

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОНФЛИКТЫ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Ставский Владимир Николаевич

старший преподаватель кафедры политологии и социологии
учреждения образования «Могилевский государственный
университет имени А. А. Кулешова»
(г. Могилев, Республика Беларусь)

В статье рассматриваются особенности межкультурных конфликтов, происходящих в современном мире, в эпоху глобализации. Автор обращает внимание на проблемы, возникающие в ходе социокультурной глобализации, а также на специфику протекания межкультурных конфликтов и межэтнических конфликтов, обусловленных процессами глобализации культурной сферы. Процессы глобализации в социокультурной сфере все больше становятся процессами вестернизации и американизации мира, что порождает многочисленные конфликты и столкновения на цивилизационной и религиозной почве.

Процессы глобализации, охватившие мир во второй половине XX века, привели к существенным изменениям в мировой экономике, политике, социальной и культурной сферах. Глобализация, начавшаяся в сфере экономики, привела к углублению взаимозависимости стран и регионов мира, прежде всего в экономической сфере. Начавшиеся, прежде всего в экономической сфере, процессы глобализации распространились на другие сферы и прежде всего они охватили сферу культуры. Доминирующие в мировой экономике страны Запада, которые И. Валлерстайн относит к центру мировой капиталистической систем, не только распространяют свою либеральную модель экономики, но и стараются утвердить единые политические и социокультурные стандарты на мировом пространстве.

Интенсивное распространение западной экономической модели не проходит бесконфликтно. Огромное количество стран третьего мира, которые находятся на мировой периферии, никак не могут дотянуть по уровню экономического развития страны коллективного Запада. Их отставание в научно-технической сфере огромно. Страны, которые относятся к полупериферии мировой экономики, имеют шансы стать экономически мощными державами и потеснить страны Запада на мировой арене. Прежде всего это Индия и Китай. У них есть шанс стать настоящими экономическими конкурентами Западного мира. США и его союзники понимают угрозу, исходящую со стороны конкурентов и всеми силами стараются сохранить свое превосходство в экономической, политической, культурной сферах. Данные обстоятельства ведут к многочисленным конфликтам и столкновениям на международном уровне.

И если распространение западных технологий, методов организации экономической системы и системы управления бизнесом воспринимается более или менее нормально и в Китае, и в Индии, в странах арабского мира и в других регионах, то навязывание единых политических и социокультурных стандартов вызывает отторжение у многих членов мирового сообщества. Мир глобализации – это мир возрастающих рисков. Рисков, которые могут привести к столкновениям между народами.

В настоящее время мир переживает такое явление, как социокультурная глобализация. Движущими процессами культурной глобализации являются процессы коммуникационной революции. США и страны Западной Европы имеют здесь большое преимущество перед остальным миром. Вышеназванные страны доминируют технологически в информационной сфере и сфере коммуникационной технологии. Им удалось сделать свои телерадиовещательные компании ведущими на мировом рынке услуг. Здесь необходимо назвать BBC (Великобритания), CNN (США), MTV (США), Disney Channel (США), FOX (США), Discovery Channel (США) и другие. Мы видим, что доминирующими новостными и культурно-развлекательными каналами в мире являются англоязычные каналы. США имеют огромное технологическое и информационное преимущество перед остальным миром и в сети Интернет. Нельзя и забывать, что в мировом кинопрокате лидирующее положение занимает Голливуд. Поэтому многие ученые называют процессы глобализации процессами вестернизации и американизации всего мира. Социокультурная глобализация становится процессом одностороннего движения, который исключает равноправное

сотрудничество в сфере культуры и провоцирует межкультурные конфликты.

Необходимо отметить, что мир не является единым целым в социокультурной сфере. В нем существуют цивилизации, имеющие глубокие культурные, исторические, религиозные корни. Наряду со странами Запада существуют Китай, Индия, арабский мир, Восточнославянская православная цивилизация, Латинская Америка, Япония, Африканская цивилизация и другие культуры. Мир очень разнообразен. И попытка сделать его единым, грозит многими опасностями. Глобализация, грозящая исчезновением локальных, самобытных культур, провоцирует многочисленные конфликты и столкновения на культурной, этнической почве.

Американский политолог и социолог Самуэль Хантингтон еще в начале 90-х годов, после распада Советского Союза, когда весь Запад прибывал в эйфории от этого события, предупреждал мировое сообщество о том, что после идеологического противостояния времен Холодной войны мир ждут новые конфликты, конфликты на почве столкновения цивилизаций. С. Хантингтон насчитал около семи цивилизаций, существующих в современном мире. При этом важнейшие страны мира принадлежат к различным цивилизациям. Согласно С. Хантингтону, Западная цивилизация начала доминировать в мире с XVI века, с эпохи мировых географических открытий. Именно в это время, согласно другому американскому социологу И. Валлерстайну и начинается развиваться мировая система капитализма. При этом даже сам Западный мир, которому удалось покорить Индию, африканские народы, народы Юго-Восточной Азии, сделать Китай своей колонией, не был един. Многие столетия его раздробляли противоречия между католицизмом и протестантизмом, между англосаксами и германцами. В тоже время в период с XVI и до начала XX века, Западу удалось установить в той или иной степени господство над остальным миром. Исключение составляли Россия и ряд других стран. После революции в России в 1917 году это господство выпало из мировой капиталистической системы, что привело к появлению идеологического конфликта между системой капитализма и системой социализма, который во многом определил тенденции мирового развития в XX веке.

В XX веке произошло много событий, изменивших ход всемирной истории, это и две мировые войны, возникновение и исчезновение мировой системы социализма, распад колониальной системы, распад СССР. В мире возникло около 200 независимых государств, которые принадлежат к основным мировым цивилизациям. Распад СССР и мировой социалистической системы, породил на Западе иллюзию конца блокового мышления и противостояния Востока и Запада. Американский философ и политолог Фрэнсис Фукуяма написал в то время книгу «Конец истории и последний человек», в которой выдвинул концепцию о исчезновении международных конфликтов. Но, эта была иллюзия. В тоже время С. Хантингтон писал в своем труде «Столкновение цивилизаций»: «Иллюзия гармонии в связи с окончанием холодной войны быстро развеялась – этому способствовали этнические конфликты и «этнические чистки», нарушение закона и порядка, возникновение новых оснований для альянсов и конфликтов между государствами, возрождение некоммунистических и нефашистских движений, интенсификация религиозного фундаментализма...» [2, с. 31].

Приходится согласиться с мнением С. Хантингтона. Мир более сложен, чем это казалось на самом деле. Концепция универсальной цивилизации на основе западных ценностей терпит крах. Ни Индия, ни Китай, ни Россия, ни многие другие страны мира не хотят строить свою цивилизацию по лекалам западного мира. Желание стран Запада втянуть в орбиту своего влияния большое количество государств и регионов мира привело к обострению международной обстановки, к войнам и конфликтам. Яркими примерами тому являются события в Афганистане, Ираке, Ливии и Сирии. В конфликте на территории бывшей Югославии Запад однозначно занял антисербскую позицию и обвинил одну сторону в конфликте. На постсоветском пространстве Запад повел борьбу за вытеснение России с этого пространства, за установление своего господства в регионе. Линия конфликта проходит по линии разлома между цивилизациями, по территории Беларуси, Молдовы, Украины, на Кавказе. Желание Запада доминировать на пространстве, где у

него не было полного влияния на протяжении веков, вызывает огромные социокультурные, религиозные конфликты, в результате которых гибнут люди, разрушается экономика, распадаются государства. При этом не надо забывать, что конфликты на постсоветском пространстве несут угрозу всему миру, так как они грозят превратиться в мировую войну.

Желание Запада сделать мир универсальным, привело к столкновению цивилизаций и культур. Как отмечал С. Хантингтон: «Соперничество сверхдержав сменилось столкновением цивилизаций. В этом новом мире наиболее масштабные, важные и опасные конфликты произойдут не между социальными классами, бедными и богатыми, а между народами различной культурной идентичности» [2, с. 17]. Такого рода конфликты другой американский социолог Льюис Козер относил к нереалистичным, плохо поддающимся регулированию. Нереалистические конфликты порождаются, прежде всего, не целями участников конфликта, а их желанием проявить агрессию, получить

психологическую разрядку. Такие конфликты, вызванные необходимостью освободиться от агрессивного напряжения у одного или более взаимодействующих индивидов, менее «стабильны», чем реалистические [1, с. 72]. Участники нереалистического конфликта часто не знают, какие цели они преследуют. Их поведение носит агрессивный, девиантный характер. Все это проявляется в действиях террористических, экстремистских организаций, возникающих в зонах межкультурных конфликтов.

Список использованной литературы

1. Дарендорф, Р. Современный социальный конфликт. Очерк политики свободы // Р. Дарендорф ; пер. с нем. – М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2002. – 288 с.
2. Козер, Л. Функции социального конфликта / Л. Козер ; пер. с англ. А. А. Назаровой. – М. : Идея–Пресс, дом интеллектуальной книги, 2000. – 208 с.
3. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон ; пер с англ. Т. Велимеева. – М. : Изд-во АСТ, 2022. – 640 с.