

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Гуманитарные дисциплины»

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

*Методические рекомендации к практическим занятиям
для студентов всех направлений подготовки
дневной формы обучения*



Могилев 2018

УДК 26
ББК 86. 2/3
Р 36

Рекомендовано к изданию
учебно-методическим отделом
Белорусско-Российского университета

Одобрено кафедрой «Гуманитарные дисциплины» «28» июня 2018 г.,
протокол № 12

Составитель канд. филос. наук Г. А. Макаревич

Рецензенты: канд. ист. наук Л. А. Левская;
канд. филос. наук В. З. Жуков

В методических рекомендациях рассматриваются теоретические вопросы религиоведения, дается характеристика национальных религий и буддизма, анализируется проблема происхождения и сущности христианства, особенности основных христианских конфессий.

Учебно-методическое издание

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Ответственный за выпуск	С. Е. Макарова
Технический редактор	Т. А. Рыжикова
Компьютерная верстка	Н. П. Полевничая

Подписано в печать . Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.
Печать трафаретная. Усл. печ. л . Уч.-изд. л. . Тираж 56 экз. Заказ №

Издатель и полиграфическое исполнение:
Государственное учреждение высшего профессионального образования
«Белорусско-Российский университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/156 от 24.01.2014.

Пр. Мира, 43, 212000, Могилёв.

© ГУ ВПО «Белорусско-Российский
университет», 2018



Содержание

1 Теоретические основы религиоведения.....	4
2 Возникновение религии и ее эволюция в обществе	8
3 Национально-государственные религии.....	13
4 Буддизм.....	16
5 Христианство и христианские конфессии	21
6 Ислам.....	27
7 Нетрадиционные культы. Место религий в современном мире.....	28
Список литературы.....	31



1 Теоретические основы религиоведения

Религия является объектом изучения теологии, философии и науки.

Теология (богословие) объясняет религию с позиций самой религии.

Философия раскрывает сущность и особенности религиозного сознания и поведения, дает оценочный анализ религии.

Наука изучает религию как объективную данность, как элемент истории и культуры.

Среди наук, изучающих религию, выделяется *религиоведение*, которое возникло во второй половине XIX в. и основывается на достижениях археологии, этнографии, психологии, истории, а также использует результаты естественно-научных и философских исследований.

Религиоведение есть наука, изучающая религию как составную часть культуры человечества, как явление общественной и личной жизни человека.

Основные принципы религиоведения как науки – максимальная объективность и нейтральность.

Методы, используемые религиоведением.

1 Исторический – изучение процессов возникновения и развития религии в целом и отдельных ее форм, а также их сравнительный анализ.

2 Психологический – изучение религиозной психологии, т. е. совокупности чувств, переживаний, связанных с религиозной верой.

3 Социологический – рассмотрение религии в ее социальной обусловленности, т. е. в зависимости от развития человеческого общества. Религия как элемент духовной жизни общества несамостоятельна, ее история и конкретные формы определяются социально-экономическими процессами общественной жизни.

4 Текстологический – исследование «священных» текстов и других литературных памятников древней культуры, а также расшифровка археологических находок.

Теоретические выводы религиоведения не являются произвольными или бездоказательными. Они подтверждаются и обосновываются богатым фактическим материалом, собранным и осмысленным в результате комплексного исследования исторических и современных форм религии.

Первые попытки понять сущность религии и причины ее возникновения возникли в античности. Многие греческие мыслители стремились объяснить мир рационалистически. Они отказывались от традиционной мифологии и представляли богов в соответствии со своими философскими учениями. Ксенофан утверждал, что люди создают богов по образу и подобию своему. Демокрит понимал религию как установление человека, основанное на непонимании сил природы и страхе перед смертью. Эпикур видел задачу философии в том, чтобы помочь человеку освободиться от всевозможных страхов и стать счастливым при жизни.

Христианство надолго вытеснило античное свободомыслие, и, хотя в период Средневековья было немало незаурядных мыслителей, их суждения о религии, как правило, ограничивались рамками церковных догм.



В эпоху Возрождения и Нового времени были восстановлены античные традиции в объяснении религии. Религия понималась как результат обмана со стороны ее идеологов и страха перед неведомыми силами природы и общества. В 1598 г. был написан анонимный трактат, в котором основатели иудаизма, христианства и мусульманства изображались как хитрые честолюбцы и обманщики. Французский мыслитель П. Марешаль сравнивал религию с наркотиком, опиумом, которым одурманивает себя верующий человек. Хотя подобные высказывания были во многом наивными и недостаточно обоснованными, они содержали рациональные идеи и легли в основу дальнейших религиоведческих исследований.

Значительный вклад в исследование религии внесла антропологическая школа. Предвестником ее можно считать Л. Фейербаха, который полагал, что боги – это неосуществленные желания людей, а в религии происходит раздвоение, отчуждение человека. Все лучшее в себе человек отделяет от себя и приписывает богам, а страдания, греховность оставляет самому себе, надеясь после смерти стать счастливым и совершенным.

Английский этнограф и религиовед Э. Тайлор (Тейлор) применил к анализу происхождения религии идею эволюции. Опираясь на данные этнографии, он сделал вывод о первоначальной форме религии – анимизме (вере в духов), которых человек создает своим воображением. В этнографических исследованиях Дж. Фрейзера акцент делается на ассоциациях первобытных людей (искаженном понимании связей между реальностью и ее восприятием), породивших магию, из которой впоследствии развилась религия.

В XX в. были выдвинуты новые концепции в религиоведении. Так, французский философ Э. Дюркгейм исходил из социальной обусловленности религии. Он понимал религию как коллективное представление, которое общество навязывает человеку.

Термин «религия» произведен от латинского *religio* – набожность, святыня, предмет культа. Древние римляне обозначали этим словом все, что связано с почитанием богов, но не все религии связаны с верой в бога в традиционном понимании.

Наиболее распространенными являются содержательные определения религии, характеризующие ее сущность и основные признаки. Э. Дюркгейм определял религию как особое социальное действие, направленное на «священный объект», а священным является все то, что лежит за пределами обыденного, повседневного бытия человека.

Религия – социокультурный феномен, основанный на вере в реальное существование сверхъестественных сил (богов, духов), выступающих объектом поклонения.

По сути, приведенные определения религии исходят из факта религиозного раздвоения мира на обычный, материальный («профанный») и «священный», духовный («сакральный»). Материальный мир – естественный, функционирующий в соответствии с законами природы и общества. Духовный мир – сверхъестественный, не подчиняющийся естественным законам. Таким образом, **религия есть форма духовной жизни, связанная с раздвоением мира на есте-**



ственный и сверхъестественный. Соответственно, **главный признак религии – вера в реальное существование сверхъестественного.**

По мнению верующих, сверхъестественное (Бог, Абсолют, Всемирный разум, Сатана и т. д.) составляет сущность и высший смысл естественных явлений и постигается иными методами и средствами, чем те, которые использует наука.

Религия не просто содержит представления о сверхъестественном, она основана на вере в его реальное существование и предполагает возможность двухсторонних отношений человека и сверхъестественного.

Наука рассматривает сверхъестественное как своеобразный фантом, т. е. образ, созданный воображением человека. В своем сознании человек может сконструировать какие угодно образы и представления (кентавр, русалка, говорящий колобок, скатерть-самобранка, дьявол или бог). Но существование чего-либо как факта сознания вовсе не свидетельствует о его реальном существовании.

Религия включает следующие элементы: религиозное сознание, религиозную деятельность, религиозные организации.

Религиозное сознание имеет два уровня: религиозная психология (совокупность обыденных представлений и чувств верующих) и религиозная идеология (система идей о боге, мире и человеке, разработанная богословами).

Религиозное сознание включает представления о боге и других сверхъестественных силах, причем в различных религиях бог понимается по-разному. Для буддизма и джайнизма характерно представление об Абсолюте как безличном начале и основании мира, которое не отождествляется с каким-либо самостоятельным существом. В конфуцианстве и даосизме нет традиционных богов, а существует культ Неба, предков и обожествленных основателей. Во многих религиях бог наделяется свойствами все совершенной личности, причем если в иудаизме и исламе он един, то христианство основано на догмате о триединстве Бога. В современном мире также действует множество политеистических религий (индуизм, синтоизм, африканские культы и т. д.). Каждая из религий претендует на истинность собственной религиозной доктрины.

Религиозная деятельность подразделяется на культовую и внекультовую. Религиозный культ – совокупность и установленный порядок совершения обрядов, богослужений, праздников, молитв и др. действий, посредством которых выражается отношение индивида к сверхъестественному. Для совершения религиозных обрядов необходимы определенные предметы, которым придается символический смысл (храмы, места паломничества, реликвии, иконы, одеяния). В процессе культовых действий используются произведения искусства (музыка, живопись, архитектура, танец и прочее) с целью усиления эмоционального воздействия на верующих. Религиозные обряды служат способом реализации религиозной веры и одновременно способствуют ее поддержанию и укреплению. К некультовой религиозной деятельности относятся миссионерство, подготовка кадров священнослужителей, разработка и пропаганда учений и т. д.

Для религиозной деятельности характерна символизация обрядов, предметов, священных книг, некультовых действий. Так, в христианстве символическими считаются все таинства, праздники, крест, иконы, распятия. Они почи-

таются не просто как действия или предметы, а как символы божественной благодати и святости. Для многих современных богословов характерно символическое толкование религиозных книг и догматов.

Религиозные организации – объединения верующих, которые функционируют в обществе и вступают во взаимодействие с государством и общественными структурами (церковь, секта, деноминация, тайные общества).

Церковь – религиозная организация, имеющая жестко фиксированную систему вероучения и культа. Ей присущ иерархический принцип правления, деление на клир (профессиональных служителей культа) и мирян (рядовых верующих). Церковь основана на национальных традициях, объединяет большинство верующих, она способствует интеграции общества. Термином «церковь» обозначается также культовое здание для богослужения.

Секта как тип религиозной организации возникает в качестве оппозиции господствующей церкви, отрицает многие церковные обряды и догматы, претендует на исключительность религиозной доктрины.

Деноминация – промежуточный тип религиозной организации между сектой и церковью. Термин «деноминация» чаще всего употребляется для обозначения религиозных объединений, находящихся в стадии становления. От секты деноминация отличается тем, что не практикует изоляцию от мира и имеет четкую организационную структуру, она хорошо адаптирована к светской власти.

Принципы классификации религий.

1 Географическое распространение (религии Ближнего Востока, Дальнего Востока, Европы, Африки и т. д.).

2 Количество исповедуемых богов (политеизм – многобожие, монотеизм – единобожие).

3 Степень распространенности в мире (национальные и мировые).

4 Стадии, которые проходят религии в процессе эволюции (первобытная, архаическая, историческая, раннесовременная, современная). По мере продвижения от одной стадии к другой усложняется символика и возрастает степень свободы личности и общества.

Ни одна из классификаций религии не является универсальной, но в каждой из них отражена определенная общность религиозного сознания и деятельности.

Основные социальные функции религии.

1 **Компенсаторная.** Надеясь на покровительство и помощь богов, человек в специфической иллюзорно-мистической форме компенсирует свое практическое бессилие перед стихиями природы и общественными учреждениями, несовершенство социального устройства.

2 **Интегрирующая.** Религия объединяет людей в рамках определенной общности, будь то религиозная община, этнос или государство.

3 **Регулятивная.** Формируя определенную систему норм и ценностей, религия регламентирует общественную и личную жизнь человека. Она провозглашает обряды, праздники, запреты, стереотипы поведения, которые следует неукоснительно соблюдать, а также регулирует настроения и ценностные установки человеческого поведения.



4 **Мировоззренческая** функция религии состоит в формировании религиозной картины мира – комплекса представлений о происхождении и строении мира, о месте и назначении человека.

5 **Культуротворческая** функция. На протяжении истории религия была неотъемлемой частью духовной культуры и оказывала воздействие на светскую культуру общества.

6 **Психотерапевтическая** функция. Религия утешает человека в его негативных эмоциях и настроениях. В государствах, где существует господствующая религия, она выполняет *идеологические* и *политические* функции.

Вопросы для размышления

1 Чем объяснить множество концепций религии?

2 Что такое сверхъестественное? Можно ли говорить о его реальном существовании?

3 Зачем нужны религиозные обряды и символы?

4 Какова роль религии в истории и в современном обществе?

2 Возникновение религии и ее эволюция в обществе

Согласно *теологической* версии, выдвинутой австрийским этнографом В. Шмидтом в начале XX в., возникновение религии есть результат первобытного божественного откровения (*концепция прамоотеизма*). Изначальной формой религии провозглашается монотеизм, который впоследствии был искажен мифологией. Опираясь на данные палеоантропологии, археологии, этнографии, языкознания, психологии, Дж. Фрейзер, Э. Тайлор, Э. Дюркгейм, З. Фрейд и др. пытались воспроизвести картину естественного возникновения религии.

Современная наука исходит из того, что процесс становления человека и общества охватывает около 1,5 млн лет. Примерно 30...40 тыс. лет назад на границе Нижнего и Верхнего палеолита (каменного века) формируется человек современного типа, *homo sapiens*. Именно в этот период или несколько позднее возникают примитивные религиозные представления и магические ритуалы.

Религия возникает в первобытном обществе, и ее причины коренятся в условиях практической жизни древних людей и особенностях их сознания. Первобытный человек был всецело поглощен борьбой за выживание в природной среде, частью которой он был. Будучи биологически слабо приспособленным к добыванию пищи, человек восполнял свое бессилие созданием и использованием орудий труда. В процессе трудовой деятельности совершенствовались структуры мозга, увеличивался его объем, накапливались практические знания о мире. Соответственно, развивались умственные способности, в том числе воображение, суть которого состоит в создании образов, которым нет аналогов в обыденной действительности.



Причины возникновения религии в обществе.

1 Социальные – практическое бессилие человека перед стихийными силами природы, а затем и общественными учреждениями (классовое расслоение, государство, карательные органы и т. д.). Согласно К. Марксу, религия есть «сердце бессердечного мира», «дух бездушных порядков».

2 Гносеологические – недостаток знаний и их восполнение силой воображения.

3 Психологические – кризисные жизненные состояния (болезнь, смерть, утрата близких) и связанные с ними негативные эмоции. Римский поэт Стаций писал: «Страх создал богов».

Все эти причины, слившись воедино, создали благоприятные условия для возникновения и распространения религиозных представлений, но у разных народов этот процесс происходил в зависимости от конкретно-исторических условий социального и культурного развития.

Религия возникла на заре человеческого общества. Поскольку формы первобытных верований складывались под воздействием одинаковых или сходных причин, они имеют общие черты: включенность в производственную сферу и обыденный опыт; олицетворение природы (наделение ее личными свойствами человека); конкретность, эмоциональная насыщенность религиозных образов и вместе с тем их расплывчатость, неопределенность.

Первобытная религия была основана на поклонении природе, однако понятие «природа» было неведомо древним людям. Предметом их поклонения были отдельные природные явления – небо, солнце, луна, молния, животные, растения. Представления о природе как сущности, противостоящей человеку, сложились в более поздние времена.

Тотемизм (от алгонкинского «ототем» – его род) – вера в сверхъестественное родство между группой людей (род, племя) и определенным видом животных или растений. Тотем – животное или растение (реже предмет), который считается покровителем и первопредком, его запрещается убивать, употреблять в пищу, его именем нередко называется племя.

Элементы тотемизма сохранились в более поздних религиях. Так, в Древнем Египте богов изображали с головами животных (богиня Бастет с головой кошки, богиня Хатхор с головой коровы). Тотемистические представления проявляются и в христианстве. Первые христиане называли Иисуса Христа «агнец божий как бы закланный» (т. е. ягненок, принесенный в жертву), а таинство причащения – отголосок тотемистического обряда вкушения «плоти и крови» жертвенного животного. Тотемизм дошел до наших дней и в нерелигиозной форме (изображение животных или растений на гербах городов, элементы свадебной обрядности и др.)

Фетишизм (фр. *fetich* – талисман, идол) – поклонение неодушевленным предметам – фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства. Фетишем мог стать любой предмет, если с ним связывается успех или неудача на охоте. Фетишем могло стать дерево, плодами которого люди утоляли голод, или пещера, в которой они спрятались от диких зверей. Со временем человек стал сам изготавливать фетиши – каменные или деревянные фигурки.



Фетишизм – составная часть практически всех религий, как ранних, так и современных. Примером фетишизма в буддизме является поклонение изображениям и останкам святых, в христианстве – почитание икон, креста, распятия, в исламе – «черного камня».

Анимизм (от лат. *anima* – душа, дух) – вера в существование невидимых духовных существ, которые управляют природой и жизнью людей. Анимизм – неотъемлемое свойство всех религий, в нем формируется представление о душе, которая первоначально связывалась с дыханием, а затем превратилась в духовную сущность, которая может существовать независимо от тела. На этой основе складываются представления о бессмертии души, переселении душ, загробной жизни.

Шаманизм – вера в способность некоторых людей (шаманов) общаться с духами, быть посредниками между человеком и духами. Шаман как бы «путешествует» в другие миры в состоянии транса, притом совершает обряд камлания, представляющий собой иступленную пляску с пением, ударами в бубен, громоханием железных подвесок. Шаманство имеет широкое географическое распространение: оно известно в Африке и Австралии, в горах Тибета и у народов Сибири и Севера.

Представления о сверхъестественных силах вызвали у первобытного человека желание воздействовать на них с целью заставить их действовать в нужном для человека направлении. Не имея возможности подчинить природу естественным путем, люди выработали магические, чудодейственные средства.

Магия (от лат. *mageia* – колдовство, волшебство) – совокупность представлений и обрядов, связанных с верой в возможность сверхъестественным путем изменить естественный ход событий.

Магия возникает по причине бессилия первобытного человека перед природой. «Слабость всегда спасалась верой в чудеса» (К. Маркс). Магия основана на неясном различии того, что происходит в сознании человека и в действительности, принимает желаемое за действительное. В современном мире магия сохраняется как в рамках различных религий, так и на нерелигиозном уровне, о чем свидетельствует популярность различных изданий по практической магии. Различные виды магии подробно описаны в книге С. А. Токарева «Ранние формы религии».

Возникновение цивилизаций в 4 тыс. до н. э. характеризовалось оформлением первых государств (Древний Египет, Древняя Месопотамия, Финикия, Китай). Для них были характерны развитие органов власти, появление письменного права, углубление социального расслоения. В государствах возникла необходимость в существовании общей и объединяющей все слои общества системы, в которой были бы общие духовные ценности и стандарты поведения.

Политеизм (многобожие) – система религиозных верований, в рамках которой почитается упорядоченная совокупность (пантеон) богов. Политеизм – осознанная, упорядоченная система религиозных верований.

Формы государства и социально-классовых отношений в древних цивилизациях отличались большим разнообразием (ассирийско-вавилонская деспотия, персидское и египетское царства, греческая демократия, римская республика, а затем империя и т. д.). Соответственно, различными были религиозные верова-



ния, обряды, организационные структуры. Политеистическими являлись религии Египта и Ближнего Востока, иранский зороастризм, конфуцианство и даосизм в Китае, греческая и римская религия, индуизм, религии древних славян, германцев, скандинавов и др., т. е. фактически все народы на определенной стадии своего развития придерживались политеизма.

Религии античного мира представлены Древней Грецией и Римом. Древнегреческая религия – классический образец политеизма. В догомеровский период в Греции были наиболее распространены анимистические, тотемистические и фетишистские культы, осознание таинственной жизни окружающей природы. Религия этого периода основывалась на культе земли.

Согласно греческим мифам, древние боги – это антропоморфные существа, обитавшие на горе Олимп. Их отношения между собой выглядели как прообраз связей в раннем родоплеменном древнегреческом обществе. Зевс – верховное божество, Гера – его жена, Посейдон – брат Зевса, бог морей, Аид – повелитель подземного царства, Афина – богиня мудрости, Аполлон – бог солнца, Артемиды – дочь Зевса, богиня охоты и др.

Первоначально боги имели зооморфный (подобный животным) облик. Так, Зевс изображался в виде быка, а Афина – в виде змеи. С развитием общества боги становятся *антропоморфными* (подобными человеку). Они приобретают не только человеческий облик, но и ведут образ жизни, подобный человеку. Греческие боги борются за власть, воюют, влюбляются, ревнуют, устраивают пирушки и пр. Они превосходят людей лишь бессмертием и сверхъестественным могуществом.

Каждый из богов выполняет определенные функции, им приписывалось обучение людей ремеслам и искусствам. Так, богиня Деметра научила людей выращивать хлебные злаки, Дионис ввел виноградарство и виноделие, Аполлон научил людей музыке и поэзии. В религии древних греков фактически отсутствовали священные тексты (за исключением гимнов), религия была ориентирована *на жизнь в этом мире*, учение о загробной жизни было не развито.

Обрядовая практика имела преимущественно *общественный* характер. Каждому богу возводились отдельные храмы, которыми руководили жрецы. Важными элементами культа было исполнение гимнов, молитв и жертвоприношения. Храмовое богослужение сопровождалось воскурением ароматических веществ, возложением венков на алтари, украшением статуй богов. По мнению греков, боги нуждались не только в пище, но и в зрелищах. В их честь устраивались театрализованные процессии, а также мистерии – тайные религиозные обряды, в совершении которых участвовали только посвященные. В Древней Греции были распространены всевозможные гадания, было множество прорицателей – оракулов, которые предсказывали события общественной и личной жизни. Наибольшей известностью пользовался оракул при храме Аполлона в Дельфах.

Древнеримская религия была также политеистической. Во главе пантеона богов стоял Юпитер, аналог греческого Зевса. Наряду с основными богами, римляне, поклонялись множеству мелких богов, каждый из которых покровительствовал какому-либо периоду жизни человека.



В отличие от ярких, красочных, эмоционально насыщенных греческих богов римские боги были крайне рационализированы. Таким же был и религиозный культ, который сводился к выполнению в строго определенные моменты и в точно предписанной форме обрядов, жертвоприношений и др. действий. Даже в молитве надо было следовать предписанной форме: никакого интимного общения с богом, а лишь перечисление того, что предлагалось божеству и ожидалось взамен. *Крайний формализм* римской религии объяснялся тем, что основную часть жизни римляне проводили в военных действиях, и у них не было времени и желания уделять много внимания богам. С утверждением империи в Риме происходит обожествление императоров. Впервые «апофеоз», посмертное причисление к богам, был устроен в честь Юлия Цезаря.

Культ в религии славян несет на себе следы охотников палеолита (культ медвежьих лап, «хоботистые чудища» – мамонты в сказках), мезолита, первых земледельцев для обозначения которых православные богословы ввели полупрезрительный термин «язычество» (идолопоклонство). Древние славяне не были объединены ни политически, ни экономически; у них долго сохранялся патриархально-родовой строй. У каждого племени были свои боги и святые, но в верованиях и обрядах было много общего. На всей территории, где жили славяне, существовал *культ предков*, о чем свидетельствуют сохранившиеся могильники и курганы с погребениями.

Род – дальнейшая, патриархальная стадия развития представлений, переродившаяся в бронзовом веке в первобытный земледельческий монотеизм. Род выступает под именем Сварога (Небесный), Стрибога («Бог-отец»). Почитание «родителей» сохранилось до настоящего времени. Их поминают в «родительскую субботу», на Радоницу. У белорусов «деды» традиционно отмечаются несколько раз в год. С культом предков была связана вера в домовых – невидимых покровителей семьи.

Для религиозных представлений славян был характерен *политеизм*, причем боги олицетворяли силы природы. Так, восточные славяне поклонялись Перуну, богу молнии и верховному божеству, Дажбогу, богу солнца и покровителю плодородия, Стрибогу, богу ветра и др. У них существовал общий *культ, связанный с земледелием и скотоводством*. Одним из древнеславянских праздников была масленица, посвященная проводам зимы и встрече весны. Для нее были характерны магические действия, связанные с ожиданием будущего урожая.

Антиподом богов у славян были «бесы» – воплощение зла. Существовала «низшая» мифология – духи природы: белорусский лещук, водяной, русалки, полудница (женщина в белом, которая являлась работающим в поле в полуденный жар, когда обычай требовал сделать перерыв). Образ «полудницы» был олицетворением опасности солнечного удара.

Семейные ритуалы у славян исполняли главы семей, общинные обряды совершались под руководством волхвов.



3 Национально-государственные религии

При переходе от родоплеменной организации общества к государственной формируются более устойчивые этносы с общими особенностями культуры и психики. Они не только проживают на одной территории, но и признают свое единство и отличие от других этносов. Одновременно возникают этнически ограниченные религии, которые принято называть **национальными**. Ряд национальных религий просуществовал до наших дней (иудаизм, конфуцианство, синтоизм, индуизм), претерпев на протяжении столетий определенные изменения, другие исчезли (древнеегипетская, древнегреческая), оставив значительный след в мировой культуре.

Признаки национальных религий: складывались и развивались в период становления и развития классового общества и государства; генетически связаны с родоплеменными религиями, образы и представления которых ассимилированы; детальная регламентация обыденного поведения, особая система предписаний и запретов, которая затрудняет общение с иноверцами; интеграция народа происходит на основе какой-либо определяющей религиозно-национальной идеи (в иудаизме – идея богоизбранности еврейского народа, в индуизме – почитание Вед и кастовая система, в конфуцианстве – культ предков и начальников и т. д.).

Национальные религии могут быть политеистические или монотеистические.

Конфуцианство – национальная религия Китая, названная по имени известного философа и педагога Конфуция, который разрабатывал проблемы этики и оптимального управления государством. В первые века н. э. учение Конфуция трансформировалось в религию, его личность была обожествлена и по всей территории Китая стали создаваться храмы, где хранились реликвии и совершались жертвоприношения.

Конфуцианство – своеобразная религия, мистические элементы которой здесь сведены к минимуму, а традиционные представления бога отсутствуют. Место бога в конфуцианстве занимает Небо, которое представляет высшую духовную силу и вершит судьбы людей.

Основное содержание и смысл конфуцианской обрядности – культ предков, причем профессиональные жрецы в конфуцианстве отсутствуют. Исполнением обрядов занимаются главы семей или чиновники. Характерно также почитание древности и древних книг. Последователи Конфуция считали, что «золотой век» в прошлом, превзойти мудрость древних невозможно. Надо «соблюсти форму, во что бы то ни стало, сохранить вид» – именно в этом гарантия стабильности, т. е. не нужны никакие изменения в обществе, надо в точности следовать традициям. Конфуцианство – это не просто религия, это образ жизни, в котором все рационализировано и подчинено идеологическим целям.

Иудаизм – национальная религия еврейского народа, возникает во втором тысячелетии до н. э. в форме политеизма. Тогда евреи были кочевым народом и придерживались скотоводческого культа. В то время еврейская пасха была праздником жертвоприношения первого приплода стад духам пастбищ и пустынь.



После завоевания Палестины (XIII в. до н. э.) и жестокой расправы с местным населением (все это описано в Библии) евреи перешли к оседлому образу жизни и создали свое государство (Израиль). В начале первого тысячелетия до н. э. был построен Иерусалимский храм, ставший центром религиозной жизни и местом совершения ритуалов. На протяжении многовекового существования храм неоднократно разрушался и восстанавливался, пока не был окончательно разрушен римлянами в 70 г. н. э. После разрушения храма и Иерусалима евреев стали вытеснять с территории Палестины. В VII в. Палестина была завоевана арабами.

Начальная история и догматика иудаизма выражены в *Ветхом завете*, который создавался на протяжении X–II вв. до н. э. и содержит 39 книг. Главным считается Пятикнижие, называемое также Тора (Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие), а также книги Судей и Царей Израилевых, Пророков, сборник псалмов (Псалтырь) и др. Эти книги считаются священными и почитаются не только иудеями, но и христианами.

К основным догматам иудаизма относится вера в единого Бога Яхве, пришествие мессии, бессмертие души и загробный мир, богоизбранность еврейского народа. По иудейскому учению Бог един для всех, но из народов мира он избрал евреев, которые находятся под его особым покровительством.

Обрядовая сторона иудаизма сложна и детально разработана. Она включает систему молитв, богослужений, праздников, запретов и предписаний. Все праздники совершаются по лунному календарю; и главный из праздников – Пасха. С переходом к оседлому образу жизни Пасха стала праздником начала уборки урожая: богов-покровителей задабривали опресноками (пресными лепешками). Позднее обычай выпекать опресноки связывают с легендарным «исходом» евреев из египетского плена.

Индуизм – одна из индийских религий, совокупность традиций и философских школ. Характеризуется обширным количеством богов, священных писаний. Важными индуистскими текстами являются Веды, Упанишады, Пураны, эпосы «Рамаяна» и «Махабхарата».

Основные понятия в индуизме.

Дхарма – морально-нравственный долг, этические обязательства.

Сансара – круговорот рождения и смерти, вера в перевоплощение души после смерти в тела животных, людей и богов.

Карма – вера в то, что порядок перерождений определяется совершенными при жизни поступками и их последствиями.

Мокша – освобождение из круговорота рождения и смерти.

Целью духовной практики являются осознание своего единства с богом, вечных взаимоотношений с богом и возвращение в Его обитель, единства всего бытия, своего истинного «я» достижение совершенного умиротворения, чистой любви к Богу полной свободы от материальных желаний. Характерно деление общества на сословия-касты.

Синтоизм – национальная религия Японии, в переводе обозначает «Путь богов». Синто представляет собой сложное единство религиозных, мифологических представлений различных племен.



Ками – боги, духи, которые населяют весь окружающий человека мир. Значительное место занимает культ мертвых предков, каждый из которых был клановый предок удзигами, символизировавший единство и сплоченность членов рода.

С развитием государства и возвышением императора формируется новый вариант происхождения мира, места Японии, ее государей в этом мире.

Главное божество – богиня Аматерасу, от внука которой ведут свою родословную японские императоры – микадо.

Тэнноизм – культ императора, обязательный для всех японцев.

Камикадзе – божественный ветер, дважды уничтоживший монгольский флот, идущий завоевать Японию в 1261 и 1281 гг.

По мере укрепления централизованной государственной власти и усиления могущества монархов из множества богов выделяются наиболее влиятельные и происходит *переход от политеизма к монотеизму (единобожию)*. Единый Бог был как бы скроен по мерке всевластного монарха, он стал «копией единого восточного деспота», безраздельно господствующего над людьми.

Монотеизм и политеизм часто понимают упрощенно: различие между ними видят в количественном признаке (единобожие – многобожие). Однако в монотеизме акцент делается не на том, что Бог один, а на его *единственности, уникальности*. Монотеистический Бог есть выражение сконцентрированной божественной власти и могущества.

Монотеизм исходит из существования двух реальностей: Бог и мир. Бог понимается как *создатель мира и человека*. Все существующее не только творение Бога, но и проявление божественной воли. Монотеистическому Богу приписывается святость, он совершенная духовная личность, его свойства – мудрость, могущество, благость как бы повторяют человеческие, но в абсолютном виде. В соответствии с концепцией единого и совершенного Бога монотеизм провозглашает свою *религиозную доктрину как единственно истинную*. Все другие религии отрицаются как ложные и обвиняются в «идолопоклонстве». Классические образцы монотеистических религий – иудаизм, христианство и ислам. Элементы монотеизма обнаруживаются и в других религиях.

Вопросы для размышления

- 1 Объясните «земные корни» возникновения религии. Почему первобытный человек был склонен олицетворять природу?
- 2 Как объяснить эволюцию религии от политеизма к монотеизму?
- 3 Проанализируйте идейные основания политеизма и монотеизма.
- 4 Чем отличаются национальные и мировые религии?



4 Буддизм

Мировые религии – религии, которые не определяют ограничений по этническому признаку для своих последователей. К ним относятся буддизм, христианство, ислам.

Древнейшие памятники индийской цивилизации относятся к III–II тысячелетию до н. э. Для этой культуры были характерны земледелие и использование бронзы, большие каменные постройки, письменность, до сих пор полностью не расшифрованная. О религии этого времени известно немного: найдены фигурки животных и людей (возможно богов), бассейны (предположительно, для ритуальных омовений). Примерно тысячу лет спустя начинается миграция ариев в Индию, результатом чего стало создание своеобразного культурного синтеза протоиндийских и привнесенных элементов.

Древние арии были язычниками, они обожествляли живую и неживую природу, совершали ритуалы жертвоприношений (в том числе и человеческих), которые сопровождались магическими заклинаниями, пиршествами с вкушением жертвенного мяса и т. д. Вся эта практика арийских ритуалов была отражена в Ведах на рубеже II–I тысячелетий до н. э.

Веды (санскр. – священное знание) – сборники (самхиты) священных гимнов, песен, жертвенных формул и заклинаний. Первая и важная из Вед – Ригведа, состоящая из 1028 гимнов, всего их было четыре. Ведическая религия была политеистической, храмов и жрецов в ней не было.

С возникновением в бассейне Инда и Ганга деспотических государств происходит кастовое расслоение общества. Формируются четыре касты (варны): брахманы (жрецы, знатоки Вед), кшатрии (воины), вайшьи (земледельцы, торговцы, ремесленники), шудры (слуги). Ведущие позиции в обществе занимают брахманы, которые приносят жертвы богам, совершают обряды, монополизируют знания, служат советниками у царей. Никто, даже царь не смел посягать на их имущество, их жизнь считалась более ценной, чем всякая другая, а суд автоматически принимал решение в их пользу. Брахманы создали множество комментариев к Ведам, среди которых следует выделить **Упанишады** (термин означает «сидеть возле», т. е. около ног учителя и слушать его наставления).

В Упанишадах выражены религиозно-философские идеи, которые легли в основание последующей культуры Индии. Идеал Упанишад – познание Брахмана, слияние с ним, растворение в нем. *Брахман* – это не бог в традиционном понимании, это – *высшая абсолютная сущность* вне которой ничего нет и все, что есть, заключено в нем. Каждая *индивидуальная душа* – *Атман* – является частью Брахмана, его проявлением. В своей сущности *Брахман и Атман тождественны* для обозначения этого тождества используются понятия «Ом», «Аум» и др. «Ом» – это Брахман. «Аум» – прошедшее, настоящее и будущее, это Атман и Брахман. Произнося Ом, последователь брахманизма говорит: «Да достигну я Брахмана!» – и достигает его [1].

Одна из основных проблем в Упанишадах – *проблема жизни и смерти*. Идея вечного круговорота жизненных процессов нашла выражение в представлении о *реинкарнации* (перерождении) душ, суть которой в том, что смерть –



не конец, а начало новой жизни, т. е. душа умершего вселяется в новое тело, и цепочка перевоплощений может быть очень длинной. Реинкарнация зависит от прошлой жизни, главным образом, от соблюдения законов своей касты. Для обозначения суммы добрых и злых дел, совершенных в течение жизни, используется понятие *карма*. Хорошая карма обеспечивает удачное перерождение, средняя не ведет к изменению кастового статуса, а плохая может сделать неприкасаемым, а то и лягушкой или червяком. Единственный путь спасения – *нравственное самосовершенствование*, а высшая цель – *освобождение от цепочки перерождений и слияние с абсолютным духовным началом*.

На основе ведийской литературы, в особенности Упанишад, были разработаны *ортодоксальные религиозно-философские системы (даршаны): ньяя, вайшешика, санкхья, йога, миманса, веданта*.

Особое место среди ортодоксальных религиозных учений Индии занимает **йога**, включающая в себя систему приемов и упражнений для достижения особого духовного состояния – углубленной сосредоточенности (медитации), которая понимается как освобождение от всего земного и обретение сверхъестественных способностей. Согласно йоге, свободная душа («Я») связана с физическим телом и так называемым тонким телом (личное «Я», чувства, интеллект). Необходимо максимально ограничить функции тела, ума и чувств, освободить душу от всех зависимостей. Данная цель может быть достигнута в процессе длительной подготовки, состоящей в исполнении восьми ступеней (системы требований и упражнений).

1 Воздержание (яма) от нанесения вреда живому, порочных требований и стремлений. Сюда входят ограничения в пище и удобствах, обуздание чувств и страстей, правдивость в словах, мыслях и поступках.

2 Нравственная дисциплина (нияма), суть которой в культивировании позитивных привычек. Это очищение тела, очищение ума путем воспитания в себе хороших эмоций (дружелюбия, радости и т. д.) и стремление делать людям добро.

3 Дисциплина тела (асана) – умение занимать устойчивые и удобные положения (позы) для того, чтобы закалять тело и научиться управлять им. «Что могут сделать слабые, маленькие, дряхлые существа? Они будут разбиты вдребезги, когда ... начнут пробуждаться таинственные силы ума и тела. Только молодой, здоровый и сильный может иметь успех».

4 Дисциплина дыхания (пранаяма) – умение управлять дыханием, добиваться медленного и глубокого дыхания. Известны случаи временного погребения йогов, заключения их в стеклянные гробы и т. д. Контроль дыхания – предпосылка для сосредоточенности ума.

5 Дисциплина чувств (пратьяхара) – последняя из подготовительных стадий, суть которой состоит в умении управлять органами чувств и не реагировать на внешние раздражители. Обнаженный йог на снежных вершинах Гималаев не чувствует холода, он может при желании отключить зрение, слух, вкус и т. д.

6 Дисциплина ума (дхарана) – умение управлять вниманием, способность сосредоточиться на одном объекте, будь то часть тела (например, переносица) или абстрактный образ бога.

7 Созерцание (дхьяна) – полное сосредоточение на объекте, вживание в не-



го, принятие его свойств. Ум как бы сам становится объектом, достигает экстаза созерцания.

8 Сосредоточение (самадхи) – нулевой экстаз, прекращение всех модификаций ума. Мир перестает существовать для йогина, он погружается в сферу чистого созерцания «обособленного светящегося состояния».

Буддизм получает широкое распространение не только в Индии, но и в странах Центральной, Восточной и Юго-Восточной Азии, со временем становится мировой религией. Буддизм был своеобразным протестом против засилья брахманов в духовной жизни. Он выступил против кастовой системы и слепого доверия к старым священным текстам, однако основные идеи Упанишад восприняты в буддизме.

Основателем буддизма считается *Сиддхарта Гаутама Шакья-Муни*. По буддистской легенде, он был наследным принцем и от него были скрыты страдания людей. Будучи взрослым, он впервые выехал за пределы дворца и познал неизбежность страданий (встреча со стариком, больным проказой, похоронной процессией, нищим странником). Под впечатлением этих встреч он покинул родительский дом и стал отшельником. Но ни изучение философских систем, ни аскетизм, ни занятия йогой не дали ему ответа на вопрос «Почему существуют человеческие страдания и как от них избавиться?» Наконец, в ходе длительной медитации на него сошло «просветление» и он стал Буддой («просветленным»): ему открылись четыре «благородные истины», которые легли в основание его учения.

1 *Жизнь есть страдание*. «Рождение – страдание, старость – страдание, болезнь – страдание, смерть – страдание, соединение с неприятным – страдание, разлука с приятным – страдание, неполучение чего-либо желаемого – страдание» [6]. Даже явные удовольствия могут обернуться страданиями.

2 *Причина страданий – желания и страсти* человека, «жажда жизни». «Люди, гонимые желанием, бегают вокруг, как бегают перепуганный заяц». Они снова и снова возвращаются к желаниям, что в конечном счете оборачивается страданиями.

3 *Прекращение страданий связано с устранением их причины* – «жажды жизни», надо подавить ее, отрешиться от нее.

4 «*Восьмеричный путь спасения*» - правила, которым надо следовать, чтобы освободиться от страданий. Это «правильное видение, правильная мысль, правильная речь, правильное действие, правильный образ жизни, правильное усилие, правильное внимание, правильное сосредоточение» [6]. Суть «восьмеричного пути» состоит в познании «истин», нравственном поведении и дисциплине ума – достижении умения сосредоточиваться, углубляться в поисках истины. Конечная цель человеческих стремлений – достижение нирваны.

Нирвана (от санскр. – остывание, угасание) – прекращение цепи перерождений и связанных с ними страданий и одновременно особое психологическое состояние полной отрешенности от внешнего и внутреннего бытия. Первоначально считалось, что нирваны можно достичь при жизни (такого человека называли архатом), впоследствии нирваной стали называть некое сверхбытие, высшую реальность (вроде рая), к слиянию с которой стремился человек.



Проповедуя свое учение, Будда создал из своих учеников первую монашескую общину – *сангху*. Часто термин «сангха» используется в более широком смысле, включая в нее всех исповедующих буддизм. *Будда, дхарма* (истина, учение) и *сангха* – «*три драгоценности*» буддизма, составляющие основу его догматики. Противоположностью являются «*три яда*» – *жадность, ненависть и заблуждение*, которых следует избегать.

Первоначально буддизм акцентировал внимание на нравственном самосовершенствовании. Были разработаны пять правил, в соответствии с которыми должен вести себя буддист: не разрушать ничьей жизни, не отнимать ничьей собственности, не лгать, воздерживаться от незаконных половых связей, не употреблять опьяняющие напитки и наркотики. Для монахов были дополнительные правила, а общие заповеди они должны были исполнять в логически завершенном виде: пить только процеженную воду, чтобы не причинять вреда маленьким живым существам, не иметь никакой собственности и т. д.

В «Джаммападе», популярном изложении учения Будды, сказано: «Никогда в этом мире ненависть не прекращается ненавистью, но отсутствием ненависти прекращается она». Это означает, что буддист всегда и во всем должен быть нацелен на совершение добра. Добром надо отвечать и на зло, ибо в противном случае мера зла в мире удвоится и искоренить его будет невозможно.

Учение Будды стало быстро распространяться в Индии, чему способствовали идеи равенства, этические нормы, принципы добродетельного поведения, проповедуемые Буддой. При царе Ашоке (III в. до н. э.) буддизм превратился в государственную религию Индии.

Самая ранняя школа в буддизме, которую образовали наиболее фанатичные последователи Будды сразу после его смерти, – **тхеравада** («путь старших»). Считается, что в I в. до н. э. монахи тхеравады написали священные книги «*Типитака*» («три корзины» пальмовых листьев), в которых было изложено учение Будды, а также события его жизни. Один из текстов представлял изложение философии буддизма.

Учение Будды уже в первые столетия распалось на ряд школ, среди которых главными являются **хинаяна и махаяна**.

Ни одна религия не может существовать без развитой обрядности. В буддизме получают широкое распространение магические практики, создаются руководства, описывающие ритуалы, заклинания, словесные формулы, что нашло выражение в **тантрическом буддизме** (тантра – сокровенный текст, магия).

Ваджраяна (алмазная колесница) – разновидность буддистского тантризма в V в. В основе ее учения – идея о единстве тела и космоса. Последователи ваджраяны используют йогические приемы, медитацию, чтение мантр (магических заклинаний) с целью получения власти над богами и достижения спасения. Распространено также созерцание символических изображений.

Религиозный культ буддизма первоначально был очень простым; он сводился к чтению текстов, проповедей, почитанию реликвий и предметов, которыми пользовался Будда. Постепенно обрядность усложняется, развивается система церемоний и праздников. **Медитация** – внутреннее сосредоточение сознания на определенной идее с целью постижения истины.



В буддизме проводятся свадебные и похоронные церемонии, паломничества к святым местам; в домах и храмах перед изображениями Будды возлагаются цветы и воскуряются благовония; возводятся ступы – памятные сооружения. Религиозный культ в буддизме осуществляется преимущественно монахами, церковной организации, по сути дела, нет. Миряне делают приношения монахам, обеспечивая их одеждой, питанием, жильем, а монахи демонстрируют пример жизни в соответствии с учением Будды. Задача монахов – сохранение и передача мирянам этого учения.

Социальное учение буддизма определяется концепцией кармы. Поскольку настоящее человека зависит от его прошлой жизни, удача и богатство рассматриваются как знак добродетели в предшествующем воплощении. Если же человек беден и неудачлив, то это – кара за прошлые грехи. Таким образом, буддизм оправдывал социальное неравенство и считал излишними какие-либо выступления против существующих порядков.

В Китае и Японии буддизм в форме махаяны был переосмыслен в соответствии с национальными традициями. Распространение буддизма в Китае, а затем в Японии привело к возникновению школ медитации: **чань-буддизм** (Китай) и **дзэн-буддизм** (Япония), которые были основаны на учении индийского монаха VI в. Бодхидхармы. По его мнению, учение Будды можно понять, наблюдая за собственным разумом или заглянув в свое сердце. Не следует стремиться к туманной нирване или изучать книжную мудрость. Надо обратить взоры к жизни, ибо «истина и Будда в человеке и в мире, его окружающем: в пении птиц и тиши озера, в красоте горных хребтов и радости труда, в просветляющей силе медитации». Чтобы обрести истину, надо дать полный простор интуиции и самопогружению.

Дзэн (чань)-буддизм получил достаточно широкое распространение на Западе, особенно в США и Германии.

Ламаизм (от «лама» – высший, монах) возникает в Тибете V–VII вв., он представляет синтез едва ли не всех основных направлений буддизма, а также элементов местной анимистической религии бонпо с ее культом духов, сил природы и т. д. В XVI–XVII вв. ламаизм распространился среди монголов, а затем и других народов. В настоящее время последователи ламаизма имеются в Бурятии, Калмыкии, Туве, Монголии.

Вопросы для размышления

1 Какую роль в духовной культуре Индии сыграли Веды? Что общего для всех религиозных учений Индии?

2 Почему Будда не занимался мировоззренческими вопросами? Какие этические принципы он проповедовал?

3 В чем отличие дзэн (чань)-буддизма от традиционных буддистских воззрений?



5 Христианство и христианские конфессии

Христианство – вторая по времени возникновения мировая религия. По церковной статистике в мире насчитывается 2 млрд христиан.

Христианство возникло в I в. н. э. в восточных провинциях Римской империи; название религии происходит от имени *Иисуса Христа*. Иисус – греческий перевод еврейского имени Иешуа («спаситель»). Христос – греческий перевод еврейского слова «машиях» («помазанник», «мессия»). Термин «христианство», обозначающий верования приверженцев Иисуса Христа, возник в 40-е гг. I в. в Антиохии. По христианскому учению, Иисус Христос – Бог-сын, посланный Богом-отцом на землю для спасения человечества. Большинство христиан считает его Богочеловеком, другие только Богом и божьим посланником.

Научное религиоведение выделяет две школы по вопросу личности Христа: *мифологическую* и *историческую*. Согласно последователям первой школы, Христос – собирательный мифологический образ, сформировавшийся на основе восточных культов; евангелия описывают не реальные события, а представляют результат мифотворчества первых христиан. Представители исторической школы считают Христа исторической личностью, проповедником новой религии, заложившим ее основы. С течением времени личность реального проповедника обожествляется, наделяется сверхъестественными свойствами.

К I в. н. э. Римская империя представляла огромное государство с населением около 100 млн человек, сложившееся за счет покорения многих народов Средиземного моря, говоривших на разных языках и исповедовавших разные религии. Официальная религия Рима не могла способствовать интеграции империи, т. к. соответствовала менталитету самих римлян и в глазах покоренных народов олицетворяла римское владычество. Среди разных слоев общества начинаются поиски монотеистической религии, которая бы сплотила население и соответствовала мессианским настроениям народных масс.

Христианство возникло на периферии империи, где пересекались многие культурные традиции, и вобрало в себя религиозные и философские идеи различных народов, соответствующие мессианским ожиданиям. К идейным предпосылкам христианства относятся *иудаизм* и *другие восточные религии*, а также *античная философия*.

Наибольшее воздействие на христианство оказал *иудаизм*. Из иудаизма христианство заимствовало идею творения мира Богом, концепции монотеизма, эсхатологии, мессианства. В христианскую Библию под названием Ветхого Завета вошел иудейский Танах. Жизнеописание Иисуса Христа, его генеалогия, место и обстоятельства его рождения и деятельности, многие его изречения сформировались на основе высказываний ветхозаветных пророков. Иудейская эсхатология (учение о конце света и загробной жизни) была преобразована в догмат о втором пришествии Иисуса Христа.

Современные религиоведы считают, что возникновение христианства связано с деятельностью иудейских сект (II в. до н. э. – I в. н. э.). В 1946–1947 гг. на берегу Мертвого моря в пещерах Кумрана арабские бедуины нашли древние свитки, представлявшие тексты некоторых библейских книг, проповеди, устав



общины и т. д. Анализ этих текстов показал их общность с учением первых христиан. В ходе археологических раскопок были обнаружены комплексы сооружений для совместной жизни и ритуалов, керамика, монеты и др. Найденные артефакты принадлежали иудейской секте *есеев*, которые верили в приход мессии, жили коммуной, осуждали богатство, стремились к нравственному очищению и называли себя «Новым союзом». Сейчас их называют кумранитами. Сходство с христианами прослеживается в ожидании пришествия «Учителя справедливости», в обрядности, в организации, в отношении к собственности. Различие между ессеями и христианами в том, что они были замкнутой, национально изолированной общиной, а христиане обращались с проповедями ко всем народам, их учение носило наднациональный характер. Апостолу Павлу приписываются слова: «Для христиан нет ни эллина, ни иудея». Богу угодны все при условии веры в Христа и жизни «не по плоти, а по духу».

В конце I в. в христианские общины вливается нееврейское население, которое привносит элементы *других восточных религий* (египетский культ Исида и Осириса, иранские культы Ахурамазды и Митры). Они содержали представления о загробной жизни, непорочном зачатии, умирающем и воскресающем боге и т. д. У египтян был бог ежегодно обновляющейся природы Осирис, у вавилонян – бог воды и плодородия Таммус. Особенно широкое распространение в I в. получил культ Митры (Непобедимого Солнца), провозглашавший равенство верующих перед богом, приход мессии.

Один из идейных источников христианства – *античная философия*, в особенности *иудео-эллинизм* и *стоицизм*. Римский стоик *Сенека* провозгласил идею бренности земного существования, равенство рабов и свободных перед судьбой. Он писал, что рабство – это состояние тела, а не души. По своей природе раб равен свободному. Самое позорное – рабство духа. Сенека считал, что все люди равны перед Богом и этнические различия несущественны. «Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо, мое отечество – весь мир». Сенека не был христианином, но его идеи так близки к христианству, что некоторые места Нового завета как будто почти дословно списаны с его сочинений (Ф. Энгельс).

Итак, христианство сформировалось на основе усвоения и творческой переработки религиозно-философских идей, характерных для начала I тысячелетия. Эти идеи соответствовали историческим условиям того времени и выражали настроения и надежды народа.

Формирование вероучения, культа и организационной структуры христианства происходило на протяжении I–IV вв. В религиозной литературе выделяются три основных периода в эволюции раннего христианства: *первоначальный* (I – начало II в.), *епископальный* (II–III вв.), *государственная церковь* (IV в.).

Первоначальное христианство было религией угнетенных. Общины состояли из рабов, городского плебса, вольноотпущенников. Догматика и культ были не разработаны, образ Христа не сформировался. В «Откровении Иоанна Богослова» близкий конец света связывали с пришествием мессии, который назван «агнец Божий как бы закланный», т. е. принесенный в жертву для искупления грехов людей. Для первого периода характерна непримиримая ненависть к Риму («Вавилон великий, мать-блудница и мерзостям земным»); хри-



стианство существовало в виде разрозненных локальных общин, связь между которыми поддерживали странствующие проповедники – апостолы.

Епископальное христианство. Для него характерно изменение социального состава общин, богатые и знатные занимают руководящие посты, появляются епископы, сосредоточившие всю полноту власти, формируется канон священных книг, образ мессии наполняется конкретным содержанием в виде Христа, разрабатывается вероучение, детализируется обрядность. В этот период былая ненависть к Риму сменяется идеями смирения и покорности, происходит окончательный разрыв с иудаизмом. Христианство существует в виде ряда группировок, каждая из которых претендует на лидерство. Победившие утверждаются, остальные провозглашаются ересями. В итоге христианство приспосабливается к условиям жизни в Римской империи. «Обещанный» конец света откладывается на неопределенный срок и компенсируется учением о бессмертии души. В течение II–III вв. отношение римских властей к христианам неоднократно изменялось – от гонений к терпимости и наоборот.

Государственная церковь. В IV в. происходит централизация христианства и его превращение в государственную религию. Римские власти постепенно осознают необходимость монотеистической религии, которая способствовала бы политической интеграции империи. Для этой цели более всего подходило христианство с его космополитизмом и проповедью покорности власть имущим. По эдикту императора Галерия (311 г.), преследования христиан были прекращены. В 313 г. был издан эдикт о веротерпимости, по которому христианам разрешалось исповедовать свою религию.

В 325 г. под патронатом императора Константина был проведен Первый Вселенский собор христианских церквей, на котором разрабатывалась христианская догматика и христианство получило официальное признание Рима и статус государственной религии. Начинается масштабное церковное строительство, церкви были выделены земельные и денежные средства. В конце IV в. запрещено языческое богослужение и предписано уничтожение языческих храмов и статуй языческих богов. В 394 г. был потушен священный огонь Весты и последний раз прошли Олимпийские игры.

Раскол христианства. В 395 г. Римская империя распалась на две части – западную и восточную. Соответственно, складываются два религиозных центра – Рим и Константинополь. В 476 г. в результате нашествия варваров западная часть бывшей империи разделилась на ряд мелких княжеств. Разногласия между римским папой и константинопольским патриархом по догматическим вопросам все более обостряются, а, по сути, между ними идет с переменным успехом борьба за лидерство в христианском мире. Соперничество между Римом и Константинополем привело в 1054 г. к *расколу христианства на православие и католицизм*. Восточная церковь стала называться *греко-католической, православной*, а западная – *римско-католической*.

В V в. на Халкидонском соборе ряд христианских церквей отказались признать Иисуса Христа богочеловеком, утверждая, что он имеет единственную божественную природу. Их стали называть монофизитами. К ним относятся древние восточные церкви: армяно-грегорианская, египетская, сирийская и др.



Таким образом, христианство изначально не представляло единой религии. С течением времени в нем сформировался ряд самостоятельных направлений со своей трактовкой вероучения и культом.

Источниками христианского вероучения являются Священное писание (Библия) и Священное предание. *Священное писание* (Библия) состоит из *Ветхого Завета*, написанного древними иудеями с XII по IV в. до н. э. и *Нового Завета*, написанного христианами в I–II вв. *Священное предание* – сочинения «отцов церкви» и решения церковных соборов. Книги Библии делятся на канонические («богодуховенные») и неканонические («душеполезные»). Христиане признают каноническими 39 книг Ветхого Завета и 27 книг Нового Завета. Дополнительные 11 книг Ветхого завета признаются неканоническими православными, каноническими второго порядка католиками, не включаются в состав Библии протестантами.

Христианская догматика разрабатывалась богословами и утверждалась на вселенских соборах. Краткое изложение вероучения дано в «*символе веры*», принятом на Никейском соборе (325 г.) и дополненном на Константинопольском соборе (381 г.). Важнейшие догматы христианства: единобожие, триединство Бога, боговоплощение, вера в искупительную миссию, воскресение Христа, второе пришествие, бессмертие души. В основу христианского культа положены семь таинств: крещение, причащение, миропомазание, покаяние, священство, брак, елеосвящение. Главный праздник – Пасха в память чудесного воскресения Иисуса Христа, а также – Рождество Христово и др. даты, связанные с жизнью Иисуса Христа и Богородицы. В зависимости от конфессии праздники отмечаются по Юлианскому или Григорианскому календарю. Объектами поклонения христиан являются крест, распятие, иконы, мощи, реликвии.

Основные направления христианства: православие, католицизм, протестантизм.

Православие. Термин «православие» был введен во II в. Клементом Александрийским для обозначения правильной веры в противовес различным формам инакомыслия. Первоначально православными называли себя как западные, так и восточные христиане. После распада Римской империи термин закрепился за христианами Византии, представлявшей сильное монархическое государство. Развиваясь в условиях зависимости от императорской власти, православие с самого начала *не имело единого религиозного центра*. Церковная власть была сосредоточена в руках четырех патриархов, каждый из которых управлял самостоятельной, *автокефальной* церковью. В настоящее время существует *15 автокефалий* – независимых поместных православных церквей, расположенных в разных странах мира. Самые древние из них – Константинопольская, Александрийская, Антиохийская, Иерусалимская. Среди других – Русская (РПЦ), Грузинская, Сербская, Элладская и др. Кроме автокефалий – пять автономных церквей, административно независимых от других.

Характерная особенность православия – **ортодоксальность** – неуклонное следование изначальному догматам и традициям, отрицание возможности развития догматики, сохранение архаичной обрядности. Для православия характерен сложный, детально разработанный культ, продолжительное театрализован-



ное богослужение, почитание святых, вера в чудеса. Духовенство облачается в богатые нарядные одежды, верующие стоят во время богослужения в знак смирения перед Богом.

РПЦ (Московский патриархат) имеет иерархическую структуру. Высшие органы управления – Поместный собор и Священный синод во главе с Патриархом Московским и Всея Руси. Патриархат разделен на епархии, зарубежные епархии объединяются в *экзархаты* – религиозные организации, пользующиеся относительной самостоятельностью (в Беларуси, на Украине и др.).

В первой половине IX в. формируется государство – Киевская Русь, состоящее из многих раздробленных княжеств. Для централизации и управления государством необходима была монотеистическая религия, которая могла бы быть идеологическим основанием верховной власти. В результате поисков новой религии князь Владимир выбрал византийское православие, и 988 г. состоялось крещение населения Киева, затем крещение состоялось в других городах и селах. По современным оценкам, процесс христианизации Руси растянулся на 200 лет.

Принятие христианства способствовало политической интеграции восточнославянских княжеств, развитию материальной и духовной культуры. Повсеместно строились церковные здания (Софийские соборы в Киеве и Полоцке в XI в., Борисоглебский и Спасо-Ефросиньевский монастыри в Полоцке и др.). Центрами культурной жизни становятся монастыри, в которых создаются летописи и открываются школы для обучения детей грамоте. Вместе с тем, следует отметить, что церковь содействовала развитию культуры лишь в той мере, в какой это соответствовало ее интересам. Гражданская архитектура развивалась слабо, светская литература и живопись не поощрялись. Вплоть до середины XVIII в. отечественной науки и философии на Руси не существовало. Первый русский ученый – М. В. Ломоносов (1711–1765). Первый российский университет был основан в Москве в 1755 г.

В настоящее время РПЦ действует свободно в рамках законодательства, поддерживает политику государства.

Католицизм развивался в иных социально-исторических условиях. После распада Римской империи западная ее часть разделилась на множество соперничающих феодальных государств. Единой светской власти не было, что способствовало усилению церковной власти. В V в. за римским епископом был закреплен термин «папа римский», который подчинил себе все католические епархии. Была выработана концепция «двух мечей»: «меч духовный» – в руках церкви, «меч светский» – в руках светской власти, но и светский меч должен служить интересам церкви, т. е. доминирующая роль принадлежала римскому папе. Соответственно, главная историческая особенность католицизма – наличие *единого религиозного центра*, управляющего католическими организациями во всем мире. В настоящее время центром католицизма является город-государство *Ватикан*, расположенный на территории Рима и возглавляемый папой римским. Будучи клерикальным государством, Ватикан активно использует в своей деятельности нецерковные организации (профсоюзы, молодежный, детские) в разных странах мира, распоряжается многими СМИ, курирует учебные заведения, ведет активную миссионерскую деятельность. Суще-



ствуется около 180 католических монашеских орденов, относительно автономных сообществ, подчиняющихся Ватикану. Наиболее известные из них – бенедиктинцы, францисканцы, иезуиты.

Вероучения и культ католицизма имеют некоторые отличия от православия. Это догмат о единоличной власти и непогрешимости папы римского как главы Вселенской церкви; догмат филиокве, согласно которому дух святой исходит не только от Бога-отца, но и от Сына; догмат о чистилище, безбрачии духовенства (целибат), продаже индульгенций и др. Христианские таинства совершаются католиками несколько иначе, чем в православии; особо почитается распятие и четырехконечный крест; праздники совершаются по Грегорианскому календарю и т. д. «Латинский обряд» отличается относительной простотой и сжатостью.

На втором Ватиканском соборе (1962–1965) были приняты некоторые документы, свидетельствующие об обновленческой тенденции в католицизме («О литургии», «Об экуменизме», о свободе вероисповеданий). Вместе с тем, традиционно настроенные богословы и духовенство осуждают обновленчество и диалог с другими религиями.

Протестантизм возникает XVI в. в Германии в эпоху *Реформации* – антикатолического антифеодального движения, направленного против диктата римского папы за преобразование церкви в духе евангельских идеалов. *Протестантизмом называют совокупность христианских церквей и сект, объединенных общностью происхождения в эпоху Реформации.* Причинами его возникновения были антифеодальные настроения в обществе, идеологическим олицетворением которых был католицизм, заинтересованность буржуазии в либерализации и удешевлении церкви, борьба князей за независимость от Рима, злоупотребления католической церкви.

Началом протестантизма считается выступление *31 октября 1517 г.* немецкого богослова *М. Лютера* с 95 тезисами против продажи индульгенций. Лютер утверждал, что для спасения грешника необходимо внутреннее раскаяние, а его нельзя купить за деньги. Выступление Лютера получило массовую поддержку в различных слоях общества и явилось толчком антикатолического движения в Европе. Как писал М. Вебер, протестантизм выражал в религиозной форме интересы нарождающейся буржуазии.

Особенности протестантизма – признание исключительной роли Библии в делах веры, принцип всеобщего священства, упрощение религиозного культа. Главное внимание в протестантизме уделяется не внешней набожности, а *внутреннему миру человека.*

Протестантизм имеет широкое распространение на всех континентах. Он делится на два исторических типа: «ранний», классический, и «поздний», современный. К первому типу относятся лютеранство, англиканство, кальвинизм. Ко второму – баптизм, пятидесятничество, адвентизм, евангелизм, «Свидетели Иеговы» и др. Между ними существуют разногласия в делах веры и обрядности, но все они находятся в оппозиции к католицизму и православию.



Вопросы для размышления

1 Причины возникновения христианства. Какое влияние на христианство оказал иудаизм?

2 Когда и почему христианство из гонимой религии превращается в государственную церковь Римской империи?

3 В чем отличие православия от католицизма?

4 В каком смысле протестантизм «освобождает плоть от оков и накладывает оковы на сердце человека»?

6 Ислам

Ислам (с арабского – «покорность») – мировая монотеистическая авраамическая религия.

Возникла в VII в. как религия арабских племен, населявших Аравийский полуостров. Последователей ислама называют мусульманами от арабского слова «муслим» – «тот, который покоряется (Аллаху)».

Основателем ислама и его центральной фигурой является арабский проповедник и политический деятель Мухаммед (570–632).

Идейные предпосылки ислама: арабская мифология, традиции, политеизм, иудаизм, христианство.

В исламе можно выделить следующие главные предметы веры:

- 1) вера в Аллаха;
- 2) вера в ангелов Аллаха;
- 3) вера в Писания Аллаха;
- 4) вера в Пророков и Посланников Аллаха;
- 5) вера в предопределение Аллаха;
- 6) вера в будущую жизнь.

Коран (чтение вслух) – Священное писание, в котором 114 сур (глав), 6 тыс. стихов.

Сунна (предание) – совокупность хадасов, дополняющих Коран; руководство по повседневной религиозной практике; сборник рассказов о жизни и деятельности Мухаммеда.

Коран и Сунна призывают отказаться от заносчивости. Составляющие этики и морали является стыд – боязнь сделать поступок, который не подобает верующему.

Шариат – комплекс мусульманского законодательства и мусульманской морали; функционирует в согласии с адатом – обычным правилом, базирующимся на местных правах и традициях.

В исламе нет официального института духовенства в общепринятом смысле слова. Священное место ислама – Кааба – святилище в форме куба, построенное, согласно преданию, Ибрахимом.

Мечеть – здание коллективных молитв мусульман.



Из опасения перед идолопоклонством ислам запрещает изображать не только Бога, но также людей и животных.

Весь существующий мир мусульманами делится на «мир ислама» и противоположный ему мир, который называется «территорией войны» и который в принципе (теоретически) подлежит превращению в «мир ислама» посредством «священной войны» (джихад).

В современном исламе существуют следующие направления и секты: сунниты, шииты, мутазилиты, ваххабиты. 90 % мусульман в мире исповедуют суннизм.

Вопросы для размышления

- 1 Что такое ислам, «муслим», Аллах?
- 2 Что общего между Библией и Кораном?
- 3 Какова роль ислама в современном мире?
- 4 Чем отличается догматика суннитов и шиитов? Что лежит в основе современных противоречий между этими направлениями ислама?

7 Нетрадиционные культы. Место религии в современном мире

Нетрадиционные культы (другое название – неокульты, альтернативные культы) – новое явление в духовной культуре. Возникли в США в 50–60-е гг. XX в. На постсоветском пространстве получили распространение в 90-е гг. XX в.

Причины появления нетрадиционных культов: упадок доверия к церкви, переоценка религиозных ценностей, уменьшение сферы влияния традиционных религиозных систем.

В XX в. религия была подвергнута критике с научной, философской, этической точки зрения. По мнению критиков, доктрины религии утратили смысл и воздействие в условиях современности, перестали удовлетворять духовным потребностям общества и отдельных индивидов. Несостоятельной оказалась мораль, которую проповедовала религия.

Типологические черты нетрадиционных культов:

- синкретический характер (включение различных религий и философских систем);
- проповедь духовного обновления; создание нового вероучения либо новое прочтение старого в качестве декларации собственной самостоятельности;
- обещание спасения «здесь и сейчас»; вступление в общину только в результате глубокой веры;
- резко отрицательное отношение к другим религиям, к светской власти;
- требование абсолютной преданности и полной самоотдачи интересам организации;
- использование особых техник психологического воздействия.

Характерные черты:

- отрицание современной цивилизации, утратившей духовные ценности;
 - поиски нового специфического образа жизни, основанного на учении лидера (гуру);
- авторитаризм лидера, который воспринимается как спасение, божественное послание;
- эклектичность верований, мистицизм и иррациональность;
- специфичность социального состава (преобладание молодых и среднего возраста образованных людей).

Классификация нетрадиционных культов:

- неохристианские направления;
- неоориенталистские (восточные) культы;
- синтетическое направление;
- сциентическое (знание, наука) направление;
- сатанизм;
- оздоровительный культ.

Особую опасность для общества представляют деструктивные религиозные организации, которые разрушающе воздействуют на личность, ограничивают права и свободы, выступают против общественной нравственности. Вовлеченные в деструктивные религиозные организации люди агрессивно относятся к государству, семье, находятся под психологическим воздействием и тотальным контролем со стороны лидера.

Индустриальное и постиндустриальное общество положили конец прежним формам социальной жизни. Во многих странах мира религия утратила господствующие позиции. Значительный урон религиозным ценностям нанесла урбанизация, превратившая человека и его разум в ранг божества.

Основные факторы, приведшие к трансформации социальной роли религии и ограничению сферы ее деятельности.

- 1 Экономические (рыночные) отношения современного общества.
- 2 Научно-технический прогресс и созданная на его основе техногенная цивилизация.
- 3 Рационализм как основание и следствие научно-технического прогресса.
- 4 Развитие средств массовой информации и коммуникации.

Конфессиональное пространство современной России многообразно и разнообразно. В настоящее время в РФ действует около 40 христианских церквей и деноминаций. Кроме того, существуют исламские, иудейские, буддистские, неоориенталистские, неоязыческие, мистико-оздоровительные направления и секты.

В Республике Беларусь зарегистрировано 25 различных конфессий. К деструктивным религиозным организациям отнесены «Семья любви», «Великое Белое братство», сатанисты, «Церковь сайентологии».

В Республике Беларусь приняты законодательства, регулирующие отношения между государством и религиозными организациями. В Конституции имеются статьи, гарантирующие свободу совести. Деятельность той или иной религиозной организации может быть приостановлена в том случае, если она



противоречит закону, направлена против суверенитета государства, его конституционного строя.

Вопросы для размышления

- 1 Что мы понимаем под свободомыслием?
- 2 Каковы принципы толерантности в вопросах религии?
- 3 Каковы причины появления нетрадиционных религиозных культов?
- 4 Какое место занимает религия в современном обществе?
- 5 Что обозначает религиозный индифферентизм?
- 6 Как проявляется секуляризация в современном мире?

Темы рефератов и индивидуальных заданий

- 1 Вероучение и религиозный культ одной из национальных религий (по выбору).
- 2 Йога как религиозно-философское учение Древней Индии.
- 3 Этическое учение Будды.
- 4 Исторические предпосылки возникновения и эволюции раннего христианства.
- 5 Исторические особенности православия.
- 6 Христианизация Руси: причины и результаты.
- 7 Отличие вероучения, религиозного культа и церковной организации православия и католицизма.
- 8 Становление и развитие католицизма в Беларуси и России.
- 9 История протестантских церквей в России.
- 10 Сравнительный анализ католицизма и протестантизма.
- 11 Библия как источник вероучения иудаизма и христианства и памятник мировой культуры.
- 12 Ислам как религия, образ жизни и основа арабской культуры.
- 13 Исламский фундаментализм и его роль в современном мире.
- 14 Свободомыслие, его формы и исторические периоды развития.
- 15 Особенности функционирования религии в современном обществе.
- 16 Религиозный фундаментализм и модернизм в условиях техногенной цивилизации.
- 17 Секуляризация и ее проявления в современном мире.
- 18 Законодательные акты Российской Федерации (Республики Беларусь) о свободе совести.
- 19 Наука и религия о происхождении человека и общества.
- 20 Деструктивные религиозные организации и их негативная роль в обществе.



Список литературы

- 1 **Васильев, Л. С.** История религий : в 2 т. / Л. С. Васильев. – Минск : КДУ, 2016. – Т. 1. – 368 с.
- 2 **Васильев, Л. С.** История религий : в 2 т. / Л. С. Васильев. – Минск : КДУ, 2016. – Т. 2. – 432 с.
- 3 **Гуревич, П. С.** Религиоведение : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. – 3-е изд., перераб. и доп. – Минск : Юрайт, 2016. – 573 с.
- 4 **Карасева, С. Г.** Введение в религиоведение : учебно-методическое пособие / С. Г. Карасева. – Минск : БГУ, 2012. – 169 с.
- 5 **Козловская, Н. В.** История религии. Хрестоматия : учебное пособие / Н. В. Козловская. – Минск : Вышэйшая школа, 2012. – 204 с.
- 6 **Михайлова, Л. Б.** Религиозные традиции мира : иудаизм, христианство, ислам : учебное пособие / Л. Б. Михайлова. – Москва : Прометей, 2013. – 153 с.
- 7 **Соловьев, К. А.** Религиоведение / К. А. Соловьев. – Минск : ИНФРА-М, 2015. – 400 с.

