

УДК 94(476)

РУСОФОБИЯ: ИСТОКИ И МОТИВЫ

С. Е. МАКАРОВА

Белорусско-Российский университет
Могилев, Беларусь

Аннотация. Русофобия – явление, возникшее с возрождением русской государственности в XV-XVI веках. В современных политических процессах русофобская идеология стала важным фактором гибридного давления, как на Россию, так и на весь русскоязычный мир. Изучение такого явления как русофобия является важной политической задачей, так как речь идет о сохранении и укреплении российской государственности.

Ключевые слова: русофобия, суверенитет, идеология, политическое восприятие, санкции.

Эпоха однополярного миропорядка завершилась. В. В. Путин, выступая на Давосском форуме, а затем на XXV Петербургском международном экономическом форуме, отметил: «Изменения – это естественный ход истории, поскольку цивилизационное многообразие планеты, богатство культур трудно сочетать с политическими, экономическими и другими шаблонами» [6]. В геополитике, в глобальной экономике, в технической сфере происходят революционные тектонические изменения. В XXI в. в условиях глобальных процессов по формированию новой системы международных отношений, острой конкурентной борьбы в экономике, политике и культуре задачей любого государства является формирование позитивного образа своей страны. В век катастрофического засилья средств массовой информации представления людей, их мировосприятие можно изменить в довольно короткие сроки.

После распада СССР Россия не только потеряла часть территории, но столкнулась с серьезными психологическими последствиями, связанными с геополитической трансформацией внутри страны. Ей пришлось заново выстраивать отношения с ближним и дальним зарубежьем. Потребовалось время, чтобы пессимизм российских граждан первого десятилетия постсоветского времени постепенно сменялся на чувство собственного достоинства, на осознание, что Россия может выступать как самостоятельный и значимый игрок на международной арене [9].

Россия столкнулась с массовым русофобским психозом на территории соседних государств. Русофобские настроения пронизывают предвыборные речи всех претендентов на пост президента США. Антироссийская риторика постоянно звучит на всех европейских саммитах. НАТО превратился в своем роде в «военный зонтик» над теми соседями России, которые, не имея собственных приличных экономических и военных потенциалов, демонстрируют максимальную враждебность по отношению к России. Фактор русофобии буквально зашкаливает на Украине. Буквально пару десятилетий хватило, чтобы русофобский психоз, охвативший украинское общество, привел к гражданской войне. Эстония, Латвия, Литва, Польша и прочие члены НАТО уже в начале 2000-х годов, когда все факты показывали, что Россия ни одной из стран альянса не угрожает, активно торговали русофобией. Они постоянно нагнетали страхи по поводу «растущих имперских амбиций» России [7]. Введение все новых и новых санкций, снос памятников и могил советских воинов, унижение и вытеснение со своих территорий русскоязычного населения – таковы конкретные проявления русофобии.

Русофобия сегодня – это определенное идеологическое оружие, с помощью которого делается попытка преобразовать самосознание людей, как в Европе, так и на территории России, бывших советских республик. Наличие ее у человека или слоя общества становится своеобразной «визитной карточкой», свидетельством принадлежности к «приличному обществу», к западной цивилизации.

Против России ведется полномасштабная гибридная война, целью которой является уничтожение российской государственности. Давление Запада проявляется в продвижении антироссийской позиции на международном политическом правовом поле. На информационном пространстве это давление осуществляется через радикализацию экстремистских платформ. В экономической сфере вводятся санкции. В настоящее время делается все возможное, чтобы втянуть Россию в крупномасштабные военные конфликты. Эта маниакальная русофобия не имеет разумного объяснения в XXI веке, но с ней нельзя не считаться.

В западном мире исторически сложились стереотипы восприятия России, которые ведут свое начало ко времени раннего Нового времени. Из всех мифологем наиболее рельефно выделились две: Россия как «варвар у ворот» и Россия как «ученик». При этом Европа воспринимает себя как учителя, просветителя [8]. Ряд авторов считает, что русофобия – это паранойя (от греч. *para*noia – умопомешательство) – каждый, кто не разделяет западноевропейскую модель развития, могут квалифицироваться как враждебные личности. Русофобия – это форма ксенофобии. Она сродни одержимости. Именно этим можно объяснить негативное отношение западного или прозападного человека к русским ценностям. В истории немало тому доказательств: попытка Наполеона взорвать Московский Кремль, взрыв в соборе Александра Невского в Варшаве, уничтожение ценностей фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Истоки русофобии уходят своими корнями в XVI–XVII вв. Утверждению образа страны, которая противостояла Европе, способствовала работа Сигизмунда Герберштейна (австрийский дипломат, знавший славянские языки) «Записки о Московии». Он писал: «Трудно понять, то ли народ от своей грубости нуждается в государе-тиране, то ли от тирании государя народ становится грубым, бесчувственным и жестоким». По его мнению, русские – варвары, Русь – тюрьма народов. В 1585 году появилась работа немецкого пастора Пауля Одерборна «Жизнь Ивана Васильевича, великого князя Московии», явившаяся отражением антирусского общественного мнения в Западной Европе XVI века. На границах Европы появилось совершенно непонятное государство, очень высокомерное и самостоятельное. В западном культурном сознании прочно закрепился образ русского народа как нецивилизованных варваров, склонных к насилию. Европа воспринимала Россию по принципу «свой-чужой» [4; 8].

Н. Я. Данилевский в книге «Россия и Европа» подчеркивал, что такое восприятие России изначально было на уровне подсознания: другая культура, чужая культура. Русские ассоциировались со скифами, татарами, калмыками. Путешественники и европейские дипломаты описывали грубые и жестокие нравы русских царей, невежество священников, обряды и обычаи, напоминающие языческие. Н. Я. Данилевский считал, что альтернативный путь развития России по отношению к индустриальной западной цивилизации приводит к тому, что Европа не признает ее своей, ибо Россия – главное препятствие на пути европейской цивилизации [2].

У Русского государства и русской правящей элиты в XV-XVI веках сформировалось обостренное чувство суверенитета, характерного для мироощущения российского народа в разные периоды истории. В русской политической культуре идея самостоятельности, отстаивание независимости играли и играют сегодня важнейшую роль. Избавившись от зависимости от Орды, создав автокефальную, то есть независимую от Константинополя, церковь, Россия не желала жертвовать даже частью суверенитета в обмен на те, или иные блага, которые предлагала Европа. С этого момента из категории «чужих» Московия перешла в категорию «чуждых» [8].

К началу XVIII века в образе России появились новые черты. Петр I рассматривался как варвар, но его поведение оправдывалось тем, что оказался хорошим «учеником» Европы. В это время на первое место выходит мифологема «русского-ученика». Однако внешняя политика Петра Великого, а затем последующих правителей Российской империи не снимала с повестки дня мифологему «варвар у ворот». Опасения Европы в какой-то степени не были беспочвенными, так как именно в XVIII веке территория государства значительно расширилась за счет соседей. Россия стала морской державой [3].

Победа русских войск над наполеоновской армией не только поставила Россию в один ряд с передовыми европейскими государствами, но и вызвала сомнение по поводу роли Европы в качестве «учителя». С изменением ситуации в Европе к середине XIX века вновь зазвучали негативные ноты в адрес России, которую стали называть «жандармом Европы» [4].

После событий 1917 года, образования СССР Европа видела реальную опасность, исходящую со стороны пролетарского государства. На Западе разрабатывались русофобские концепции, которые порой носили расистский характер. После Второй мировой войны в условиях «холодной войны» мифологема «варвар у ворот» в американском дискурсе зазвучала как «империя зла» [4].

Россия XXI века выдвинула лозунг «собственного пути обновления», тем самым не оправдав надежд западноевропейских «учителей». Президент Российской Федерации В. В. Путин в Послании к Федеральному Собранию 2015 году привел слова выдающегося русского историка Н. М. Карамзина: «Кто сам себя не уважает, того, без сомнения, другие уважать не будут. Не говорю, любовь к Отечеству должна ослеплять нас и уверять, что мы всех и во всем лучше всех. Но русский должен знать цену свою». Президент подчеркнул, что необходимо жестко противодействовать любым проявлениям экстремизма и ксенофобии, беречь межнациональное и межрелигиозное согласие. Это историческая основа российского общества и государственности [5].

В русофобии можно выделить три уровня.

– Бытовой – это предубеждения относительно русских, которые мы слышим от тех, кто живет на соседних территориях дальнего и ближнего зарубежья.

– Интеллектуальный уровень – это сочинения, в которых в негативном ключе рассматривается русская культура и история.

– Политический уровень – действия политиков, государств, которые питаются русофобскими концепциями [4].

Следует различать внутреннюю и внешнюю русофобию. Внешняя русофобия формировалась в течение нескольких столетий, и она вполне объяснима. Она уходит глубокими конями в историческое прошлое. Мы живем в разграниченном мире, с различными представлениями о нем. Бытовые, этнические особенности могут быть такими раздражителями на протяжении столетий, что в принципе отрицательное отношение друг к другу вполне объяснимо. Во всяком случае, следует учитывать, имеем ли мы дело с проявлениями русофобии как состояния, возникшего из каких-либо источников иррационального общественного сознания западного и восточного общества, или же это пиар-схема для отвлечения западного мира от собственных проблем. В ментальной карте Европы России давно отведена определенная негативная роль [1; 8].

Внутренняя русофобия фактически стала русским феноменом. Редко можно найти на планете такой народ, у которого бы в массовом интеллектуальном сознании, в культуре было бы целое самоедское направление на самоистребление. Ярким проявлением такого явления стали славянофильство и западничество, возникшие как идейные течения в России в XIX веке.

Ф. М. Достоевский подчеркивал, что западники в России все оплевали, считая ее страной рабов, угнетения, отсталости, дикости, невежества [4].

Внутренняя русофобия всегда обострялась в русском обществе после разрыва исторических знаний, на изломе истории. В XX веке разрывом стал 1917 год. Либерализма в России в то время не было, а лишь либеральные настроения социальной среды. Усугубила обстановку Первая мировая война. Именно русофобия сыграла главную роль в событиях 1917 года. Пришедшие в движение все слои общества объединились под общим лозунгом: «Отречемся от старого мира! До основания разрушим!». Вся фразеология советского периода и все советские идеалы в значительной степени были позаимствованы с Запада. В советской историографии тема русофобии была изъята в силу того, что в исторической науке преобладали западнические элементы. Речь шла о создании всемирной коммуны.

До 90-х годов XX века проблема русофобии не имела широкого распространения в общественном сознании и официальной идеологии. С распадом СССР ряд исследователей обратились к теме русофобии, пытаясь дать определение данному явлению, раскрыть причины зарождения русофобии, ее корни и проявление на различных уровнях.

Перестройка в СССР, позиция М. С. Горбачева, а затем Б. Н. Ельцина вновь на первое место поставили призывы «учиться у Европы». На рубеже XX–XXI веков антируссизм выступил в двух формах: антисоветизм и собственно русофобия, которые использовались в зависимости от политической ситуации.

В условиях информационной войны, развернувшейся вокруг России, остро встал вопрос о достижении консолидации российского общества, формированию у российских граждан чувства собственного достоинства, гордости за свою страну [5]. Разговоры о том, что Россия всегда была гонима, бита, унижена, а российская история – цепь поражений, не соответствует реальности. Ругаемая русофобами страна просуществовала в разных модификациях и форматах более

1150 лет. При характеристике сущности русофобии следует рассматривать это явление, с одной стороны, как ситуативную неприязнь к русским, а, с другой стороны, как разработанную идеологическую систему.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Глазкова, Л.** Россия не угроза, последняя надежда Запада /Л.Глазкова // РФ Российская Федерация. – 2016. - № 6 июнь. – С.60–63.
2. **Данилевский, Н. Я.** Россия и Европа / Н. Я. Данилевский.– М.: Институт русской цивилизации Благословение. – 2011. – 816 с.
3. **Клонова, Л., Лошихина, А.** Вызовы современного времени / А. Клонова, А. Лошихина // Русский мир. – 2014.– № 12. – С. 6–17.
4. **Макарова, С. Е.** Феномен русофобии: история и современность/ С. Е. Макарова // «Природно-географические факторы в повседневной жизни населения России: история и современность»: материалы междунар. науч. конф. / Отв. ред. В. А. Веремеенко. – СПб: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2019. – Т 1.– С. 200–205.
5. Мысли о России. Президент о самом важном. – М.: Центрполиграф, 2016.– 192 с.
6. **Путин, В.** Мы обязательно используем новые возможности, станем еще сильнее / В. Путин // Союзное государство. – 2022.– №4-6 (182-184). – С.37–42.
7. **Пухов, Р.** NATO today / Р. Пухов // Историк. – 2024.–№4 (112). – С. 34–37.
8. **Филюшкин, А.** Истоки вражды / А. Филюшкин // Историк. – 2022. – № 4 (88). – С.48–55.
9. **Шестопал, Е. Б. Смульнина, Н. В.** Факторы восприятия постсоветских стран в современном российском обществе / Е. Б. Шестопал, Н. В. Смульнина //Полис. Политические исследования. – 2018.– № 1. – С.26–44.