

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ВОСПРИЯТИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИКИ ПОЭТА-ЗЕМЛЯКА АЛЕКСЕЯ ПЫСИНА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Е.В. ШАРАПОВА
Белорусско-Российский университет
г. Могилев, Республика Беларусь

Аннотация. Исследуется методика формирования гражданско-патриотических качеств студентов технических специальностей в процессе ознакомления с творчеством Алексея Пысина.

Ключевые слова: воспитание; патриотизм; поэзия; поэт-земляк.

THE INSTRUCTIONAL AND EDUCATIONAL ASPECT OF THE PERCEPTION AND STUDY OF THE LYRICS OF THE POET ALEKSEI PYSIN BORN IN MOGILEV REGION IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

E.V. SHARAPAVA
Belarusian-Russian University,
Mogilev, Republic of Belarus

В Белорусско-Российском университете важное значение уделяется формированию гражданской позиции и патриотизма у студентов [1]. Для реализации воспитательных и идеологических задач, особенно в условиях негуманитарного учебного заведения, значительные возможности имеет учебная дисциплина «Белорусский язык (профессиональная лексика)». Взаимодействие различных форм и методов обучения на еженедельных занятиях для студентов первого курса, а также во внеучебное время способствует формированию и развитию у будущих специалистов академических, профессиональных, социально-личностных, в том числе гражданско-патриотических, компетенций и качеств.

В процессе обучения используются разнообразные формы и методы работы, проекты и мероприятия, которые структурированы на основе дидактических принципов последовательности и системности, доступности и наглядности. Одной из таких форм, которая ежегодно реализуется, является празднование юбилеев выдающихся писателей Беларуси и России: М. Богдановича, Я. Купалы, Я. Коласа, В. Короткевича, А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, И. Тургенева и др. При этом особенно актуальным видится осмысление жизни и творчества писателей-земляков, которое может быть приурочено как ко дню рождения автора, так и ко Дню города, Дню Победы и т. д. Одним из выдающихся писателей Могилевщины является Алексей Васильевич Пысин (1920–1981), которому посвящен одноименный просветительно-воспитательный проект, приуроченный к 105-летию со дня рождения.

Метод проектов – достаточно распространённая в современный период форма работы, предполагающая самостоятельную деятельность обучающихся по созданию конечного продукта. Указанный проект определяется, прежде всего, как творческий с элементами исследовательского и информационного проекта [2, с. 72]. Ведущая роль принадлежит модератору (преподавателю, куратору), который определяет цель и задачи, готовит план, проверяет отчёт по проекту и оценивает его.

Цель нашего проекта – найти и показать возможности использования информации о жизни и творчестве Пысина в процессе патриотического и духовного воспитания учащихся. Задачи проекта: вспомнить уже известные и осмыслить новые знания о жизни и творчестве поэта; разработать карты/экскурсионные маршруты (в том числе виртуальные) по местам, связанным с жизнью и творчеством Пысина; показать, как тесная связь поэта с родной землей отражалась в его лирике; популяризировать его личность (в том числе через социальные сети).

Отчетом по проекту стала презентация «Жизненный и творческий путь Алексея Пысина», которую оценивали учащиеся группы. Но мероприятие может быть проведено и во внеаудиторное время. Тогда к оценке могут присоединиться и гости проекта.

Рассказывая о жизни Пысина, студенты использовали интерактивную географическую карту с примерными маршрутами юношеских путешествий, военных дорог поэта, с указанием лет, проведённых в той или иной местности. Особое внимание было уделено Могилеву и региону, чтобы через определённый топоним показать единство поэта и современных студентов. Здесь важно отметить, что именно в Могилеве и на Могилевщине он написал практически все свои книги. Интересными для студентов были переходы по ссылкам на фотографии с изображениями мемориальной доски поэту, а также могилевской улицы, носящей его имя. Подобная форма работы способствует развитию междисциплинарных связей и активизирует краеведческую деятельность молодёжи.

Содержательный анализ поэзии Пысина [3] показал, что в его творческом наследии широко представлена тема малой родины. В соответствии с целями и задачами проекта мини-группы студентов сосредоточились на следующих подтемах:

1. Топонимы и реалии Могилевщины в поэзии А. Пысина: «Первомайская улица», «За полями луга и леса...», «Мой зеленый город», «Краснополье», «Могилевское шоссе», «Любуж», «Могилевский говор», «Барколабовские соловьи», «Девичья гора в Мстиславле», «Печерский парк», «Вспомнятся – и отзовутся...» и др.

2. Гидронимы Могилевщины в поэзии А. Пысина: «Кремень», «Сож», «Рушник», «Веснянки», «Корабельные сосны», «Проня», «Раскинул пляж дремотные постели...» и др.

3. Отражение в поэзии А. Пысина военных событий, которые произошли на Могилевщине в разные исторические времена: «Памятник в Лесной»,

«Курганы», «Артиллерист Сиротинин», «Кури́м мы моршанскую махорку...», «Баллада о каске», «Могилевский шелк», «Баллада Буйничского поля» и др.

4. Стихотворения А. Пысина, посвященные землякам: «Могилевские девушки», «Забыто многое в жизни...» (Степану Гаврусеву), «Лугов зеленое межбровье...» (Михасю Стрельцову), «Друзья, с которыми простился...» (памяти Ивана Сивцова), «Я в Плесях был. Там двухэтажный клуб...» (Николаю Аврамчику), «Петрусь Бедулин», «Баллада о Федоре Ракушеве, записанная в деревне Ракушево Круглянского района» и др.

5. Стихотворения А. Пысина, в которых отражено белорусско-русское пограничье, затронута проблема славянского единства и братства «Братство», «Рядом с Россией», «Раздумье», «Подмосковье», «Иван-чай», «Калининские сопки» и др.

При изучении и осмыслении лирики Пысина использовались различные формы работы: краткие сообщения учащихся с анализом стихотворения; рассказ о прототипной основе поэтического текста – человеке или событии; традиционный конкурс чтецов или коллективная презентация стихотворения, когда вся группа читает его вместе.

Получилось организовать коллективные чтения на фоне тех мест, которые воспеты в стихотворениях: на улице Первомайской, в Печерском парке, в Любуже, на фоне Днепра и Дубровенки. Такая тесная связь произведения с действительностью продемонстрировала учащимся прекрасный пример любви поэта к своему городу, показала, что можно видеть прекрасное и важное в повседневной жизни. Видеозаписи этих выступлений включены в презентацию.

Метод проектов наиболее продуктивен, когда приобретённые знания имеют практическое применение и могут помочь решить определённую жизненную проблему. Популяризация города Могилёва через личность Пысина, создание своего рода бренда города — важная общественная задача, способная увлечь учащихся.

В связи с этим необходимо популяризировать сам проект. В современный период общение переместилось в социальные сети. Рассказывать о работе над проектом можно в одной или нескольких из них. Подбор визуального контента, написание постов и ответы на комментарии позволили студентам приобрести определённые профессиональные навыки. Наиболее интересные факты такой работы были сохранены в виде скриншотов страниц и включены в итоговую презентацию.

В условиях современных глобализационных процессов воспитание любви к Родине, знание своих корней становится одной из ведущих педагогических задач. Предлагаемая система работы по осмыслению творчества поэта-земляка Алексея Пысина имеет большое значение, поскольку способствует воспитанию социально успешной и профессионально компетентной личности, последовательному и активному содействию формированию гражданина и патриота своей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З (в актуальной редакции) [Электронный ресурс] // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 09.07.2025).
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.В. Петров ; под ред. Е.С. Полат. – Москва : Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
3. **Пысін, А.** Выбраныя творы : У 2 т. / А. Пысін. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1980.