем разделам учебной программы;
- использует научную терминологию, знает основные понятия, формулировки;
- полное усвоение содержания основной литературы;
- активная самостоятельная работа на практических занятиях.

25 -30 баллов

Студент демонстрирует:

- знания в объеме учебной программы;
- усвоение содержания основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях по изучаемой дисциплине;
- самостоятельная работа на практических занятиях.

20-25 баллов

Студент демонстрирует:

- достаточно полные знания по основным разделам учебной программы;
- использование научной терминологии, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- усвоение содержания основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- участвует в обсуждении вопросов на практических занятиях.

15-20 баллов

Студент демонстрирует:

- достаточно полные знания в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, знает основные понятия, формулировки, допуская некоторые погрешности и неточности;
- работает на практических занятиях под руководством преподавателя.

5-14 баллов

Студент демонстрирует:

- знания, носящие фрагментарный несистематизированный характер;
- слабое владение научной терминологией;
- слабое ориентирование в основах теории, концепциях изучаемой дисциплины;
- пассивность на практических занятиях.

0-5 баллов

Студент демонстрирует:

- отсутствие знаний в рамках изучаемой дисциплины;
- неумение пользоваться научной терминологией;
- отказ от ответа;
- пассивность на практических занятиях.

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа студентов (СРС) направлена на закрепление и углубление освоения учебного материала, развитие практических умений. При организации СРС используются электронные версии курса истории России, методические разработки по темам курса, обучающие тесты, справочный материал, блоки контрольных вопросов. СРС по курсу «Философия» включает следующие виды работы:

- репродуктивное и творческое конспектирование текстов первоисточников;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка сообщений к выступлению на семинарских занятиях;
- подготовка рефератов и презентаций по темам курса;
- составление библиографии отечественных и зарубежных авторов;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка к экзамену;
- работа со справочной литературой и словарями.

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов приведен в приложении и хранится на кафедре.

Для СРС рекомендуется использовать источники, приведенные в п.7

Рекомендации по оформлению рефератов:

1. Объем – 10-15 страниц формата А4, набранных на компьютере.
2. Шрифт Tim Nev Roma.
3. Структура: Титульный лист, План, Введение, Главная часть, Заключение, Литература.
4. Основная часть не превышает 10 страниц.
5. Источников использованной литературы не менее 4-х.
6. Обязательные сноски на использованную литературу по тексту в виде [].

Рекомендации по подготовке презентаций:

1. На основе плана-конспекта рассматриваемой темы выделяются те элементы, которые будут отражены на слайдах в виде иллюстрации, демонстрации-сопровождения.
2. Слайды должны содержать основные понятия, опорные схемы, карты, иллюстрации для разъяснения рассматриваемого вопроса.
3. Должен сохраняться единый стиль и форма оформления слайда.
4. Текст информационного характера должен быть не более 20-25 слов и четко читаться.

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов приведен в приложении и хранится на кафедре.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Гриф	Количество экземпляров/URL
1.	Спиркин А. Г. Философия : учебник для вузов: в 2 ч. : Ч. 1 / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 402с.	Рек. УМО ВО в качестве учебника для студ. вузов всех направл. и спец.	5
2.	Спиркин А. Г. Философия : учебник для вузов: в 2 ч. : Ч. 2 / А. Г. Спиркин. — 3-е	Рек. УМО ВО в качестве учебника для студ.	5

изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 185с.	вузов всех направл. и спец.	
---	-----------------------------	--

7.2 Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Гриф	Количество экземпляров/URL
1.	Спиркин А. Г. Философия для технических вузов : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — М. : Юрайт, 2020. — 392с.	Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации	5
2.	Мареева Е. В. Философия науки : Учебное пособие для аспирантов и соискателей / Е.В. Мареева - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 332 с.	Рекомендовано ученым советом института МИ РБИС в качестве учебного пособия для аспирантов и соискателей вузов	znanium.com/catalog/product/1247049
3.	Классическая философия в современной культуре: Монография / В.И. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 160 с		znanium.com/catalog//product/1009563
4.	Никифоров А. Л. Философия и история науки : Учебное пособие / А.Л. Никифоров - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 176 с.		znanium.com/catalog//product/1862606
5.	Калмыков В. Н. Философия : учеб. пособие / В. Н. Калмыков. — Мн. : Вышэйш. шк., 2020. — 320с.	Доп. МО РБ в качестве учебного пособия для студентов вузов	15
6.	Философия и методология науки : учеб. пособие / Ч. С. Кирвель [и др.] ; под ред. Ч. С. Кирвеля. — Мн. : Вышэйш. шк., 2018. — 568с.	Доп. МО РБ в качестве учеб. пособия для магистрантов	10

7.3 Перечень ресурсов сети Интернет по изучаемой дисциплине

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ:

1. Znanium.com
2. E-library
3. Дом электронных книг. Режим доступа: <http://www.dom-eknig.ru>
4. Военная литература. . Режим доступа: <http://militera.lib.ru>
5. Электронная библиотека MobiKnigi.Ru. Режим доступа: <http://mobiknigi.ru>
6. Электронная библиотека BOOK-ONLINE.COM.UA. Режим доступа: <http://book-online.com.ua>

7. <http://booksonline.com.ua>
8. Цифровая библиотека по философии. Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>
9. Lib.ru Режим доступа: <http://lib.ru/FILOSOF/>
10. Статьи по философии// Русская историческая библиотека. Режим доступа: <http://rushist.com/index.php/philosophical-articles>
11. Б. Рассел история западной философии. Режим доступа: <http://www.psylib.org.ua/books/rassb01/index.htm>
12. Образовательные интернет ресурсы. Философия. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/phil/phil002.htm>

7.4 Перечень наглядных и других пособий, методических рекомендаций по проведению учебных занятий, а также методических материалов к используемым в образовательном процессе техническим средствам

1. Философия. Эволюция философских представлений о строении мира. Методические рекомендации к семинарским занятиям для студентов всех специальностей, обучающихся по белорусским и российским образовательным программам дневной и заочной форм обучения. – Могилев, 2016. -23 с.
2. Философия. Наука, ее когнитивный и социокультурный статус. Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов всех направлений подготовки очной формы обучения. –Могилев. 2019. -28 с.

7.4.2 Информационные технологии

Плакаты, мультимедийные презентации

- Тема 2. Исторические типы классической философии
- Тема 3. Статус и функции средневековой философии
- Тема 5. Немецкая классическая философия
- Тема 7. Философская мысль России
- Тема 10. Учение о человеке в структуре философских знаний

