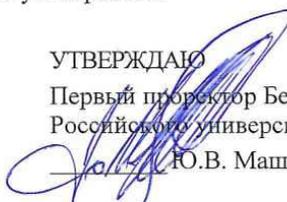


Межгосударственное Образовательное Учреждение Высшего Образования  
«Белорусско-Российский университет»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор Белорусско-  
Российского университета

  
Ю.В. Машин

20.10 2023

Регистрационный № УД-410301/97Д.2/р.

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Направление подготовки:** 41.03. 01 Зарубежное регионоведение

**Направленность (профиль):** Европейские исследования

**Квалификация** - Бакалавр

|   | Форма обучения |
|---|----------------|
|   | Очная          |
| Курс  | 2              |
| Семестр                                     | 4              |
| Лекции, часы                                | 16             |
| Практические занятия, часы                  | 16             |
| Зачёт, семестр                              | 4              |
| Контактная работа по учебным занятиям, часы | 32             |
| Самостоятельная работа, часы                | 76             |
| Всего часов / зачетных единиц               | 108/3          |

Кафедра-разработчик программы: «Гуманитарные дисциплины»

Составитель: Дубинина А. П., старший преподаватель

Могилев, 2023

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 41.03. 01 «Зарубежное регионоведение» (уровень бакалавриата), утверждённым приказом № 553 от 15.06. 2017 г., учебным планом рег. № УД-410301-2.1, утверждённым 28.04.2023

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой «Гуманитарные дисциплины» 8.09.2023, протокол № 2

Зав. кафедрой

  
Н. Н. Рыгова

Одобрена и рекомендована к утверждению Научно-методическим советом Белорусско-Российского университета 18.10.2023, протокол № 2

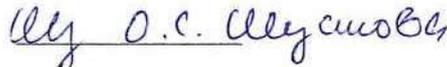
Зам. председателя  
Научно-методического совета

  
С.А. Сухоцкий

Рецензент: А. С. Мельникова, доц., канд. исторических наук, зав кафедрой истории Беларуси и восточных славян УО «МГУ имени А.А. Кулешова»

СОГЛАСОВАНА:

Ведущий библиотекарь

  
О. С. Шушова

Начальник учебно-методического  
отдела

  
О. Е. Печковская

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель учебной дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Межкультурная коммуникация» является:

- формирование у студентов знаний основ межкультурной компетентности;
- выработка целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации и воспитание осознания родной культуры и других культур;
- формирование толерантного отношения к представителям других культур на основе знания принципов межкультурной коммуникации и понимания межкультурных различий.

**Задачей учебного курса** является дать студентам первичные знания об основных понятиях и теориях межкультурной коммуникации, о значимых теориях межкультурной коммуникации, признанных в современном мире, что в свою очередь послужит выработке собственной личностной позиции и ориентировке в сложной и неоднозначной системе в современной мультикультурной среде коммуникативного взаимодействия.

### 1.2 Планируемые результаты изучения дисциплины

Основной целью социально-гуманитарной подготовки студентов является формирование и развитие социально-личностных компетенций, основанных на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте и обеспечивающих решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных, личностных задач и функций.

Общие требования к формированию социально-личностных компетенций выпускника определяются следующими принципами:

- **гуманизации** как приоритетным принципом образования, обеспечивающим личностно-ориентированный характер образовательного процесса и творческую самореализацию выпускника;
- **фундаментализации** как способствующим ориентации содержания дисциплин социально-гуманитарного цикла на выявление сущностных оснований и связей между разнообразными процессами окружающего мира, естественнонаучным и гуманитарным знанием;
- **компетентностного** подхода как определяющим систему требований к организации образовательного процесса, направленных на повышение роли самостоятельной работы студентов, моделирующей социально-профессиональные проблемы и пути их решения, обеспечивающей формирование у выпускников способности действовать в изменяющихся жизненных обстоятельствах;
- **социально-личностной подготовки** как обеспечивающим формирование у студентов социально-личностной компетентности, основанной на единстве приобретенных гуманитарных знаний и умений, эмоционально-ценностных отношений и социально-творческого опыта с учетом интересов, потребностей и возможностей обучающихся;
- **междисциплинарности и интегративности** социально-гуманитарного образования, реализация которого обеспечивает целостность изучения гуманитарного знания и его взаимосвязь с социальным контекстом будущей профессиональной деятельности выпускника.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен**

**знать:**

- - теоретико-методологические основы межкультурной коммуникации;

- - основные понятия и принципы межкультурной коммуникации;
- - особенности современных социокультурных процессов;
- - актуальные проблемы современной культуры в свете глобализации и мультикультурализма; способы и методы межкультурного взаимодействия в данной среде;

**уметь:**

- применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации;
- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды;
- ориентироваться в теориях и подходах современной межкультурной коммуникации.

**владеть:**

- навыками теоретического анализа основных проблем межкультурной коммуникации;
- навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации и толерантного отношения к представителям других культур.

**1.3 Место учебной дисциплины в системе подготовки студента**

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин, формируемых участниками образовательного процесса.

Перечень учебных дисциплин, изучаемых ранее, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:

1. Культурология
2. История России

Перечень учебных дисциплин, которые будут опираться на данную дисциплину:

1. Искусство ведения деловых переговоров
2. Психология

**1.4 Требования к освоению учебной дисциплины**

Освоение данной учебной дисциплины должно обеспечивать формирование следующих компетенций:

| Коды формируемых компетенций | Наименования формируемых компетенций  |
|------------------------------|---|
| УК-5                         | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Вклад дисциплины в формирование результатов обучения выпускника (компетенций) и достижение обобщенных результатов обучения происходит путем освоения содержания обучения и достижения частных результатов обучения, описанных в данном разделе.

**2.1 Содержание учебной дисциплины**

| Ном | Наименование тем | Содержание | Коды формируемых |
|-----|------------------|------------|------------------|
|-----|------------------|------------|------------------|

| ера<br>тем |   |   | компетенций |
|------------|---|---|-------------|
| 1.         | Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Принципы и правила межкультурной коммуникации. | Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Предмет и методы исследования, междисциплинарные связи. Принципы и правила межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурной коммуникации в Западной и Восточной Европе, России.   | УК-5        |
| 2.         | Теории межкультурной коммуникации.  | Теория высоко-и низкотекстуальных культур Э. Холла; теория культурной грамотности Э. Хирша; теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса; типология культур и тип коммуникации Ю. М. Лотмана.  | УК-5        |
| 3.         | Понятие культуры, субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры. Особенности межкультурной коммуникации в субкультурных группах.                  | Понятие культуры, субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры. Особенности межкультурной коммуникации в субкультурных группах. Структура коммуникативного акта и сущность межкультурной коммуникации в современном мире. Коммуникация, культура и язык.                               | УК-5        |
| 4.         | Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация. Толерантность. Культурный шок.  | Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация. Толерантность. Культурный шок в освоении чужой культуры. Формирование культурной идентичности. Культурная идентичность. Культурная модернизация   | УК-5        |
| 5.         | Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры; межэтническая коммуникация.                                 | Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры; межэтническая коммуникация; коммуникация между представителями различных демографических групп; контркультурная коммуникация; региональная коммуникация. Виды и формы межкультурной коммуникации. | УК-5        |
| 6.         | Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и   | Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного   | УК-5        |

|    |   |  |      |
|----|---|--|------|
|    | культурного релятивизма. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации.                  | релятивизма. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские и этнорелятивистские этапы. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации. Методы обучения межкультурной коммуникации. |      |
| 7. | Национальный характер. Понятие и сущность стереотипа в межкультурной коммуникации   | Национальный характер. Понятие и сущность стереотипа в межкультурной коммуникации. Автостереотипы, гетеростереотипы. Проблема «чужеродности» культуры. Оппозиция «свой – чужой» в межкультурной коммуникации.  | УК-5 |
| 8. | Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире и пути их преодоления. Формирование межэтнической толерантности, межкультурной чувствительности. | Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире и пути их преодоления. Формирование межэтнической толерантности, межкультурной чувствительности. Правила межкультурной коммуникации в эпоху глобализации и мультикультурализма                          | УК-5 |

## 2.2 Учебно-методическая карта учебной дисциплины

| № недели | Лекции<br>(наименование тем)  | Часы | Практические<br>(семинарские)<br>занятия   | Часы | Самостоятельн<br>ая работа, часы | Форма контроля<br>знаний | Баллы (max) |
|----------|---|------|--|------|----------------------------------|--------------------------|-------------|
| Модуль 1 |   |      |  |      |                                  |                          |             |
| 1        | <b>Тема 1</b><br>Понятие и сущность<br>межкультурной<br>коммуникации. Предмет и<br>методы исследования,<br>междисциплинарные<br>связи. Принципы и<br>правила межкультурной<br>коммуникации. | 2    |  |      | 5                                | УО                       | 5           |
| 2.       |   |      | <b>Семинар № 1.</b><br>Понятие и сущность<br>межкультурной<br>коммуникации. Предмет<br>и методы исследования,<br>междисциплинарные<br>связи.<br>1.Понятие и сущность<br>межкультурной<br>коммуникации.<br>2. Предмет и методы<br>исследования,<br>междисциплинарные<br>связи.<br>3. Принципы и правила<br>межкультурной<br>коммуникации.<br>4. Возникновение<br>межкультурной<br>коммуникации в<br>Западной и Восточной<br>Европе, России. | 2    | 5                                | УО                       | 5           |
| 3        | <b>Тема № 2</b><br>Теории межкультурной<br>коммуникации.  | 2    |  |      | 5                                | УО                       | 4           |
| 4        |   |      | <b>Семинар № 2</b><br>Теории межкультурной<br>коммуникации.<br>1. Теория высоко-и  | 2    | 5                                | УО                       | 4           |

|   |  |   |   |   |   |    |   |
|---|--|---|---|---|---|----|---|
|   |  |   | <p>низкотекстуальных культур Э. Холла;<br/> 2. Теория культурной грамотности Э. Хирша;<br/> 3. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса;<br/> 4. Типология культур и тип коммуникации Ю. М. Лотмана.</p>   |   |   |    |   |
| 5 | <p><b>Тема № 3</b><br/> Понятие культуры, субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры. Особенности межкультурной коммуникации в субкультурных группах.</p> | 2 |   |   | 5 | ЗР | 4 |
| 6 |  |   | <p><b>Семинар № 3</b><br/> Понятие культуры, субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры. Особенности межкультурной коммуникации в субкультурных группах.<br/> 1. Понятие культуры, субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры.<br/> 2. Особенности межкультурной коммуникации в субкультурных группах.<br/> 3. Структура коммуникативного акта и сущность межкультурной коммуникации в современном мире.<br/> 4. Коммуникация, культура и язык.</p> | 2 | 5 | УО | 4 |
| 7 | <p><b>Тема № 4</b><br/> Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация. Толерантность.</p>   | 2 |   |   | 5 | ЗР | 4 |

|          |   |   |   |   |   |     |    |
|----------|---|---|---|---|---|-----|----|
|          | Культурный шок.   |   |   |   |   |     |    |
| 8        |   |   | <b>Семинар № 4.</b><br>Аккультурация как механизм взаимодействия культур.<br>Инкультурация.<br>Толерантность.<br>Культурный шок.<br>1. Аккультурация как механизм взаимодействия культур<br>2. Культурный шок в освоении чужой культуры.<br>3. Формирование культурной идентичности.<br>4. Культурная модернизация                              | 2 | 5 | УО  |    |
|          |   |   |   |   |   | ПКУ | 30 |
| Модуль 2 |   |   |   |   |   |     |    |
| 9        | <b>Тема №5</b><br>Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры; межэтническая коммуникация. | 2 |   |   | 5 |     | 4  |
| 10       |   |   | <b>Семинар № 5</b><br>Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры.<br>1. Межэтническая коммуникация;<br>2. Коммуникация между представителями различных демографических групп;<br>3. Контркультурная коммуникация;<br>4. Региональная коммуникация.<br>5. Виды и формы межкультурной коммуникации. | 2 | 5 | УО  | 4  |
| 11       | <b>Тема № 6</b>   | 2 |   |   | 5 | УО  | 4  |

|    |  |   |  |   |   |    |   |
|----|--|---|--|---|---|----|---|
|    | Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации. |   |  |   |   |    |   |
| 12 |  |   | <b>Семинар № 6</b><br>Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма.<br>1. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.<br>2. Этноцентристские и этнорелятивистские этапы.<br>3. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации.<br>4. Методы обучения межкультурной коммуникации. | 2 | 5 | УО | 4 |
| 13 | <b>Тема № 7</b><br>Национальный характер. Понятие и сущность стереотипа в межкультурной коммуникации   | 2 |  |   | 4 | УО | 4 |
| 14 |  |   | <b>Семинар №7</b><br>Национальный характер. Понятие и сущность стереотипа в межкультурной коммуникации<br>1. Национальный характер.<br>2. Понятие и сущность стереотипа в межкультурной коммуникации   | 2 | 4 | УО | 4 |

|    |   |        |   |    |    |                      |          |
|----|---|--------|---|----|----|----------------------|----------|
|    |   |        | 3.Автостереотипы, гетеростереотипы.<br>4.Проблема «чужеродности» культуры. Оппозиция «свой – чужой» в межкультурной коммуникации.   |    |    |                      |          |
| 15 | <b>Тема № 8</b><br>Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире и пути их преодоления.<br>Формирование межэтнической толерантности, межкультурной сенситивности | 2      |   |    | 4  | УО                   | 3        |
| 16 |   |        | <b>Семинар №8</b><br>Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире и пути их преодоления.<br>1.Формирование межэтнической толерантности, межкультурной сенситивности.<br>2.Правила межкультурной коммуникации в эпоху глобализации и мультикультурализма | 2  | 4  | ЗР                   | 3        |
| 17 |   |        |   |    |    | ПКУ<br>ПА<br>(Зачёт) | 30<br>40 |
|    | Итого по дисциплине   | 1<br>6 |   | 16 | 76 |                      | 100      |

Принятые обозначения:

ЗР – защита реферата;

ПКУ – промежуточный контроль успеваемости;

УО - устный опрос;

ПА - промежуточная аттестация;

Итоговая оценка определяется как сумма текущего контроля и промежуточной аттестации и соответствует баллам:

Зачёт:

### 3. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется модульно-рейтинговая система знаний студентов. Применение инновационных форм и методов проведения занятий при

|        |         |            |
|--------|---------|------------|
| Оценка | Зачтено | Не зачтено |
| Баллы  | 51-100  | 0-50       |

изучении различных тем курса представлены в таблице.

| № п.п. | Форма проведения занятия  | Лекции  | Семинарские занятия | Всего часов |
|--------|---------------------------|---------|---------------------|-------------|
| 1      | Традиционные              | 1,2,3   | 1,2,3               | 12          |
| 2      | Мультимедиа               | 4, 6, 8 | 4,6,5               | 12          |
| 3      | Проблемно-ориентированные | 5,7     | 8,7                 | 8           |
| Итого  |                           | 16      | 16                  | 32          |

### 4. Оценочные средства

Используемые оценочные средства по учебной дисциплине представлены в таблице и хранятся на кафедре.

| № п/п | Вид оценочных средств                 | Количество комплектов |
|-------|---------------------------------------|-----------------------|
| 1     | Вопросы к зачету                      | 1                     |
| 2     | Вопросы для проведения устного опроса | 6                     |
| 3     | Тематика рефератов                    | 3                     |

## 5. МЕТОДИКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

### 5.1 Уровни сформированности компетенций

| № п/п  | Уровни сформированности компетенции | Содержательное описание уровня   | Результаты обучения  |
|--|-------------------------------------|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах |                                     |  |  |
| ИУК-5.3 Анализирует межкультурное разнообразие общества в философском контексте  |                                     |  |  |
| 1  | Пороговый уровень                   | Запоминает и пересказывает информацию, содержащуюся в учебной литературе, интерпретирует | Знание основных философских учений. Получение информации из одного источника, рекомендованного |

|   |                     |   |  |
|---|---------------------|---|--|
|   |                     | и сравнивает философские учения, демонстрирует знания в объеме учебной программы.   | преподавателем. Демонстрация понимания полученной информации.  |
| 2 | Продвинутый уровень | Иллюстрирует полученные знания конкретными примерами, выделяет компоненты и связи между ними, устанавливает причинно-следственные связи, использует методы, концепции и теории в новой ситуации.  | Знание терминологии, основных понятий, философских и научных методов. Умение пользоваться методической литературой, овладение навыками самостоятельной работы с источниками информации.  |
| 3 | Высокий уровень     | Демонстрирует основательные знания по изучаемой дисциплине. устанавливает закономерности, формулирует выводы, сравнивает и устанавливает связи между разными концепциями, оценивает их, обосновывает выбор решения. толерантно относится к философским учениям. | Формирование целостного мышления относительно происходящего. Использование всевозможных носителей информации по философии с целью расширения своих представлений о современном мире. Умение критических оценивать полученную информацию. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| ИУК-5.3 Анализирует межкультурное разнообразие общества в философском контексте |  |  |
| Пороговый уровень   | Анализирует межкультурное разнообразие удовлетворительно, не владеет философской терминологией   | Знание основных понятий, касающихся анализа межкультурного разнообразия. Получение информации из одного источника, рекомендованного преподавателем. Удовлетворительная демонстрация понимания полученной информации.         |
| Продвинутый уровень   | Иллюстрирует полученные знания конкретными примерами, анализирует межкультурное разнообразие на достаточно хорошем философском уровне, устанавливает причинно-следственные | Знание терминологии, основных понятий, философских и научных методов. Умение пользоваться методической литературой в анализе межкультурного разнообразия в философском контексте, владение навыками самостоятельной работы с |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | связи, концепции и теории в новой ситуации.  | источниками информации.  |
| Высокий уровень | Демонстрирует основательные знания по изучаемой дисциплине. устанавливает закономерности, формулирует выводы, сравнивает и устанавливает связи между разными концепциями, оценивает их, обосновывает выбор решения. толерантно относится к разнообразным философским концепциям в анализе межкультурного разнообразия общества | Формирование целостного мышления относительно процессов межкультурного разнообразия общества. Использование всевозможных носителей информации по философии с целью расширения своих представлений о современном мире. Умение критических оценивать полученную информацию в межкультурном поле анализа общества |

## 5.2 Методика оценки знаний, умений и навыков студентов

| Результаты обучения  | Оценочные средства   |
|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах  |  |
| Знание терминологии курса «Философия».<br>Применение предложенного преподавателем способа получения информации.<br>Умение сопоставлять, сравнивать различные концепции и понимание полученной информации.                                    | Перечень вопросов к практическим занятиям для устного опроса. Тематика рефератов |
| Знание основных положений этапов развития философии, философских школ.<br>Умение пользоваться методической литературой, навыками самостоятельной работы с источниками информации.  | Перечень вопросов к практическим занятиям для устного опроса                     |
| Формирование целостного и объемного мышления относительно происходящего. Использование всевозможных носителей информации по истории общества с целью расширения представлений о происходящем, критическое отношение к полученной информации. | Перечень вопросов к практическим занятиям для устного опроса. Тематика рефератов |

### 5.3 Критерии оценки практических работ

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <p><b>Устный опрос</b></p> | <p><b>6 баллов</b> – демонстрирует полное владение учебным материалом, знаком с основной и дополнительной литературой по теме, владеет терминологическим аппаратом и правильно использует его правильно при воспроизводстве материала своими словами, умеет правильно иллюстрировать излагаемый материал, своими словами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p><b>5 баллов</b> – твердо знает и излагает материал, отвечает на наводящие вопросы, с использованием научной терминологии, умеет выделять в излагаемом материале главные положения и осмысленно применять полученные знания, не допускает ошибки при воспроизводстве материала, четко отвечает на вопросы воспроизводящего характера.</p> <p><b>4 балла</b> – демонстрирует владение основным материалом по теме, без особых затруднений отвечает на вопросы, излагает материал с использованием основной терминологии, легко устраняет неточности в ответе с помощью наводящих вопросов.</p> <p><b>3 балла</b> – студент усвоил основной учебно-программный материал, но путающийся в литературе по проблеме, отвечает недостаточно четко и полно на вопросы, однако способен самостоятельно исправить допущенные ошибки, демонстрирует владение терминологическим аппаратом и правильно его использует.</p> <p><b>2 балла</b> – студент имеет достаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта, но допускает при его изложении своими словами, затрудняется подтвердить свой ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы, проявляет способность под руководством преподавателя исправлять погрешности, допущенные при ответе;</p> <p><b>1 балла</b> – студент не владеет основной программной литературой, не умеет грамотно пользоваться научной терминологией, не может достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, допускает грубые принципиальные ошибки при изложении материала;</p> <p><b>0 баллов</b> – студент не владеет материалом, отказывается отвечать.</p> |
| <p><b>Реферат</b></p>      | <p><b>6 баллов</b> – реферат составлен в соответствии с требованиями, отражена актуальность темы и сделанные выводы обоснованы, материал изложен логически правильно, список литературы достаточно полный и правильно оформленный, при защите реферата автор демонстрирует всесторонние знания по теме, четко отвечает на дополнительные вопросы, владеет терминологическим аппаратом.</p> <p><b>5 баллов</b> – реферат составлен в соответствии с требованиями, отражена актуальность темы и сделанные выводы обоснованы, материал изложен логически правильно, список литературы достаточно полный и правильно оформленный.</p> <p>При защите реферата демонстрирует знание материала, отвечает на наводящие вопросы, с использованием научной терминологии, умеет выделять в излагаемом материале главные положения и осмысленно применять полученные знания, не допускает ошибки при воспроизводстве материала, четко отвечает на вопросы воспроизводящего характера.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>4 балла</b> – есть неточности в составлении реферата, есть неточности в отражении актуальности, нарушена логика подачи материала, список литературы не полный и не отражает современное состояния науки. При защите реферата демонстрирует владение основным материалом по теме, без особых затруднений отвечает на вопросы, излагает материал с использованием основной терминологии, легко устраняет неточности в ответе с помощью наводящих вопросов.</p> <p><b>3 балла</b> реферат составлен с серьезными нарушениями, отсутствующие выводы или они не обоснованы, список литературы составлен с нарушениями, получен ответ на 1 из 3-х вопросов. При защите студент отвечает недостаточно четко и полно на вопросы, однако способен самостоятельно исправить допущенные ошибки, демонстрирует владение терминологическим аппаратом и правильно его использует</p> <p><b>2 балла</b> студент получает в том случае, если содержание реферата соответствует заявленной теме, однако она раскрыта частично, имеются фактические ошибки, работа носила частично самостоятельный характер, нарушены требования по оформлению реферата, нарушена логика подачи материала. При защите реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не ориентируется в литературе, допускает существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы.</p> <p><b>1 балл</b> студент получает при неправильном составлении реферата, содержание не соответствует теме, отсутствует список литературы. Реферат не допускается к защите.</p> <p><b>0 баллов</b> выставляется если реферат является плагиатом. Реферат не допускается к защите.</p> |
|--|--|

#### 5.4 Критерии оценки зачета

В качестве критерия оценки знаний студентов выбрана следующая система:

##### Зачтено

##### 35–40 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;;
- полное и глубокое усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

##### 30–35 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы.
- полное и глубокое усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий

### **25–30 баллов**

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии (по дисциплинам социально-гуманитарного цикла);
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

### **20–25 баллов**

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

### **15–20 баллов**

Студент демонстрирует:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение содержания основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, хороший уровень культуры исполнения заданий.

**«Не зачтено»**  
**10–14 баллов**

Студент демонстрирует:

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;

**5–10 баллов**

Студент демонстрирует:

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- усвоение содержания основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистическое и логически изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

**0–5 баллов**

Студент демонстрирует:

- недостаточно полный объем знаний в объеме учебной программы;
- знание содержания части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;

- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;
- пассивность на практических, лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
- фрагментарные знания в объеме учебной программы;
- знание отдельных литературных источников, рекомендованной учебной программной дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых лингвистических и логических ошибок;
- пассивность на практических, лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
- отсутствие знаний и компетенций в рамках учебной программы или отказ от ответа.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельная работа студентов (СРС) направлена на закрепление и углубление освоения учебного материала, развитие практических умений. При организации СРС используются электронные версии курса «культурология» методические разработки по темам курса, обучающие тесты, справочный материал, блоки контрольных вопросов. СРС по курсу «Культурология» включает следующие виды работы:

- Написание рефератов.
- Написание эссе.
- Составление кроссвордов.
- Создание тестовых заданий.
- Создание электронных презентаций

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов хранится на кафедре.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельная работа студентов (СРС) направлена на закрепление и углубление освоения учебного материала, развитие практических умений. При организации СРС используются электронные версии курса «Межкультурная коммуникация», методические разработки по темам курса, обучающие тесты, справочный материал, блоки контрольных вопросов. СРС по курсу включает следующие виды работы:

- Написание рефератов.
- Написание эссе.
- Создание электронных презентаций

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов приведен в приложении и хранится на кафедре.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Основная литература

| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы  | Гриф   | Количество экземпляров  |
|---|---|--|---|
| 1 | <b>Персикова, Т. Н.</b><br>Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. - М. : Логос, 2020. - 224с.                   | Доп. МО РФ в качестве учеб. пособия для студ. вузов, обучающихся по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация» | Url:<br><a href="https://znaniu.m.com/catalog/product/1212426">https://znaniu.m.com/catalog/product/1212426</a> |
| 2 | <b>Даль, Э.</b><br>Введение в межкультурную коммуникацию: учебник для бакалавриата / Э. Даль, Э. Р. Хакимов. - М.: КНОРУС, 2021. – 360 с.: ил. - (Бакалавриат). | Рек. Эксп. советом УМО в системе ВО и СПО в качестве учебника для гр. направл. бакалавриата                                  | 5   |
| 3 | <b>Воевода Е. В.</b><br>Основы межкультурной коммуникации и деловые культуры : учеб. пособие / Е. В. Воевода. - М.: МГИМО-Университет, 2019. - 145с.            | Утв. ред.-изд. советом МГИМО МИД России в качестве учебника  | 5   |

### 7.2. Дополнительная литература

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы  | Гриф                        | Количество экземпляров |
|-------|---|-----------------------------|------------------------|
| 1     | <b>Горшунова Е. Ю.</b><br>Межкультурная коммуникация, этнические стереотипы и ярлыки англоговорящего сообщества : учеб. пособие / Е. Ю. Горшунова, Ю. В. Горшунов. - М. : Проспект, 2022. - 112с. |                             | 5                      |
| 2     | <b>Ефимчик, О. Е.</b><br>Стратегии коммуникативного поведения :   | Доп. МО РБ в качестве учеб. | 5                      |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    | учеб. пособие / О. Е. Ефимчик, Н. М. Эдвардс.<br>- Мн. : РИВШ, 2023. - 218с.   | пособия для<br>иностран. студ.<br>вузов по спец.<br>"Лингвистич.<br>обеспечение<br>межкульт.<br>коммуникаций<br>(по направл.)"           |   |
| 3. | Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. – М.: Юрайт, 2023. - 199 с. - (Высшее образование). | Гриф:<br>Рек. УМО<br>ВО в<br>качестве<br>учебника<br>и<br>практику<br>ма для<br>студ. вуз,<br>обучающ.<br>по<br>гуманитарным<br>направл. | <a href="https://urait.ru/bcode/516714">https://urait.ru/bcode/516714</a> |

### 7.3 Перечень ресурсов сети Интернет по изучаемой дисциплине

#### УЧЕБНИКИ:

1. Грушевицкая Т. Основы межкультурной коммуникации. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.twirpx.com/file/23534/https://ru.calameo.com/books/00228697367792c160634>

2. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие.

В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/m\\_komm/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/index.php)

3. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Ter/\\_Index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Ter/_Index.php)

4. Драч Г.В. Учебный курс по культурологии PDF.- [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/23534/>

5. Культурология: Учебник для вузов.- [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://royallib.com/book/erengross\\_bella/kulturologiya\\_uchebnik\\_dlya\\_vuzov.html](http://royallib.com/book/erengross_bella/kulturologiya_uchebnik_dlya_vuzov.html).

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ:**

1. Библиотека Гумер. Культурология.- [Электронный ресурс] . - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php).

2.Библиотека Гумер. Философия. - [Электронный ресурс] . - Режим доступа: [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php) <http://politike.ru/>

3. Культурология. XX век. Энциклопедия в двух томах. Главный редактор и составитель С. Я. Левит. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.psylib.org.ua/books/levit01/index.htm>

### **7.4 Перечень наглядных и других пособий, методических рекомендаций по проведению учебных занятий, а также методических материалов к используемым в образовательном процессе техническим средствам**

#### **7.4.1 Методические рекомендации**

1. Дубинина, А. П. Межкультурная коммуникация. Понятие, типология, многообразие. Электронный вариант. Для направления: 41.03.01 Зарубежное Регионоведение.

#### **7.4.2 Информационные технологии**

##### **Мультимедийные презентации по темам практических занятий**

Семинарские занятия:

Тема 4. Аккультурация как механизм взаимодействия культур. Инкультурация. Толерантность. Культурный шок.

Аккультурация как механизм взаимодействия культур

Культурный шок в освоении чужой культуры. Формирование культурной идентичности. Культурная модернизация

Тема 5. Типология межкультурной коммуникации: коммуникации в сфере макрокультуры и микрокультуры. Межэтническая коммуникация. Коммуникация между представителями различных демографических групп. Контркультурная коммуникация. Региональная коммуникация. Виды и формы межкультурной коммуникации

Тема 6. Проблемы межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма и культурного релятивизма. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские и этнорелятивистские этапы. Формирование культурной компетентности личности и преодоление барьеров в процессе межкультурной коммуникации. Методы обучения межкультурной коммуникации.



**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**  
**АННОТАЦИЯ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 41.03. 01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль): Европейские исследования

|   | Форма обучения |
|---|----------------|
|   | Очная          |
| Курс  | 2              |
| Семестр                                     | 4              |
| Лекции, часы                                | 16             |
| Практические занятия, часы                  | 16             |
| Зачёт, семестр                              | 4              |
| Контактная работа по учебным занятиям, часы | 32             |
| Самостоятельная работа, часы                | 76             |
| Всего часов / зачетных единиц               | 108/3          |

### 1. Цель учебной дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Межкультурная коммуникация» является:

- формирование у студентов знаний основ межкультурной компетентности;
- выработка целостного представления об основных проблемах, видах и формах межкультурной коммуникации и воспитание осознания родной культуры и других культур;

- формирование толерантного отношения к представителям других культур на основе знания принципов межкультурной коммуникации и понимания межкультурных различий.

**Задачей учебного курса** является дать студентам первичные знания об основных понятиях и теориях межкультурной коммуникации, о значимых теориях межкультурной коммуникации, признанных в современном мире, что в свою очередь послужит выработке собственной личностной позиции и ориентировке в сложной и неоднозначной системе в современной мультикультурной среде коммуникативного взаимодействия.

### 2. Планируемые результаты изучения дисциплины

Основной целью социально-гуманитарной подготовки студентов является формирование и развитие социально-личностных компетенций, основанных на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте и обеспечивающих решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных, личностных задач и функций.

Общие требования к формированию социально-личностных компетенций выпускника определяются следующими принципами:

- **гуманизации** как приоритетным принципом образования, обеспечивающим личностно-ориентированный характер образовательного процесса и творческую самореализацию выпускника;

- **фундаментализации** как способствующим ориентации содержания дисциплин социально-гуманитарного цикла на выявление сущностных оснований и связей между разнообразными процессами окружающего мира, естественнонаучным и гуманитарным знанием;
- **компетентного** подхода как определяющим систему требований к организации образовательного процесса, направленных на повышение роли самостоятельной работы студентов, моделирующей социально-профессиональные проблемы и пути их решения, обеспечивающей формирование у выпускников способности действовать в изменяющихся жизненных обстоятельствах;
- **социально-личностной подготовки** как обеспечивающим формирование у студентов социально-личностной компетентности, основанной на единстве приобретенных гуманитарных знаний и умений, эмоционально-ценностных отношений и социально-творческого опыта с учетом интересов, потребностей и возможностей обучающихся;
- **междисциплинарности и интегративности** социально-гуманитарного образования, реализация которого обеспечивает целостность изучения гуманитарного знания и его взаимосвязь с социальным контекстом будущей профессиональной деятельности выпускника.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен**

**знать:**

- - теоретико-методологические основы межкультурной коммуникации;
- - основные понятия и принципы межкультурной коммуникации;
- - особенности современных социокультурных процессов;
- - актуальные проблемы современной культуры в свете глобализации и мультикультурализма; способы и методы межкультурного взаимодействия в данной среде;
- **уметь:**
- - применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации;
- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды;
- ориентироваться в теориях и подходах современной межкультурной коммуникации.

**владеть:**

- навыками теоретического анализа основных проблем межкультурной коммуникации;
- навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации и толерантного отношения к представителям других культур.

3. Освоение данной учебной дисциплины должно обеспечивать формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте

4. Образовательные технологии:

1. Традиционные.
2. Мультимедиа
3. Проблемно-ориентированные