

УДК 94(476)“1943-1945”

ВОССТАНОВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ
МОГИЛЕВСКОЙ И ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТЕЙ БССР
(1943 – 1945 ГГ.)

Т. В. ОПИОК
Белорусско-Российский университет
Могилев, Беларусь

Аннотация. В статье на основе документальных материалов, в том числе архивных документов, анализируются проблемы, связанные с преодолением последствий войны в освобожденных районах Могилевской и Витебской областей. Показаны последствия оккупационного режима, пути и методы, а также трудности и нерешенные проблемы в восстановлении культурно-просветительских учреждений в 1943 – 1945 гг.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, культурно-просветительские учреждения, музеи, театры, библиотеки, клубы, избы-читальни.

Внимание к восстановлению и налаживанию работы культурно-просветительских учреждений на начальном этапе возвращения к мирной жизни в освобожденных районах Могилевской и Витебской областей объясняется значительной ролью этих учреждений в идейно-политическом воспитании, формировании мировоззрения советских граждан и в предвоенное, и в

послевоенное время. Эти задачи особенно актуализировались в условиях войны против немецко-фашистских захватчиков. Учреждения культуры должны были нацеливать свою работу не только на поддержание морального духа народа в переломный период, но и обеспечивать политическое единство общества.

В условиях продолжающейся войны одним из основных направлений деятельности всех учреждений культуры стала политико-воспитательная работа, содержание которой определялось конкретными целями и задачами, сформулированными в постановлении Оргбюро ЦК ВКП(б) «О ближайших задачах партийных организаций КП(б) Белоруссии в области массово-политической и культурно-просветительной работы среди населения» (9 августа 1944 г.). В качестве главной задачи партийных организаций Беларуси в постановлении определена работа по мобилизации «трудящихся республики на оказание помощи Красной армии в деле полного разгрома немецко-фашистских захватчиков, на скорейшее восстановление народного хозяйства и всемерное укрепление колхозного строя». Особое внимание обращалось на «воспитание у населения социалистического отношения к труду и общественной собственности, на укрепление государственной дисциплины, на преодоление насаждавшихся оккупантами частнособственнических, антиколхозных и антигосударственных настроений, проявляющихся у отдельных групп населения» [7].

Восстановление и развитие сети культурно-просветительных учреждений, укрепление их материальной базы и обеспечение квалифицированными кадрами, начавшееся с освобождением первых районов Могилевской и Витебской областей осенью 1943 г., было сопряжено с рядом серьезных трудностей. Прежде всего, это то обстоятельство, что возможности возвращения к мирной повседневной жизни были существенно ограничены приоритетами обороны и задачами восстановления экономики. Безусловно, многие проблемы были связаны с масштабом разрушений и огромным ущербом, причиненным учреждениям культуры в годы оккупации. В Витебской области немецко-фашистские захватчики разграбили и вывезли имущество многих учреждений культуры, сожгли, уничтожили или частично повредили здания 1130 театров, кинотеатров и клубов (665 зданий принадлежали колхозам). Было сожжено и уничтожено 4 библиотеки с фондом 1 213 449 томов, разрушено 3 музея [1, с. 311]. В «Справке Могилевского горкома КП(б)Б в обком КП(б)Б о состоянии города Могилева после освобождения от немецко-фашистских захватчиков» от 27 июля 1944 г. состояние учреждений культуры через месяц после освобождения характеризуется следующим образом: «...Драмтеатров было 2, один сохранился и после карантинного минимума будет открыт. Кинотеатров было 2, которые сохранились и выдерживают карантин. Из 5 библиотек сохранились без книг 2 библиотеки, одна из них начала работу» [2, Л. 25].

После освобождения областные, районные и сельские советские и партийные органы особое внимание в налаживании идейно-политической и культурно-массовой работы уделяли клубам, библиотекам, избам-читальням. Так, среди первоочередных задач Витебской областной партийной организации еще в феврале 1944 г. отмечалась необходимость «... Восстановить ... сеть

политпросветучреждений (клубы, избы-читальни, библиотеки, красные уголки), снабдив их литературой, газетами и другими материалами. Обратить особое внимание на идейно-политическое содержание работы этих учреждений». Проводилась эта работа даже в тех районах области, освобождение которых еще не было завершено. Примером может служить Городокский район, где к марту 1944 г. было восстановлено 93 из 105 бывших колхозов, а 12 колхозов находились на нейтральной или оккупированной территории. На 1 марта 1944 г. в сельских советах, колхозах и на предприятиях района было создано 25 изб-читален и красных уголков, 9 библиотек (2550 книг), организовано 10 кружков, проводился сбор средств на танковую колонну «Советская Белоруссия», было создано 14 агитколлективов. Обращает на себя внимание тот факт, что в работе учреждений культуры района учитывалось и «морально-политическое настроение», связанное с тем, что «в районе было большое количество полицейских, бургомистров и старост, семьи которых проживают в районе, кроме того, имеет место некоторой неразвязности молчания отдельных людей. ... Это объясняется тем, что наряду с проводимыми зверствами в районе была проведена фашистская ложная пропаганда и агитация, а также недостаточной агитационно-массовой работой и близостью фронта» [1, с. 58, 64, 66].

В 1943 – 1945 гг. в политической и культурно-просветительской работе на селе особая роль отводилась избам-читальням. Решением бюро Могилевского обкома КП(б)Б «О восстановлении изб-читален в освобожденных районах области» от 1 августа 1944 г. предусматривалось «во всех сельских Советах области восстановить избы-читальни, восстановив их значение как центров политической и культурно-массовой работы в деревне, для чего обязать РК КП(б)Б выделить для изб-читален специальные оборудованные помещения, либо при помощи населения построить новые». В планах работы изб-читален необходимо было предусмотреть «чтение лекций и проведение бесед по вопросам организации труда в колхозах, агротехнике, военно-политическому и международному положению СССР, а также лекций и бесед на естественнонаучные темы. В избах-читальнях проводить чтение газет, художественной и политической литературы, организовать справочную работу, а также выставить газетные витрины». Особое внимание обращалось на то, что «на должности заведующего избой-читальней должен быть коммунист, комсомолец или лучший представитель советской интеллигенции, имеющий не ниже среднего образования, а также имеющий опыт политической и культурно-массовой работы на селе» [6, л. 85]. В восстановлении и строительстве клубов, изб-читален и домов культуры Могилевской области активно участвовали и комсомольские организации. Только в Хотимском районе комсомольцы и молодежь к октябрю 1945 г. восстановили 9 изб-читален, отремонтировали районный дом культуры. Комсомольцы и молодежь Паршинского сельсовета Горечковского района построили клуб на 150-200 человек [4, л. 38].

Однако добиться поставленных задач в условиях продолжающейся войны и чрезвычайно ограниченных финансовых, материальных и кадровых ресурсах зачастую было практически невозможно. Несмотря на то, что многие избы-читальни Могилевской и Витебской областей стали центрами политической и

культурно-просветительской работы в деревне, как отмечалось в отчете Витебского обкома КП(б)Б в ЦК КП(б)Б (1945 г.), «... в большинстве случаев работа политпросветучреждений продолжает оставаться неудовлетворительной. В ряде районов области районные комитеты партии несерьезно подошли к подбору заведующих изб-читален, плохо и нерегулярно ими руководят. Большинство изб-читален размещены в непригодных помещениях» [1, с. 350].

Целенаправленную политико-воспитательную работу наряду с избами-читальнями и клубными учреждениями проводили восстановленные библиотеки. Оккупанты уничтожили или вывезли в Германию не только ценные фонды Государственной библиотеки БССР. Бесследно исчезла историческая библиотека из старого здания Могилевского областного исторического музея. В годы оккупации были разрушены или использовались не по назначению многие библиотечные здания, были разграблены библиотечные фонды. В «Докладной записке заведующего отделом школ Витебского обкома КП(б)Б Т. П. Шакинко секретарю Витебского обкома КП(б)Б И. А. Стулову о состоянии культурно-просветительных учреждений г. Витебска после изгнания немецко-фашистских захватчиков» от 2 июля 1944 г. отмечается, что «Библиотеки разрушены все, книжный фонд уничтожен. Только на чердаке по ул. Володарского обнаружено до 3 тысяч книг, преимущественно технические и медицинские. Книги принадлежали филиалу библиотеки им. Ленина» [1, с. 120]. К маю 1945 г. в Витебской области были восстановлены 2 городские и 14 районных библиотек с книжным фондом в 47000 томов. В восстановленных библиотеках в контексте насущных задач изучалось и пропагандировалось «теоретическое наследие В. И. Ленина», «книга товарища Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза», устраивались читательские конференции, литературные вечера, книжные выставки. Эти мероприятия позволяли не только воспитывать патриотизм, высокие моральные и нравственные качества, но и стимулировали самообразование. Вместе с тем, книжный фонд городских и районных библиотек оставался небольшим (по 1,5 – 2 тысячи томов). В отчете Витебского обкома КП(б)Б в ЦК КП(б)Б также отмечалось: «Ни в одной районной библиотеке не имеется сочинений Ленина, Сталина. Чрезвычайно мал фонд художественной литературы» [1, с. 350].

В постановлении Оргбюро ЦК ВКП(б) «О ближайших задачах партийных организаций КП(б) Белоруссии в области массово-политической и культурно-просветительной работы среди населения» отдельное внимание уделено восстановлению кинематографии и кинофикации в БССР. Среди задач – восстановление кинотеатров, студии художественных и документальных фильмов в Минске, направление творческих работников кино и оборудования, необходимого для производства 2–3 художественных фильмов в год [7]. ЦК КП(б)Б и СНК БССР еще 23 ноября 1943 г. приняли постановление о восстановлении кинотеатров и улучшении кинообслуживания населения. Обсуждался этот вопрос и на местном уровне. Бюро Могилевского обкома КП(б)Б 31 марта 1944 г. обратило внимание начальника областного киноуправления «на проявленную им не оперативность в деле развертывания и

восстановления киносети в районах области и использования кинооборудования» и обязало его «до 15-го апреля с.г. организовать в Кричеве, Костюковичах, Мстиславле, Краснополье, Пропойске звуковые киноустановки и в Климовичах, Черикове, Хотимске – немые стационарные киноустановки; оформить договора с отделами коммунального хозяйства на организацию кино в районах, где нет приспособленных под киноустановки зданий». Секретарям Кричевского и Хотимского РК КП(б)Б необходимо было обеспечить освобождение зданий кинотеатров, занятых под склады, передать их в распоряжение облуправления кинофикации и помочь с капитальным ремонтом и пуском киноустановки не позднее 1-го мая 1944 г. Было принято решение об открытии мастерской по ремонту кинооборудования и организации подготовки помощников киномехаников стационарных киноустановок [5, л. 26-26об.].

В июле 1944 г. после освобождения Могилева (освобожден 28 июня 1944 г.) был оценен ущерб, причиненный кинотеатрам города, которые уцелели в годы войны, но нуждались в серьезном ремонте. Ориентировочная сумма затрат на ремонт кинотеатра «Родина» составляла 1 485 тыс. руб. В 791 тыс. руб. оценивались ремонтные работы в кинотеатре «Чырвоная зорка» [3, л. 35]. Кинотеатр «Родина» был восстановлен уже в 1944 г., а «Чырвоная Зорка» – только в 1948 г.

К маю 1945 г. были открыты кинотеатры в Витебске и Орше. В каждом районе Витебской области работала кинопередвижка. Вместе с тем, в отчете Витебского обкома КП(б)Б в ЦК КП(б)Б отмечалось, что «Работа киносети по области не удовлетворяет значительно возросшей потребности населения. Недостаток киноаппаратуры и изношенность большей ее части не дают возможности широко использовать это средство идеологического воспитания населения, особенно сельского. Необходимо обеспечить область стационарной киноаппаратурой, имея в виду наличие электроэнергии в некоторых районах. Фонд фильмов недостаточен. Новые фильмы в область поступают с большим запозданием» [1, с. 351].

В 1943 – 1945 гг. советские и партийные органы Могилевской и Витебской областей проводили целенаправленную и систематическую работу по восстановлению других учреждений культуры, в том числе музеев и театров. Отметим лишь, что содержание, особенности и результативность этой работы в условиях продолжавшейся войны – тема отдельного исследования.

В целом, несмотря на колоссальные потери и связанные с ними трудности возвращения к мирной жизни на освобожденной осенью 1943 – летом 1944 г. территории Могилевской и Витебской областей, местными партийными и советскими органами власти были предприняты значительные усилия по восстановлению культурно-просветительских учреждений. Однако в условиях продолжавшейся Великой Отечественной войны можно говорить лишь о начальном этапе этой работы. В 1943 – 1945 гг. восстановление культурно-просветительских учреждений проходило медленно и зачастую сдерживалось тем, что работники были призваны в армию или ушли на фронт добровольцами, не хватало средств, некоторые здания использовались не по назначению, в том числе под военные нужды. Из-за отсутствия топлива и освещения не работали

киноустановки, ощущался недостаток стационарной киноаппаратуры. В зимний период многие избы-читальни, клубы и библиотеки закрывались.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Витебщина освобожденная : октябрь 1943 - декабрь 1945 : док. и материалы / сост.: Н.В. Воронова [и др.]. – Витебск : Витеб. обл. тип., 2009. – 584 с.
2. ГАООМО. Ф. 9. Оп. 1. Д. 11. Л. 24-26.
3. ГАООМО. Ф. 9. Оп. 8. Д. 11. Л. 33-37.
4. ГАООМО. Ф. 54. Оп. 1. Д. 11. Л. 37-38об.
5. ГАООМО. Ф. 9. Оп. 1. Д. 20. Л. 26-26об.
6. ГАООМО. Ф. 9. Оп. 1. Д. 22. Л. 85-86.
7. Постановление Оргбюро ЦК ВКП(б) «О ближайших задачах партийных организаций КП(б) Белоруссии в области массово-политической и культурно-просветительной работы среди населения». 9 августа 1944 г. – [Электронный ресурс]. – 2024. – URL: docs.historyrussia.org/ru/nodes/124083 (дата обращения 30.04.2024).