

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПО ОТСЛЕЖИВАНИЮ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА

Панкова А. А., студентка

Зайченко Е. А., старший преподаватель

МОУ ВО «Белорусско-Российский университет», г. Могилев, Беларусь

Аннотация. Статья освещает возможности поддержки талантливых людей с помощью информационных технологий, предложен новый подход к музыкальным конкурсам с помощью веб-приложения, анализируются недостатки традиционных способов проведения таких мероприятий. Приложение устраняет проблемы физической регистрации, бумажной волокиты, организации прослушиваний и подсчета результатов. Оно делает процесс более простым и доступным для участников и жюри, обеспечивая платформу для прозрачной оценки и раскрытия творческого потенциала артистов. Предложение использовать цифровые инструменты открывает новые возможности для участия и продвижения в музыкальной отрасли.

Ключевые слова: музыкальный конкурс, поддержка талантливых людей, творческая самореализация, веб-приложение.

В современном мире поддержка одарённых людей важна как никогда. Люди с талантом способны стать вдохновителями, лидерами и создавать благоприятную атмосферу для развития окружающих. Их пример может послужить стимулом для молодых поколений, помогая им раскрыть свой потенциал, а это, в свою очередь, способствует прогрессу общества.

Для поддержки одаренных людей необходимо создавать условия, способствующие их росту и раскрытию. Этого можно достичь через разработку и внедрение политик, программ и мероприятий, направленных на образование, науку, культуру, спорт и другие области. Кроме того, важно гарантировать равные возможности для всех, чтобы представители различных социальных групп могли проявить себя и дальше развивать свои умения.

В области творчества вариантом для самореализации начинающих артистов может стать участие в музыкальном конкурсе[1]. Они предоставляют блестящую возможность для того, чтобы демонстрировать свои умения и таланты. В Беларуси регулярно проводятся подобного рода мероприятия. Эти события служат важной платформой для вовлечения талантов в широкий культурный обмен, позволяя им заявить о себе и получить признание на общественном уровне.

В последние годы Беларусь проявляет значительный интерес к автоматизации и внедрению современных технологий в организацию музыкальных конкурсов. Сознвая важность эффективного и

систематизированного проведения подобных мероприятий, страна активно стремится облегчить процесс оценки и управления конкурсами с помощью автоматизированных систем. Однако несмотря на прогресс в этой области, подавляющее большинство веб-сайтов, которые нуждаются в таких инновациях, предоставляют только текстовые документы о правилах проведения конкурсов и их результатах [2]. Это указывает на необходимость дальнейшего развития и совершенствования систем автоматизации, чтобы обеспечить более эффективное и справедливое проведение музыкальных конкурсов в Беларуси.

Традиционные методы организации музыкальных конкурсов зачастую влекут за собой определенные ограничения, которые могут препятствовать творческому выражению участников и затруднять процесс планирования и проведения в целом. В этом контексте создание специализированного веб-приложения для музыкальных конкурсов представляется крайне важной задачей, которая откроет новые возможности для организации, участия и оценивания выступлений.

Проблематика традиционных методов проведения музыкальных конкурсов заключается в нескольких вещах.

Во-первых, сбор желающих принять участие. Часто при подаче заявки требуется физическая регистрация участников. Это может создавать проблемы, так как участники должны посетить определенное место в часы для регистрации, что может быть неудобно или невозможно для некоторых желающих принять участие.

Во-вторых, фильтрация заявок и работа с большими объемами документов в бумажном виде. Организаторам приходится обрабатывать большое количество заявок и документов в бумажном виде, это весьма трудоёмкий процесс, подверженный ошибкам. Сбор и сортировка заявок, проверка документов и организация информации требуют значительных усилий и времени. Это может замедлить процесс подготовки и организации конкурса.

В-третьих, организация и проведение прослушиваний. Организаторы должны планировать и проводить прослушивания всех участников, что может быть сложной задачей. Это требует значительных усилий по координации расписания, обеспечению аудиторий и наличию достаточного числа экспертов-слушателей.

В-четвёртых, определение победителя и объявление результатов. Ручная обработка и подсчет результатов конкурса является сложной задачей, учитывая то, что никакой человек не застрахован от ошибок. Необходимость ожидания объявления победителя повышает уровень волнения участников.

В свете существующих ограничений и сложностей, связанных с проведением стандартных методов музыкальных конкурсов, разработка веб-приложения

становится неотъемлемым шагом для обеспечения более эффективного и доступного процесса проведения подобных мероприятий. Веб-приложение для музыкальных конкурсов может предоставить участникам и организаторам ряд значительных преимуществ.

Во-первых, такое приложение позволит участникам конкурса легко загружать видеоматериалы для оценки жюри. Это даст возможность музыкантам представить свое творчество в наилучшем свете и получить обратную связь от экспертов.

Во-вторых, веб-приложение может предоставить удобный интерфейс для жюри, позволяющий им просматривать и оценивать выступления участников, что в последующем определит победителя. Это упростит и ускорит процесс выбора и объявления результатов конкурса.

Веб-приложение также способно обеспечить исчерпывающий доступ к информации о нормах и критериях оценки, графику выступлений, дедлайнам для регистрации и прочим ключевым аспектам. Это позволит избежать путаницы и двусмысленности, облегчит процесс регистрации благодаря простой форме подачи заявлений в желаемой категории и сделает участие более доступным для заинтересованных.

Для разработки веб-приложения выбраны язык программирования C# и платформа ASP.NET Core. C# является мощным и универсальным языком программирования с широкой поддержкой и развитой экосистемой [3]. Платформа ASP.NET Core предоставляет необходимые инструменты и функциональность для разработки веб-приложений. Она интегрируется с языком C# и позволяет нам легко создавать веб-серверы, обрабатывать HTTP-запросы, работать с базами данных и обеспечивать безопасность [4]. Кроме того, ASP.NET Core обладает кросс-платформенной поддержкой, что позволяет нам выполнять развертывание приложения на различных видах операционных систем.

Разработанное веб-приложение для музыкальных конкурсов является важным шагом в обеспечении эффективности и доступности таких событий. Оно позволяет раскрыть таланты и поддержать участников, а также упрощает организацию и проведение музыкальных конкурсов, сделав их более доступными и привлекательными для широкой аудитории.

Литература

1. Нужны ли Беларуси свои музыкальные конкурсы? URL: <https://ctv.by/nuzhny-li-belarusi-svoi-muzykalnye-konkursy-otvechaet-irina-dorofeeva?ysclid=lu5n9a264f863209505> (дата обращения: 22.03.2024).

2. V Республиканский заочный конкурс исполнительских искусств "Музыкальный фейерверк". Сайт творческих конкурсов, 2024.URL:<http://iv-konkurs.www.by/news/22864.html>(дата обращения: 22.03.2024).

2. AdamFreeman. "Pro ASP.NET Core MVC". Москва: Адепт, 2020. 896 с.

3. Mark J. Price. "C# 9 and .NET 5 – Modern Cross-Platform Development". Москва: Адепт, 2021. 832 с.