

Старовойтов Л. Е., Старовойтова Е. Л., Старовойтова Т. С.
(г. Могилёв, Республика Беларусь)

НЕКОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ

В современном мире непрерывно возрастает роль образования, что ставит перед средней и высшей школой задачу формирования новой системы универсальных знаний, умений и навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т. е. задачу формирования современных компетенций, находящихся в тесной взаимосвязи с развитием разносторонних способностей обучающихся.

Проблема развития обучающихся в процессе обучения является одной из важнейших психолого-педагогических проблем. Ее эффективное решение во многом определяется направленностью деятельности педагога на формирование личности, готовой к творческой деятельности. Внедрение в образовательный процесс новых идей, технологий, форм и методов его организации имеет целью развитие не только познавательной деятельности, но и творческой активности личности в этой деятельности на основе ее внутренних мотивов.

Одним из направлений решения проблемы развития способностей обучающихся является совершенствование психолого-педагогической и предметно-методической подготовки педагога к организации указанной деятельности. Такая работа организуется при реализации учебных программ в условиях системы повышения квалификации учителей в Могилевском государственном областном институте развития образования. В содержании учебных программ выделяются различные аспекты проблемы развития способностей обучающихся (например, актуальные подходы к формированию у обучающихся навыков XXI века).

В современном обществе требования к навыкам и компетенциям людей постоянно меняются: они должны отражать качества, способствующие адаптации к новым условиям нашего времени. Успех в учебе и работе сегодня требует не только знаний, но и навыков, определяемых как навыки XXI века. Это набор способностей, необходимых для достижения успеха в современном мире. Обычно они включают критическое мышление, креативность, общение, сотрудничество, информационную грамотность, медиаграмотность, технологические навыки, адаптивность, решение проблем и глобальную осведомленность. Эти навыки считаются необходимыми для успеха человека в современном быстро меняющемся обществе и на рабочем месте. В связи с этим актуальными для современного образования являются различные аспекты педагогического направления в развитии навыков XXI века, способствующие подготовке обучающихся к требованиям современного мира путем оснащения их необходимыми компетенциями. Педагогические подходы должны отражать использование системно-деятельностного, личностно ориентированного, культурологического и компетентностного подходов к организации образовательного процесса и соответствующих технологий, методов и приемов их реализации. Развитие навыков XXI века направлено на то, чтобы дать учащимся возможность учиться на протяжении всей жизни [1].

В профессиональном развитии педагога важную роль играет непрерывное образование, позволяющее ему не только качественно содержательно, но и методически целесообразно и грамотно ориентироваться в современном образовательном контексте с его постоянными изменениями в требованиях к педагогическим практикам, требуя от педагогов постоянного обучения и развития. Роль и функциональная значимость непрерывного образования в профессиональном развитии педагога определяется тем, что эта система комплексно объединяет обучение

и самообразование, повышение квалификации и профессиональное совершенствование педагогов в течение всей их педагогической деятельности посредством использования возможностей для обновления знаний, навыков и компетенций (что напрямую влияет на качество образования и успехи обучающихся), адаптации к современным требованиям образовательной системы (что позволяет освоить новые методики и педагогические подходы, открыть новые перспективы в работе с обучающимися, дает возможность выбрать самостоятельно программы обучения и форматы, наиболее подходящие их потребностям и временным возможностям) и прогрессивным педагогическим практикам (что помогает педагогам быть в курсе последних тенденций в образовании и применять их на практике, более эффективно решать сложные педагогические задачи, а также улучшает их профессиональные навыки и уверенность в своих способностях) [2].

Современная система высшего образования, учитывая тенденции быстро изменяющегося мира, призвана подготовить будущего специалиста, который будет отвечать запросам общества и времени. Он должен уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, качественно владеть профессиональными знаниями и готовностью их эффективного применения в практической деятельности, быть конкурентоспособным и ориентированным на самосовершенствование. В формировании и становлении такого специалиста технического профиля большое значение имеет его математическая подготовка. Она обеспечивает развитие разносторонних способностей обучающихся и в первую очередь математических, что является определяющим критерием успешности образовательного процесса в любой сфере применения знаний.

Для эффективного выполнения педагогических функций современному педагогу важно осознавать структуру педагогической деятельности, ее основные компоненты, педагогические умения. Основное содержание деятельности вузовского преподавателя включает выполнение нескольких функций: обучающей, воспитательной, организаторской и исследовательской. Эти функции проявляются в единстве, хотя у многих преподавателей одна из них доминирует над другими. Наиболее специфично для преподавателя вуза сочетание педагогической и научной работы. Профессионализм преподавателя вуза в педагогической деятельности выражается в умении видеть и формировать педагогические задачи на основе анализа педагогических ситуаций и находить оптимальные способы их решения.

Одним из приоритетных направлений в деятельности современного педагога является создание условий для развития и максимальной реализации способностей учащихся, в том числе и математических. Традиционно решение проблемы развития учащихся в процессе обучения связывается с урочной деятельностью и внеклассной работой по предмету. Внешкольная работы, в частности обучение учащихся в учреждениях дополнительного образования, активно не обсуждается. Тем не менее дополнительное образование как расширенное образовательное пространство школы создает новые возможности для развития познавательной активности, формирования мыслительных операций и специфических стилей мышления, необходимых ученику, обладающим более высокими математическими способностями по отношению к своим сверстникам. К тому же такие ученики, как правило, понимают и осознают необходимость «расширенных» математических знаний в решении задач повседневной жизни и продолжении образования. Основное и дополнительное математическое образование взаимно дополняют друг друга, что способствует развитию творческого потенциала учащихся, совершенствованию навыков адаптации к нестандартным условиям применения знаний по математике.

В современных условиях рассмотренные направления деятельности педагога

являются неотъемлемой частью его профессионального роста. Они дают возможность педагогам адаптироваться к изменяющейся образовательной среде, расширить свои профессиональные знания и навыки, повышать свою профессиональную компетентность и быть успешными в своей работе, открывают перед педагогами новые перспективы и возможности для развития в профессиональной сфере.

Список использованных источников

1. Шавкатова, П. Ш. Педагогическое направление и развитие навыков XXI века [Электронный ресурс] / П. Ш. Шавкатова, Н. Н. Зубайдова // Science and Education. – 2023. – № 11. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-napravlenie-i-razvitie-navykov-21-veka>. – Дата доступа : 10. 05. 2024.
2. Балева, В. В. Профессиональное развитие педагога в рамках непрерывного образования / В. В. Балева // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 2. – № 1. – С. 58–61.

Вихрова Д. С. (г. Пинск, Республика Беларусь)

КАК ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСКУССТВА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

Как повысить мотивацию и работоспособность учащихся на уроке? Этим вопросом задается каждый педагог. Использовать систему поощрения и наказания? А если это урок, на котором даже нет отметок?

Подготовка к уроку искусства требует особых усилий. Но самое главное – это пробудить интерес к предмету. Мотивировать учащихся изучать предмет не потому, что нужно, а потому что это модно. Модно быть эрудированным, начитанным и компетентным в тонких вопросах искусства. Сегодня я хочу поделиться своими приемами повышения мотивации к изучению учебного предмета «Искусство».

Топ-12 приемов повышения мотивации на уроках искусства:

1. Нет отметочной системе!

Достичь желаемых результатов помогает отсутствие отметочной системы. [1, с. 8] В первый год, когда я только начинала вести уроки искусства, мне очень не хватало отметок как рычага воздействия, стимула для продуктивной работы учащихся. Но с каждым годом я убеждаюсь, что на таком предмете не стоит вводить отметочную систему. Почему? Обучающиеся чувствуют свободу в выражении эмоций и чувств, не боятся их озвучить, когда предстоит поделиться впечатлением о произведении искусства перед всем классом. Ведь когда отметки нет, учащийся не боится раскрепоститься, поэтому не старается угадать правильный ответ и высказывает свое видение.

2. Слова-«помощники».

Часто на уроках я вижу, что у учащихся есть определенное отношение к периоду или к художнику и его шедеврам, но выразить свои мысли он не может. Чаше всего можно услышать от учащихся: «как красиво», «вау», «супер», «сколько стоит?». Но я стараюсь научить не только видеть прекрасное, но и говорить о прекрасном, поэтому я распечатала на цветных листах бумаги ряд прилагательных, которые помогают учащимся донести свои эмоции окружающим. Сначала обучающиеся стали спрашивать значение некоторых слов, потом при ответе на уроке или на зачете я стала замечать взгляды на доску, где были прикреплены слова-«помощники». И дело «пошло». В лексиконе ребят появились такие слова, как «одухотворенный», «возвышенный», «утонченный», «торжественный». Я считаю это своей маленькой победой. Слова я отбираю в соответствии с возрастом и темами.

3. Поделись искусством.

Убедить учащихся, что интересоваться искусством – это модно, помогают все