

**ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ЭКОПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МАСТЕР-КЛАСС
ПО СУХОМУ ВАЛЯНИЮ «ДЕНЬ АРКТИКИ»**

Г.Т. Поддубский, Н.А. Гнездова

Российский государственный гидрометеорологический университет

n.gnezdova@eco.rshu.ru

В статье представлены итоги проведения авторами серии экопросветительских мастер-классов по сухому ваянию, посвященных эндемикам Арктического региона. Результаты опроса школьников и студентов

до и после участия в мероприятии показали хороший уровень усвоения новых знаний из области общей экологии на занятиях, проведенных в таком формате.

Ключевые слова: мастер-класс, сухое валяние, экологическое просвещение, Арктические экосистемы, событийная среда учащихся.

Целью организованного авторами мероприятия «Мастер-класс по сухому валянию «День Арктики» являлось рассказать о хрупкости экосистемы Арктики и о не всегда заметной для общества экологической роли леммингов и шмелей, эндемиков Крайнего Севера, поддерживающих существование полярных экосистем. Ряд авторов уже поднимал тему широких возможностей творческого подхода в экологическом образовании [1, 2], и в данном случае он видится особенно актуальным. Выбор животных для валяния не был случаен – они являются узнаваемыми визитными карточками природы севера, имеют шубку, благодаря чему их фигурки из шерсти привлекательны не только для поклонников валянной игрушки, но и для ценителей биологической точности. С точки же зрения создания связи между мировоззрением обучающихся и практическим применением экологических знаний, что является важной составляющей экологического просвещения [2], пример леммингов и шмелей даёт участникам мастер-класса возможность заметить их фундаментальную роль в экосистеме и ответственность человека за минимизацию антропогенного воздействия на экосистемы в самых ее основах.

Задачи мероприятия:

1. Экопросветительская. Россия делает все большие шаги в освоении Крайнего Севера, и, вторгаясь в наименее затронутую человеком экосистему Арктики, нам стоит заранее понимать хрупкие экологические связи, существующие в природе северных краев. Лемминги составляют основу пищевой пирамиды севера, поэтому, в условиях меняющейся планеты и ее климата, к ним необходимо привлекать внимание общества. Шмели являются одними из нескольких малочисленных опылителей цветковых растений Арктики, и сохранение цветущих полей севера для будущих поколений значит и сохранение шмелей, популяции более южных собратьев которых сильно пострадали от сокращения площади естественных лугов и использования пестицидов человеком. Важно с ранних лет прививать молодежи стремление развивать свою страну без ущерба ее природному богатству, и этот проект направлен на снижение экологической безграмотности населения, предотвращение необдуманных шагов в освоении Арктики в будущем. В дополнение, при изготовлении крыльев шмелей поднимается повестка о необходимости вторичного использования пластика, вследствие чего крылья делаются из вторсырья в виде использованных ПЭТ бутылок.

2. Рефлексивная. Валяние иголкой фигурок животных заставляет провести аналогию между отношениями «валяльщик–игрушка» и «человек–природа»: человек часто думает, что управляет природой, как валяльщик управляет формой шерсти с помощью иглы, но стоит человеку ошибиться – и в обоих случаях он получит болезненный укол. Валяльщик должен полностью

сконцентрироваться на создаваемой игрушке, что наводит на размышления о форме и сути ее прообраза.

3. Рекреационная и творческая. Школьная и студенческая жизнь требует больших психологических ресурсов, и творчество – признанный способ восполнить их. В рамках данного проекта снижается острота проблемы нервного перенапряжения, осуществляющаяся за счет двух факторов: 1) реализация творческого потенциала участников, 2) соприкосновение их с природой за счет тематики мастер-класса.

Предварительный опрос 77 студентов показал, что большинство (57,1%) хочет посетить мастер-класс, что свидетельствует о востребованности подобных мероприятий творческой направленности в событийной среде студентов. При ответе на вопрос со множественными вариантами ответа о наиболее важной составляющей подобных мастер-классов, было получено распределение голосов, отраженное на гистограмме ниже (Рис. 1).

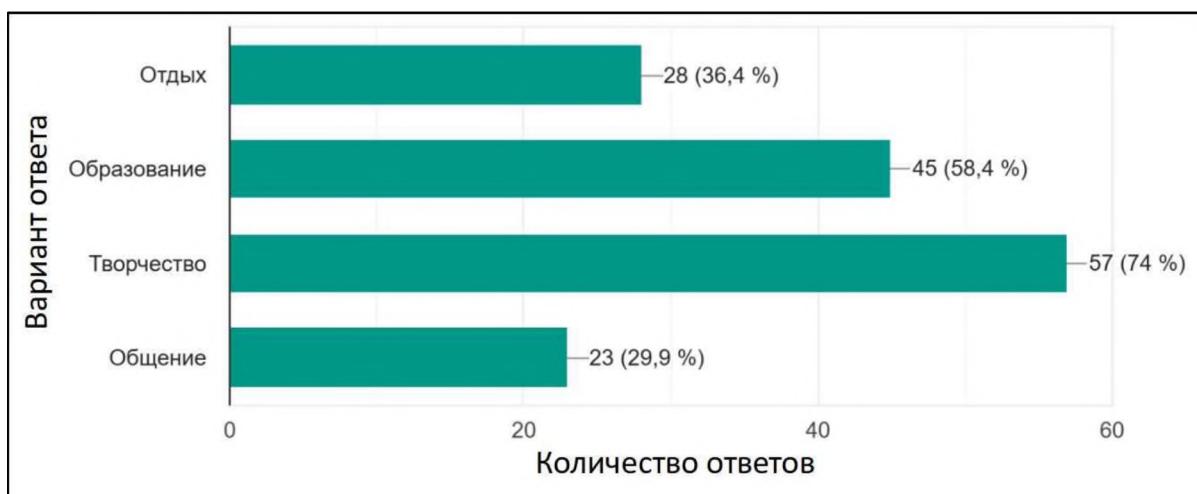


Рис. 1. Гистограмма-сводка ответов студентов к вопросу в анкете «Что для Вас мастер-класс?» с множественным вариантом ответа

По результатам того же опроса был выявлен средний уровень знаний студентов в области биоэкологии леммингов и крайне низкий уровень осведомленности о роли шмелей в Арктических экосистемах. Показательным является факт того, что только 2,6 % опрошенных смогли выбрать все изображения лемминга из 9 предложенных (Рис. 2), при этом многие опрошенные принимали за лемминга сурка и мышь, но не бобра (Рис. 3). 41,8 % опрошенных, которые дали частичные правильные ответы, отметили только те фотографии, на которых узнали норвежского лемминга – самого известного представителя рода, – в предупредительной стойке на фотографии №1, с видимым характерным окрасом и формой тела на фотографии №7. Также, 16 из 77 (20,7 %) респондентов считали, что встреча с леммингом не представляет никакой опасности для человека, что не соответствует действительности.



Рис. 2. Иллюстрация к вопросу в анкете «Под какой картинкой лемминг?» с множественным вариантом ответа

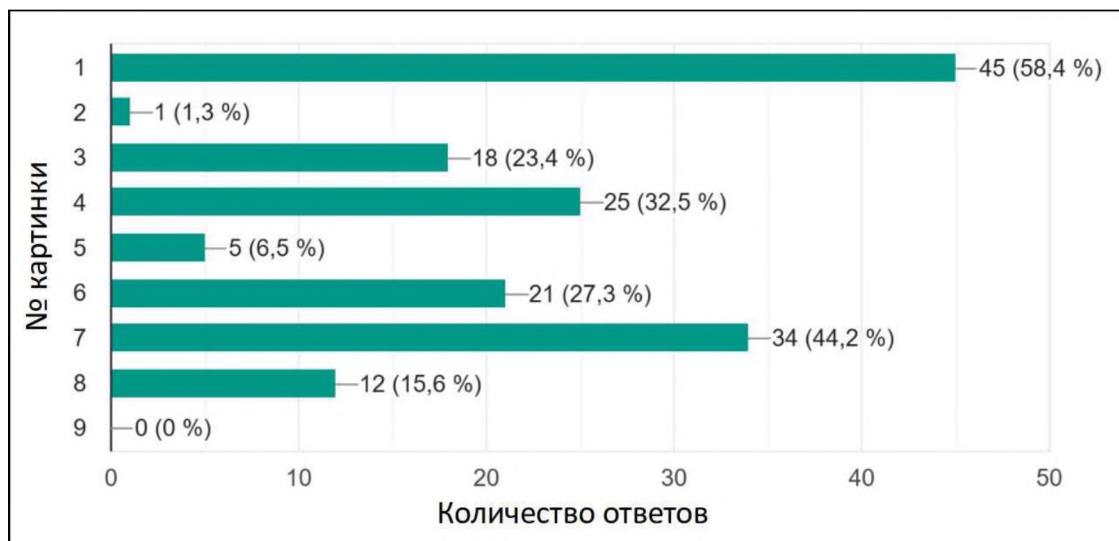


Рис. 3. Гистограмма-сводка ответов студентов к вопросу в анкете «Под какой картинкой лемминг?» с множественным вариантом ответа. Номера фотографий, на которых изображены лемминги: 1, 4, 6, 7, 8.

Были проведены два пробных мастер-класса: для студенческого биологического отряда «Новая Земля» и Кружка юных зоологов при Ленинградском зоопарке («КЮЗ»). В общей сложности, в мероприятиях приняло участие 15 человек, включая студентов, школьников и преподавателей дополнительного образования. В начале мастер-класса проводилось обсуждение с участниками живых прототипов фигурок, которые

предстояло свалить, иллюстрируемое выставкой с информацией о внешнем виде, образе жизни и экологических связях этих обитателей Арктики. Для наглядности участникам были предоставлены образцы готовых игрушек (Рис. 4). Далее проводился инструктаж по технике безопасности при работе с иглами для валяния, объяснение хода работы по брошюрам, в которых были изложены и проиллюстрированы особенности процесса сухого валяния и этапы изготовления игрушки. В процессе непосредственной работы над фигурками все иллюстративные материалы находились в свободном доступе у участников.



Рис. 4. Образцы, подготовленные авторами к проведению мастер-класса.
Слева: норвежский лемминг, справа: шмель

У каждого участника мероприятия получилось свалить уникальную игрушку, которая будет напоминать о приобретенных на мастер-классе знаниях и вызывать положительный эмоциональный отклик по отношению как к природе, так и к процессу получения знаний о ней. По результатам контрольного опроса, проведенного для оценки эффективности экологического просвещения среди участников мастер-классов, был выявлен высокий уровень их остаточных знаний по тематике мастер-классов. В случае студентов, проходивших опрос вторично, наблюдалась положительная динамика этого уровня. Преподаватели дополнительного образования «КЮЗ» также отметили эффективность мероприятия во всех указанных выше функциях.

Практическим долгосрочным итогом подготовки серии экспериментальных мастер-классов стала группа (одноименная с проектом) в социальной сети «ВКонтакте» [3], где можно скачать материалы для самостоятельного проведения мастер-класса. Первостепенной задачей группы является открытие свободного доступа к пособиям объединений дополнительного и экологического образования Крайнего Севера России без необходимости заказывать все материалы из Центрального региона страны, так как именно на Севере особенно важно привить учащимся бережное и

ответственное отношение к природе Арктики. Также в группе можно увидеть фотографии с проведенных мастер-классов.

Библиографический список

1. Пудовкина Н. В. Воспитание экологической культуры во внеурочной деятельности учащихся. Самарская государственная с/х академия, 2007. 162 с.
2. Инновационные подходы и педагогическое творчество как условие достижения целей устойчивого развития в экологическом образовании // Электронная библиотека БГУ [Электронный ресурс]. – URL: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/303942> (дата обращения: 22.09.2025).
3. Группа мероприятия в социальной сети ВКонтакте «Мастер-класс по сухому валянию «День Арктики» [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/mk_felting_day_of_arctic (дата обращения: 21.09.2025).