

Государственное учреждение высшего профессионального образования
«Белорусско-Российский университет»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

Белорусско-российского университета

М.Е. Лустенков

« 21 » 08 2016 г.

Регистрационный № УД-270305/Б1, ВДВ 2/р

**ЭТИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Направление подготовки 27.03.05 Инноватика

Направленность (профиль): Управление инновациями (по отраслям и сферам экономики)

Квалификация (степень) Бакалавр

	Форма обучения
	Очная
Курс	3
Семестр	6
Лекции, часы	16
Практические занятия, часы	16
Зачет, семестр	6
Контактная работа, по учебным занятиям, часы	32
Самостоятельная работа, часы	76
Всего часов / зачетных единиц	108/3

Кафедра-разработчик программы: «Гуманитарные дисциплины»


Составитель: Попельшко Д.М., ст. преподаватель

Могилев, 2016

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 27.03.05 «Инноватика» (уровень бакалавриата), утвержденного учебным планом рег. № 270305-2 от 26.02.16 г. и учебным планом рег. № 270305-1 от 26.02.2016

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой «Гуманитарные дисциплины» 17 мая 2016г., протокол № 10

Зав. кафедрой
«Гуманитарные дисциплины»


Н.Н. Алексейчикова

Одобрена и рекомендована к утверждению президиумом научно-методического совета университета
«29» 06 2016 г., протокол № 5

Зам. председатель
президиума научно-методического
совета университета


А.Д. Бужинский

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Левская Людмила Анатольевна, доцент кафедры уголовного права и уголовного процесса УО «Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова», кандидат исторических наук, доцент.

Рабочая программа согласована:

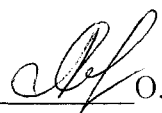
Зав. кафедрой «ЭИ»


В.А. Широченко

Зав. справочно-библиографическим
отделом


Л.А. Астекалова

Начальник учебно-методического
отдела


О.Е. Печковская
30.08.16

1 Пояснительная записка

1.1. Цель учебной дисциплины

Учебный курс «Этика делового общения» имеет своей целью приобщение студентов к системе этических знаний для формирования предпосылок их самостоятельного нравственного творчества и развития. Этическое обучение студентов предполагает решение следующих задач: осмысление студентами преемственных связей в развитии этического знания, значимость общечеловеческих ценностей, выработка понимания специфики моральной регуляции поведения и значения моральной автономии личности, формирование у студентов способности перевода этической информации в личностные смыслы, осознание самоценности человека, формирование толерантности и плюрализма.

2 Планируемые результаты изучения дисциплины

Основной целью социально-гуманитарной подготовки студентов является формирование и развитие социально-личностных компетенций, основанных на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте и обеспечивающих решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных, личностных задач и функций.

Общие требования к формированию социально-личностных компетенций выпускника определяются следующими принципами:

- **гуманизации** как приоритетным принципом образования, обеспечивающим личностно-ориентированный характер образовательного процесса и творческую самореализацию выпускника;
- **фундаментализации** как способствующим ориентации содержания дисциплин социально-гуманитарного цикла на выявление сущностных оснований и связей между разнообразными процессами окружающего мира, естественнонаучным и гуманитарным знанием;
- **компетентного** подхода как определяющим систему требований к организации образовательного процесса, направленных на повышение роли самостоятельной работы студентов, моделирующей социально-профессиональные проблемы и пути их решения, обеспечивающей формирование у выпускников способности действовать в изменяющихся жизненных обстоятельствах;
- **социально-личностной подготовки** как обеспечивающим формирование у студентов социально-личностной компетентности, основанной на единстве приобретенных гуманитарных знаний и умений, эмоционально-ценностных отношений и социально-творческого опыта с учетом интересов, потребностей и возможностей обучающихся;
- **междисциплинарности и интегративности** социально-гуманитарного образования, реализация которого обеспечивает целостность изучения гуманитарного знания и его взаимосвязь с социальным контекстом будущей профессиональной деятельности выпускника.

В результате освоения курса «Этика делового общения» студент должен знать:

- истоки формирования нравственности;
- ключевые концептуальные модели этики деловых отношений;
 - историческую и социальную обусловленность моральных норм и ценностей;
 - структуру этики деловых отношений;
 - понятийно-категориальный аппарат;
 - основные нравственные проблемы деловых отношений и этикета;
 - основные нормативно-нравственные требования, предъявляемые к инженеру на производстве;

- основные формы и методы воспитательной работы.

уметь:

- реализовывать свои теоретические знания в практическом поведении и поступках;

- характеризовать эволюцию нравственных отношений, норм и идеалов;

- использовать и применять этические теории при решении профессиональных задач;

- самостоятельно управлять и руководить трудовым коллективом, отвечать за свои действия и поступки;

- анализировать конкретные нравственные ситуации и собственный моральный выбор;

- оценивать свои поступки и действия с позиций общечеловеческой морали;

- всесторонне обосновывать и наполнять глубоким нравственным содержанием нормативные требования человеческого общежития.

владеть:

- навыками социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм;

- навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.

1.3. Место дисциплины в системе подготовки студента

Этика деловых отношений относится к блоку 1 Дисциплины (модуль), вариативную часть и является дисциплиной по выбору. Перечень учебных дисциплин, изучаемых ранее, усвоение которых необходимо для изучения данной дисциплины:

История

Философия

Культурология.

Перечень учебных дисциплин (циклов дисциплин), которые будут опираться на данную дисциплину:

Политология,

1.4 Требования к освоению учебной дисциплины

Освоение данной учебной дисциплины должно обеспечивать формирование следующих компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименования формируемых компетенций
ОК-1	Способность использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6.	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию

2 Структура и содержание дисциплины.

Вклад дисциплины в формирование результатов обучения выпускника (компетенций) и достижение обобщенных результатов обучения происходит путем освоения содержания обучения и достижения частных результатов обучения, описанных в данном разделе.

2.1 Содержание учебной дисциплины

Номер тем	Наименование тем	Содержание	Коды формируемых компетенций
1	Особенности и структура этического знания.	Введение. Предмет этики. Место этики в процессе гуманитарной подготовки студентов ее предмет и роль в обществе. Структура этического знания. Структурно-функциональный анализ морали. Историческое развитие морали. Предмет этики.	ОК-1 ОК-6. ОК-7
2	Профессиональная этика. Профессиональные кодексы и их роль.	Профессиональная этика. Организация и трудовой коллектив. Моральные проблемы во внутренней среде организации.	ОК-1 ОК-6.
3	Проблема общения. Общение как нравственная ценность.	Общая характеристика и структура делового общения. Виды делового общения. Культура и риторика делового общения.	ОК-5 ОК-6.
4	Этические аспекты техники и тактики делового общения. Творческий характер делового общения.	Понятие, содержание и структура делового общения. Виды и формы делового общения, деловая беседа, совещание, собрание, публичные выступления.	ОК-1 ОК-5 ОК-6.
5	Риторика делового общения. Деловая культура и технические средства общения	Деловая культура и технические средства общения Вербальные и невербальные формы общения, их психологические и лингвистические особенности.	ОК-1 ОК-5 ОК-6.
6	Этика руководителя в деловом общении. Личность руководителя и ее воздействие на коллектив	Личность руководителя и ее воздействие на коллектив Модели поведения в процессе воздействие на коллектив. Стили руководства. Нормы и принципы нравственного поведения руководителя	ОК-1 ОК-5 ОК-6.
7	Этические аспекты ведения деловых переговоров. Формы и правила ведения деловых переговоров	Этические аспекты ведения деловых переговоров. Морально-психологические механизмы и условия успеха.	ОК-1 ОК-5 ОК-6.
8	Этикет. История развития этикетной культуры. Деловой и служебный этикет	Этикет, его сущность и значение. Деловой и служебный этикет. Этикет и мораль. Основные нормы и правила современного служебного и делового этикета. Знакомство, представление, приветствие, этикет устной речи. Нормы этикета при деловой переписке и использовании технических средств общения.	ОК-1 ОК-7 ОК-6

2.2 Содержание учебной дисциплины

№ недели	Лекции	Часы	Практические занятия	Часы	Самосто-ятельная работа	Форма контроля	Баллы (max)
	Тема. Основные вопросы						
Модуль 1							
1	Тема № 1 Особенности и структура этического знания.	2			6		
2			Тема №1. Введение. Предмет этики. Место этики в процессе гуманитарной подготовки студентов ее предмет и роль в обществе. Структура этического знания. Структурно-функциональный анализ морали. Историческое развитие морали. Предмет этики.	2	6	УО	5
3	Тема № 2 Профессиональная этика. Профессиональные кодексы и их роль.	2			6		
4			Тема №2. Профессиональная этика. Организация и трудовой коллектив. Моральные проблемы во внутренней среде организации.	2		УО	5
5	Тема №3 Проблема общения. Общение как нравственная ценность.	2			6	ЗР	5
6			Тема №3. Понятие, содержание и структура делового общения. Виды и формы делового общения, деловая беседа, совещание, собрание, публичные выступления.	2	6	УО	5
7	Тема № 4 Этические аспекты техники и тактики делового общения. Творческий характер делового общения.	2			4	УО	5
8			Тема №4 Вербальные и невербальные формы общения, их психологические и лингвистические особенности.	2	4	КР ПКУ	5 30
Модуль 2							

9	Тема № 5 Риторика делового общения. Деловая культура и технические средства общения	2	.		4	УО	5
10		2	Тема № 5. Модели поведения в процессе воздействие на коллектив. Стили руководства. Нормы и принципы нравственного поведения руководителя	2	4	ЗП	5
11	Тема № 6. Этика руководителя в деловом общении. Личность руководителя и ее воздействие на коллектив				4	КР	5
12		2	Тема № 6. Этические аспекты ведения деловых переговоров. Морально-психологические механизмы и условия успеха.		4		
13	Тема № 7. Этические аспекты ведения деловых переговоров. Формы и правила ведения деловых переговоров.			2	6	ЗЭ	5
14			Тема № 7. Этикет, его сущность и значение. Деловой и служебный этикет. Этикет и мораль.		6		
15	Тема № 8. Этикет. История развития этикетной культуры. Деловой и служебный этикет	2		2	6	КР	5
16			Тема №8. Основные нормы и правила современного служебного и делового этикета. Знакомство, представление, приветствие, этикет устной речи. Нормы этикета при деловой переписке и использовании технических средств общения.	2	4	ЗР ПКУ ПА (зачет)	5 30 40
Итого за семестр		16		16	76		100

Принятые обозначения:

Текущий контроль –

КР – контрольная работа;

ЗП – защита презентации;

ЗР – защита реферата;

ЗЭ - защита эссе;

УО – устный опрос;

ПКУ – промежуточный контроль успеваемости.

ПА - Промежуточная аттестация.

Итоговая оценка определяется как сумма текущего контроля и промежуточной аттестации и соответствует баллам:

Зачет

Оценка	Зачтено	Не зачтено
Баллы	51-100	0-50

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов. Применение форм и методов проведения занятий при изучении различных тем курса представлено в таблице.

№ п/п	Форма проведения занятия	Вид аудиторных занятий		Всего часов
		Лекции	Практические занятия	
1	Традиционные	1,2,3,4,6,7	1,2,3,4,5,6,7,8	28
2	Лекция-визуализация	5		2
3	Деловые игры	8		2
	ИТОГО	16	16	32

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Используемые оценочные средства по учебной дисциплине представлены в таблице и хранятся на кафедре.

№ п/п	Вид оценочных средств	Количество комплектов
1	Вопросы к зачету	1
2	Задания для проведения контрольной работы	2
3	Комплекты заданий для самостоятельной работы (в т.ч. включают тематику рефератов и презентаций, тематику докладов, эссе и т.д.)	1
4	Вопросы для проведения практических занятий	1

5 МЕТОДИКА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

5.1 Уровни сформированности компетенций

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня	Результаты обучения***
ОК-1. Способность использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции			
1	Пороговый уровень	Присутствуют общие представления о комплексе знания по этике делового общения. При воспроизведении материала допускаются ошибки, которые исправляются при поддержке	Имеющиеся знания низкосистематизированы, изложение поверхностное. Проявляет низкий уровень научного мышления. Владеет некоторыми базовыми категориями.

		преподавателя.	
2	Продвинутый уровень	Владеет материалом на достаточно высоком уровне. Допускает незначительные ошибки в использовании терминологии и при изложении фактического материала. Умеет делать логические выводы и решать практические задания.	Демонстрирует хорошие знания учебного материала. Знает предмет логики, основные логические принципы, законы и категории, а также их содержание и взаимосвязи; методологические основы научного мышления.
3	Высокий уровень	Знает теоретико-методологические основы логики, понимает ее характерные особенности и структуру; в рассуждении опирается на методологические основы инженерно-технического мышления.	Демонстрирует высокий уровень знаний по учебному курсу, самостоятельно, логично и последовательно раскрывает смысл излагаемого материала, владеет основными терминами. Самостоятельно решает задачи, способен сам определить логическую проблему для последующего анализа. Умеет применять логические принципы и законы, формы и методы познания в инженерно-технической деятельности.

ОК-6 Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1	Пороговый уровень	Умение работать в коллективе выражены слабо. Студенты слабо знают законы и принципы философии, к труду и к учебе относятся равнодушно, не проявляя инициативы. Нуждаются в постоянном контроле и стимулировании со стороны педагогов и коллектива.	Студенты демонстрируют слабое проявление положительного поведения, неустойчивого опыта гражданского поведения. Участие в коллективной работе вызывает затруднение.
2	Продвинутый уровень	Навыки работы в коллективе имеются, но применяются в недостаточном объеме. Студенты умеют распределять роли в коллективе, знают правила поведения и соблюдают их, правдивы, верны своему слову. Нуждаются в периодическом стимулировании со стороны преподавателя в процессе коллективной работы	Проявляют слабую активность при работе в коллективе, не стремятся к самоутверждению при выполнении задач, не демонстрируют навыков в системе «лидер – подчиненный». Студенты демонстрируют устойчивое положительное поведение, наличие регуляции и саморегуляции, но личностная позиция выражается недостаточно..

3	Высокий уровень	Присутствует позитивное отношение к групповым формам работы, есть навыки работы в коллективе, демонстрируют умение прислушиваться к чужому мнению и отстаивать свою точку зрения. Для студента характерно стремление к самостоятельному и коллективному творческому поиску, проявляется активность, гуманность к людям, ярко выражена личностная позиция в проблемных ситуациях.	Охотно принимают участие в коллективных формах работы. При необходимости выступают как в роли руководителя так и подчиненного. Студенты обладают устойчивым и положительным опытом гражданского поведения, глубокой убежденностью, социально ценной установкой на отношения и поведение, ответственным отношением к соблюдению законов, трудовым и общественным обязанностям.
---	-----------------	---	--

ОК-7. Способность к самоорганизации и самообразованию

1	Пороговый уровень	Поиск новой информации затруднен слабым развитием навыков работы с нею, отсутствием умения ориентироваться в информационном потоке.	Не может осуществить сбор информации по заданной теме, либо подобранные материалы не в полной мере соответствуют тематике. Информационные технологии используются не в полной мере.
2	Продвинутый уровень	Хорошо развиты навыки работы с различными источниками информации по заданной проблематике.	Способен анализировать различные источники информации, осуществляет подбор материала по заданной тематике, демонстрирует навыки его систематизации.
3	Высокий уровень	При решении творческих задач способен к самостоятельному подбору и анализу источников. Творчески подходит к решению проблем	Свободно владеет информационными технологиями для приобретения новых знаний.

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1	Пороговый уровень	Слабо знакомы с методами и средствами познания, обучения и самоконтроля. Отсутствуют навыки самоконтроля, корректировки и оценки результатов деятельности.	Не умеют правильно оценивать достигнутые результаты и осуществлять корректировку своей деятельности.
2	Продвинутый уровень	Наличие не полной информации о методах и средствах познания, интерес к саморазвитию и самосовершенствованию неустойчив.	Студенты не всегда правильно оценивают самостоятельную деятельность, а также деятельность своих коллег.
3	Высокий уровень	Демонстрируют способность определять цели и задачи для своего дальнейшего культурного, интеллектуального и нравственного	На постоянной основе занимаются вопросами своего интеллектуального, культурного и нравственного самосовершенствования.

	самосовершенствования с использованием различных форм и методов. Обладают адекватной самооценкой.	Используют навыки самоконтроля и самокорректировки в зависимости от поставленных целей. Прислушиваются к мнению коллег.
--	---	---

5.2 Методика оценки знаний, умений и навыков студентов

Результаты обучения	Оценочные средства
ОК-1 Способность использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	
Имеющиеся знания низкосистематизированы, изложение поверхностное. Проявляет низкий уровень понимания проблем и общего культурного развития. Владеет некоторыми базовыми категориями.	Устный опрос
Демонстрирует хорошие знания учебного материала. Знает предмет философии, основные философские принципы, законы и категории, а также их содержание и взаимосвязи; мировоззренческие и методологические основы научного мышления.	Тестовые задания
Демонстрирует высокий уровень знаний по учебному курсу, самостоятельно, логично и последовательно раскрывает смысл излагаемого материала, владеет основными терминами. Умеет применять философские принципы и законы, формы и методы познания в инженерно-технической деятельности.	Тестовые задания
ОК-6. Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	
Студенты демонстрируют слабое проявление положительного поведения, неустойчивого опыта гражданского поведения. Участие в коллективной работе вызывает затруднение.	Устный опрос
Проявляют слабую активность при работе в коллективе, не стремятся к самоутверждению при выполнении задач, не демонстрируют навыков в системе «лидер – подчиненный». Студенты демонстрируют устойчивое положительное поведение, наличие регуляции и саморегуляции, но личностная позиция выражается недостаточно.	Тестовые задания
Проявляют высокую активность при работе в коллективе, владеют навыками взаимодействия в системе «лидер – подчиненный». Демонстрируют устойчивое положительное поведение, наличие регуляции и саморегуляции, занимают четко выраженные жизненные позиции	Тестовые задания
ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Студенты не ознакомились с формами и методами самостоятельной работы. Не умеют ставить цели и достигать их. Возникают проблемы при отборе методов и постановке целей работы, плохо распределяют рабочее время. Не умеют правильно оценивать достигнутые результаты и осуществлять корректировку своей деятельности.	Устный опрос
Занимаются самостоятельной работой по мере необходимости, нет развитых критериев оценки результатов и стойкого навыка	Тестовые задания

планирования.	
Постоянно занимаются различными видами самостоятельной работы, правильно распределяют время для ее организации.	Тестовые задания
ОК-7. Способность к самоорганизации и самообразованию	
Не может осуществить сбор информации по заданной теме, либо подобранные материалы не в полной мере соответствуют тематике. Информационные технологии используются не в полной мере.	Устный опрос
Способен анализировать различные источники информации, осуществляет подбор материала по заданной тематике, демонстрирует навыки его систематизации.	Тестовые задания
Свободно владеет информационными технологиями для приобретения новых знаний	Тестовые задания

5.3 Критерии оценки практических работ

5.3.1. Критерии оценки устного ответа

5 баллов

- безошибочно излагает материал устно или письменно;
- обнаружил усвоение всего объема знаний, умений и практических навыков в соответствии с программой;
- сознательно излагает материал устно и письменно, выделяет главные положения в тексте, легко дает ответы на видоизмененные вопросы;
- точно воспроизводит весь материал, не допускает ошибок в письменных работах;
- свободно применяет полученные знания на практике.

4 балла

- обнаружил знание программного материала;
- осознанно излагает материал, но не всегда может выделить существенные его стороны;
- обладает умением применять знания на практике, но испытывает затруднения при ответе на видоизмененные вопросы;
- в устных и письменных ответах допускает неточности, легко устраняет замеченные учителем недостатки.

3 балла

- обнаружил знание программного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя;
- предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера;
- испытывает затруднения при ответе на видоизмененные вопросы;
- в устных и письменных ответах допускает ошибки.

2 балла

- имеет отдельные представления о материале;
- в устных и письменных ответах допускает грубые ошибки

1 балл

- отсутствует общее представление об учебном материале, низкий уровень развития духовной культуры

0 баллов

- отказывается от ответа

5.3.2. Критерии оценки реферата

5 баллов

Наличие исследовательской компоненты в анализе рассматриваемой проблемы, самостоятельный и творческий характер работы. Связь с собственными научными и профессиональными интересами. Качество источников, использованных при написании реферата, степень их использования и соответствия заявленной теме. Научно-теоретический уровень проведенного исследования. Полнота раскрытия темы и глубина

ее философско-методологического осмысления. Уровень философских знаний и использования категориального аппарата современной философии. Логика изложения.

4 балла

Обоснование актуальности темы и ее философско-методологической значимости дано в полном объеме. Выполнено требования к объему и оформлению реферата как научного текста (язык и культура изложения, стилистическая однородность, правильность оформления ссылок и реферата в целом). Научно-теоретический уровень проведенного исследования. Полно раскрытия темы и глубина ее философско-методологического осмысления. Уровень философских знаний и использования категориального аппарата современной философии достаточен. Логика изложения присутствует.

3 балла

Соответствие темы реферата «Рабочей учебной программе» и поставленным проблемам. Выполнение требований к объему и оформлению реферата как научного текста (язык и культура изложения, стилистическая однородность, правильность оформления ссылок и реферата в целом) соблюдено.

2 балла

Выполнение требований к объему и оформлению реферата как научного текста (язык и культура изложения, стилистическая однородность, правильность оформления ссылок и реферата в целом) нарушено

1 балл

Выполнение требований к объему и оформлению реферата как научного текста (язык и культура изложения, стилистическая однородность, правильность оформления ссылок и реферата в целом) отсутствует.

0 баллов

Отказ от реферата

5.3.3. Критерии оценки презентации

5 баллов

Оформление: цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается, использовано 3 цвета шрифта, все страницы выдержаны в едином стиле, гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра, анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации, звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации, размер шрифта оптимальный, все ссылки работают.

Содержание: почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы, работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются, Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.

4 балла

Оформление: цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается, использовано 3 цвета шрифта, все страницы выдержаны в едином стиле, гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра, анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации, звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации, размер шрифта оптимальный, все ссылки работают.

Содержание: содержание является строго научным, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации, орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют, наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее

адекватной форме, информация является актуальной и современной, ключевые слова в тексте выделены.

3 балла

Оформление: цвет фона хорошо соответствует цвету текста, всё можно прочесть, использовано 3 цвета шрифта, 1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего, гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра, анимация присутствует только в тех местах, где она уместна, звуковой фон соответствует единой концепции и привлекает внимание зрителей в нужных местах именно к информации, размер шрифта оптимальный, все ссылки работают

Содержание: содержание в целом является научным, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту, орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют, наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, информация является актуальной и современной, ключевые слова в тексте выделены.

2 балла

Оформление: цвет фона плохо соответствует цвету текста, использовано более 4 цветов шрифта, некоторые страницы имеют свой стиль оформления, гиперссылки выделены, анимация дозирована, звуковой фон не соответствует единой концепции, но не носит отвлекающий характер, размер шрифта средний (соответственно, объём информации слишком большой — кадр несколько перегружен) информацией, ссылки работают.

Содержание: содержание включает в себя элементы научности, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) в определенных случаях соответствуют тексту, есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами, информация является актуальной и современной, ключевые слова в тексте чаще всего выделены.

1 балл:

Оформление: цвет фона не соответствует цвету текста; использовано более 5 цветов шрифта, каждая страница имеет свой стиль оформления, гиперссылки не выделены, анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией), звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер, слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен), не работают отдельные ссылки.

Содержание – содержание не является научным, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту, много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок, наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами, информация не представляется актуальной и современной, ключевые слова в тексте не выделены;

0 баллов представленная презентация носит не самостоятельный характер или является плагиатом.

5.3.4. Критерии оценки эссе.

5 баллов

- Выполнение требований к объёму и оформлению эссе как научного-художественного текста (язык и культура изложения, стилистическая однородность, правильность оформления ссылок и реферата в целом).

- изложение ясное и четкое;
- приводимые доказательства логичны;
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка;
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи;
- грамотно применяется категория анализа;

- умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему;
- обоснованно интерпретируется текстовая информация;
- дается личная оценка проблеме.

4 балла

- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы;

3 балла

- рассматриваемые понятия определяются недостаточно четко и полно, приводятся соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме, но изложение задания вызывает определенное затруднение;
- самостоятельность выполнения работы недостаточна. Отсутствует свое мнение.

2 балла

- рассматриваемые понятия определяются неверно;
- используемые понятия не соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы не наблюдается.

1 балл Эссе написано поверхностно, нет элементов философского анализа.

Рассматриваемые понятия определяются неверно

0 баллов - отказ от работы.

5.3.5 Критерии оценки контрольной работы

5 баллов

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

4 балла

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- допускается ряд незначительных ошибок, которые не влияют на концепцию изложения материала.

3 балла

- стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

- допускаются существенные ошибки, которые не позволяют раскрыть тему контрольной работы полностью

2 балла

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине;
- существенные ошибки при осмыслении заданной проблемы, слабое использование терминологии, отсутствие самостоятельности

1 балл

- знания в объеме учебной программы не достаточно полные и систематизированные;
- поверхностное знание базовых проблем и концепций:
- категории и понятия не осмысленны

0 баллов

отказ от работы.

5.3.6 Критерии оценки зачета

В качестве критерия оценки знаний студентов выбрана следующая система:

Зачтено

35–40 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;;
- полное и глубокое усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

30–35 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы.
- полное и глубокое усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку
- активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий

25–30 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку с позиций государственной идеологии (по дисциплинам социально-гуманитарного цикла);
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

20–25 баллов

Студент демонстрирует:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

15–20 баллов

Студент демонстрирует:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение содержания основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, хороший уровень культуры исполнения заданий.

«Не зачтено»

10–14 баллов

Студент демонстрирует:

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;

5–10 баллов

Студент демонстрирует:

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- усвоение содержания основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистическое и логически изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;
- работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

0–5 баллов

Студент демонстрирует:

- недостаточно полный объем знаний в объеме учебной программы;
- знание содержания части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;
- пассивность на практических, лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
- фрагментарные знания в объеме учебной программы;
- знание отдельных литературных источников, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых лингвистических и логических ошибок;
- пассивность на практических, лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
- отсутствие знаний и компетенций в рамках учебной программы или отказ от ответа.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа студентов (СРС) направлена на закрепление и углубление освоения учебного материала, развитие практических умений. СРС включает следующие виды самостоятельной работы студентов:

1. Подготовка рефератов
2. Подготовка презентаций
3. Составление глоссария по теме
4. Составление конспектов, планов, составление сравнительных таблиц.

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов приведен в приложении и хранится на кафедре.

6.1 Методические рекомендации по подготовке реферата

Приступая к работе над рефератом, необходимо четко представлять, о чем он будет, т.е. нужно разобраться в сущности темы реферата.

Тема реферата – то главное, о чем говорится в тексте, это и материал, отобранный и синхронизированный в соответствии с задачами текста, это и предмет, отраженный в определенном ракурсе.

Тема должна быть понятна и ясна. Если это не так, то необходимо обратиться к справочной литературе (словарям, энциклопедиям, справочникам), где содержатся краткие сведения по различным отраслям знаний, либо – к учебной литературе по предмету.

Тема очерчивает контуры объема информации о предмете.

Предмет исследования – целостная часть действующего мира, отраженная в речевом изложении. Это может быть человек или группа людей, материальный объект, явление, событие и т.д. (Например: тема – «Проблема нравственной ответственности в научной и инженерной деятельности», предмет – этические нормы, регулирующие деятельность инженера, проблема моральной ответственности и кодекс профессиональной деятельности).

Если тема и предмет реферата ясны, можно приступать к поиску информации для написания реферата.

В самом начале в названии темы нужно выделить «ключевые слова».

Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы, междометия и часто местоимения.

Определив ключевые слова, опираясь на которые будет осуществляться поиск информации, приступают к созданию библиографической базы (списка литературы), с которой предстоит работать во время написания реферата.

Источники получения информации по теме различны. Для реферата такими источниками могут служить книги, статьи журналов, газет, сведения из всемирной сети Internet.

Для создания библиографической базы вы должны пройти несколько путей.

1. Просмотреть соответствующие разделы систематического каталога библиотеки или электронный каталог (к сожалению, на сегодняшний день не все библиотеки имеют электронные каталоги, или имеющиеся являются не достаточно полными, т.е. отражают не всю информацию, содержащуюся в фондохранилищах библиотеки, поэтому наиболее эффективным будет просмотр не только электронного каталога, но и систематического).
2. В читальном зале периодических изданий просмотреть систематический каталог по теме исследования. Если каталог отсутствует, то просматривается последний номер журнала, где обычно размещается полный перечень статей, напечатанных в журнале за год.

3. Для создания наиболее полной библиографической базы прибегают к помощи библиографических указателей. Библиографические указатели представляют собой перечни книг, статей и других источников информации. Некоторые из них снабжены аннотациями или рефератами к изданиям, в которых кратко раскрывается содержание.
4. При подготовке к написанию рефератов также используют всемирную сеть Internet. Поиск осуществляется по ключевым словам или выражениям. Здесь можно найти как работы дореволюционных исследователей, выложенных на сайтах в виде репринтов, так и исследования белорусских, российских, украинских и зарубежных ученых нашего времени, которые по ряду причин могут быть не доступны. Кроме того, с помощью сети Internet можно следить как за изменениями отечественного законодательства, так и мирового права, поскольку создаются специальные сайты, содержащие базы данных законодательных актов.

Выбрав книги, приступают к предварительному ознакомлению с их содержанием. Для этого читают аннотацию, оглавление, введение (предисловие). Многие книги содержат справочный материал, который позволяет раскрыть содержание книги, не читая ее. При ознакомительном чтении с содержанием выявляют основные идеи и проблемы, отраженные в тексте книги. Это позволяет понять действительно ли отобранная литература является необходимой для написания реферата.

После того, как отобрана действительно необходимая литература, составляется общий библиографический список, каждой позиции в котором присваивается свой номер. Это позволит не запутаться в сносках и при составлении списка литературы к работе. Затем приступают к более тщательному изучению собранной литературы. Книги (статьи) читают полностью, выписывают наиболее интересные и важные отрывки (цитаты) из ее текста. Очень важно не забывать отмечать из какой книги (журнала, газеты, сайта) и с какой конкретно страницы взята данная цитата. Например: [15, с. 24], при этом 15 это номер книги (статьи) из вашего списка литературы, а 24 – номер страницы.

Когда информация отобрана и осмыслена, можно приступать к написанию реферата. При этом необходимо помнить, что реферат имеет определенную структуру.

Традиционно текст реферата условно делится на введение, основную часть и заключение. Каждая из этих частей несет смысловую нагрузку при раскрытии темы реферата.

Советуем не начинать написание реферата со вступительной части (введения). Написать ее можно, когда будет известно, что у вас получилось. Перед тем как приступить к написанию текста, нужно определить логическую последовательность изложения: с чего начинать, что будет следовать после этого, т.е. составить приблизительный план вашей будущей работы. После этого приступайте к написанию основной части реферата. Основная часть реферата является самой большой. Она несет основную нагрузку в раскрытии содержания темы. Основная часть реферата состоит из глав, которые могут подразделяться на параграфы. Каждой главе, параграфу дается название – заголовок. Заголовок должен быть кратким, четким и отражать содержание главы (параграфа). Каждая глава должна иметь небольшую вводную часть и заключение, резюмирующее сказанное в ней содержание, вывод.

После того, как будет написана основная часть, можно приступить к написанию заключительной части (заключения). Это позволит не выпустить из виду все выводы, к которым вы пришли во время работы над рефератом. Стоит обязательно обратить внимание на то, чтобы заключение точно соответствовало названию темы. Оно должно резюмировать всю работу и включать выводы по ней.

Когда закончена работа над основной частью и заключением, можно приступить к написанию введения. Здесь указываются цели и задачи, которые ставятся перед работой, отражается то, о чем уже написано в реферате. Это позволит сделать введение соответствующим содержанию работы.

При этом следует помнить, что реферат должен содержать следующие сведения:

1. описание источников, по которым пишется реферат (монографии, статьи, сборники статей);
2. сведения об авторах;
3. основные проблемы, которые были поставлены авторами в реферируемых источниках;
4. предлагаемое автором решение проблемы;
5. обоснование предлагаемого решения;
6. описание фактического материала.

Для успешного написания реферата необходимо владеть культурой письменной речи, т.е. грамматическими и стилистическими нормами языка. Преодоление грамматических и стилистических ошибок является двумя ступенями овладения речевой культурой. Нужно иметь представление об основных стилистических требованиях при построении текста.

К таким требованиям относятся:

1. **Ясность речи.** Под ясностью речи понимается правильное употребление элементов предложения и связи этих элементов. Ясность речи нарушается из-за двусмысленности. Предложение считается стилистически верным, если все его элементы верно понимаются при их первоначальном восприятии, а не при повторном, т.е. не при перечитывании предложения. Если читающему приходится несколько раз возвращаться к прочитанному, то такое предложение считается стилистически дефектным.
2. **Точность речи.** Данное требование предполагает с одной стороны точность понятийную (правильное употребление терминов), с другой – точность предметную (правильное понимание замысла), т.е. сперва необходимо объективно осмыслить реальную действительность, а потом правильно ее выразить словами. Ошибки, которые нарушают понятийную точность (мысль автора – текст), можно разделить на 4 основных типа. *Пишущий смешивает слова* (выражения) 1) сходные по значению, 2) сходные по звучанию, 3) сходные по звучанию и по значению; 4) не сходные ни по звучанию, ни по значению, но сходные по смыслу и относящиеся к одной предметной области.
3. **Краткость речи.** Это умение передавать мысль наименьшим количеством слов, не дублируя их. Стилистически является не верным, если повторяется уже сказанное, или объясняется и без того понятное.
4. **Полнота речи.** Недостатком речи, противоположным краткости, является неполнота. Причиной данной ошибки является то, что пишущий переносит в текст навыки устной разговорной речи. Так при визуальном контакте многие выражения являются понятными и не требуют дополнительных пояснений. Письменный же процесс предполагает более полное развернутое выражение мысли.
5. **Логичность речи.** Под логикой речи можно понимать с одной стороны закономерный ход рассуждений и умозаключений, с другой – разумность, внутреннюю закономерность в построении текста. Таким образом, предполагается логика вывода и логика текста.

Реферат заканчивается списком использованной литературы.

Последним этапом работы над рефератом является либо его защита в виде выступления во время семинарского занятия, либо реферат сдается на проверку преподавателю*.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Реферат либо печатается на компьютере, либо пишется от руки.

Структура реферата:

- титульный лист;
- план реферата;
- введение;
- основная часть;
- заключение;

* Форма защиты определяется преподавателем.

- список использованной литературы и источников.

Титульный лист реферата оформляется в соответствии с образцом (Приложение 2).

Объем реферата должен составлять 8–10 (15–20 написанных от руки) страниц формата А4, набранных с одной стороны листа.

Набор текста осуществляется с использованием редактора Word, шрифта Times New Roman 14 кеглем, межстрочный интервал должен составлять 1 пункт. Абзацный отступ – 1,25 мм.

Устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего – 20 мм, левого – 30 мм, правого – 10 мм. Основной текст реферата выравнивается по ширине.

Шрифт печати должен быть прямым, светлого начертания, четким, черного цвета, одинаковым по всему объему текста реферата. Для акцентирования внимания на определениях, терминах, важных моментах можно использовать компьютерные возможности: курсивное, полужирное, курсивное полужирное, подчеркивания и другое.

Заголовки структурных частей реферата «**ВВЕДЕНИЕ**», «**ГЛАВА**», «**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**», «**ЛИТЕРАТУРА**» печатаются прописными буквами в середине строк с использованием полужирного шрифта размером на 2 пункта больше, чем шрифт основного текста.

Заголовки разделов печатаются строчными буквами полужирным шрифтом размером на 1 пункт больше, чем шрифт основного текста (Пример: «**Проблема нравственной ответственности в научной и инженерной деятельности**»).

В конце заголовков глав, разделов и подразделов точку не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой (точками).

Расстояние между заголовком (за исключением заголовка пункта) и текстом должно составлять 2 межстрочных интервала. Если между двумя заголовками текст отсутствует, то расстояние между ними устанавливается в 1 межстрочный интервал. Расстояние между заголовком и текстом, после которого заголовок следует, должно составлять 3 межстрочных интервала.

Нумерация страниц дается арабскими цифрами. Первой страницей реферата является титульный лист, который включается в общую нумерацию страниц реферата. На титульном листе номер страницы не ставят, на последующих листах номер проставляют в центре нижней части листа без точки в конце.

Список использованной литературы помещается в конце работы. Он содержит библиографические записи либо в алфавитном порядке, либо по мере появления ссылок в тексте. Приведение одной и той же работы в списке литературы допускается только один раз.

При написании реферата список использованной литературы и источников должен составлять **не менее 5 позиций**.

Выступление по теме реферата.

Важным этапом в работе с рефератом является выступление на заданную тему. Выступление по теме реферата включает следующие этапы.

1. Представление докладчика.
2. Обозначение темы выступления.
3. Выступление (не должно превышать 10 минут).
 - a. цели и задачи, которые ставил перед собой докладчик при написании реферата;
 - b. основные положения, которые были рассмотрены;
 - c. выводы, к которым пришел докладчик при написании реферата.
4. Ответы на вопросы по предложенной теме (вопросы могут задаваться как преподавателем, так и курсантами, присутствующими на занятии).

Требования, предъявляемые к выступлению.

1. Необходимо говорить быстро, четко и ясно. Быть кратким и не затягивать выступление.
2. Нельзя читать «по бумажке». Допускается обращение к тексту выступления, с целью уточнения отдельных цифровых данных, высказываний, цитат и т.п.

3. Необходимо использовать научный стиль речи. Во время выступления не должны прибегать к разговорной лексике.
4. Допускается использование риторических вопросов (вопросы, на которые вы сами даёте ответ).
5. При необходимости можно использовать наглядный материал (схемы, рисунки, слайды, презентации и т.д.)

После окончания выступления текст реферата сдается на проверку преподавателю.

6.2 Методические рекомендации по составлению презентации.

Мультимедийная презентация (от латинского *praesento* — представление) - это набор слайдов, позволяющих наглядно и образно донести до аудитории ту или иную информацию.

Порядок работы над презентацией

1. Выбор темы.
2. Подбор литературы.
3. Написание презентации.
4. Оформление презентации.
5. Защита презентации.

1. Выбор темы

Выбор темы осуществляется студентом произвольно из общего списка тем по согласованию с преподавателем, но в одной учебной группе темы не должны повторяться. Тему следует выбирать с учетом интереса студента к определенным вопросам курса, наличия литературы, доступа к дополнительным источникам. Допускается в некоторых случаях выбрать свою тему презентации или видоизменить тему из предложенного списка. Главным условием является согласование выбранной самостоятельно темы с преподавателем.

2. Подбор литературы

Подбор литературы - дело ответственное и достаточно трудоемкое. Данная методичка значительно облегчает задачу, поскольку в заключительной части дается список рекомендуемой литературы по каждой теме, а также список Интернет-ресурсов. Однако следует помнить, что предложенные перечни носят рекомендательный характер, они не исчерпывающие и могут быть самостоятельно откорректированы в зависимости от возможностей студента, в связи с появлением новых, не вошедших в эти списки, работ и публикаций.

На этой стадии нужно:

- Ознакомиться с настоящей методичкой, а также программой по курсу философии.
- Просмотреть систематический и алфавитный каталоги библиотеки ВГТУ и научной библиотеки им. Никитина, а также других библиотек и выяснить наличие литературы. Одним из вариантов является приобретение базовых источников в книжных магазинах.
- Обратиться к философским словарям (печатным и электронным): там можно найти основные определения, степень разработанности проблемы, какие-то идеи.
- Просмотреть названия опубликованных статей по выбранной теме в научно-теоретических журналах за последние 5 лет, по последним номерам за каждый год и номера журналов за текущий год. Следует обратить внимание на публикации в журналах «Вопросы философии», «Общественные науки», «Человек», «Здравый Смысл» и пр.
- Просмотреть данные о литературных источниках по исследуемой теме в изучаемых работах: в списках литературы, в сносках.

После подбора литературы и ее получения необходимо приступить к ее изучению, руководствуясь при этом рекомендуемым планом.

При чтении отобранной литературы следует делать краткие выписки, записи в виде цитат, характеризующих ту или иную проблему, раскрывающих содержание рассматриваемых проблем.

В ходе изучения литературы, выписок, подбора примеров, необходимо каждый раз делать для себя пометку о выходных данных источника (фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания, страницы), чтобы в будущем правильно оформить презентацию.

Презентация – это ультрасовременная форма обучения, которая имеет ряд преимуществ перед традиционными формами самостоятельной работы студентов (рефераты, доклады, сочинения и пр.). Она способна совмещать в себе как информационный, так и гуманистический потенциал. В этом случае она представляет собой некий компромисс или даже некую альтернативу тотальной информатизации и рационализации общества и человека. Ведь, с одной стороны, презентация есть форма обработки, представления и упорядочивания информации при помощи изначально заданной схемы. Но, с другой стороны, презентация есть творчество, созидание. Ее создатель подобен скульптору, задача которого – отсечение всего лишнего, что только на первый взгляд кажется механическим делом. За этим отсечением стоит огромная творческая работа, ведь необходимо из бесформенного и разрозненного объема информации, найденного в книгах, учебниках, журналах, а чаще всего в Интернете, создать и явить нечто новое – свое собственное осмысленное, ценностно окрашенное и обоснованное отношение к проблеме. В этой связи презентация служит выработке определенного взгляда на мир, в ней и через нее реализуется свобода, творчество студента. Можно утверждать, что данная методика обучения – это некая форма, с одной стороны, недетерминированная, оставляющая простор для самореализации, свободных размышлений и выводов а, с другой стороны, направляющая студента в нужное русло, дающая ему какие-то ориентиры, например, в виде критериев оценки. Этой своеобразной нитью, руководством является предлагаемая преподавателем тщательно продуманная схема или шаблон. Презентация по этике, выполняемая студентами в течение одного семестра, представляет собой разновидность учебной деятельности, которая по своему содержанию и структуре совпадает с научной. Существует множество причин использования в учебном процессе данной формы работы.

Студенту необходима работа над презентациями, чтобы:

1. научиться работать с большим объемом информации и отсортировать нужное от ненужного;
2. расширять свои познания в области этики, философии и других смежных наук;
3. уметь находить, ставить и в некоторых случаях решать актуальные философские проблемы;
4. научиться мыслить логично и систематично;
5. тезисно формулировать основные мысли;
6. уметь отстаивать собственную жизненную позицию;
7. уметь работать с библиографией, правильно оформлять ссылки, список литературы;
8. испытать на себе, что значит «заниматься наукой», тем самым, подготавливая себя к написанию курсовых, дипломов и, возможно, диссертаций;
9. реализовать в себе творческое начало (умение красиво оформлять презентацию, подбирать необходимые по смыслу тексты культуры, создавать свои схемы).

Преподавателю нужна презентация, чтобы:

1. добиться от студентов полной самостоятельности, исключить возможность скачивания рефератов из Интернета;
2. иметь возможность продемонстрировать презентацию студента на практических занятиях (при помощи мультимедийного оборудования), задать необходимые вопросы, разобрать достоинства и недостатки и коллективно оценить всю работу;

3. в связи с большой загруженностью преподавателя сократить время на проверку работы студента.
4. иметь четкие критерии оценки презентации.

ТРЕБОВАНИЯ И ПОРЯДОК РАБОТЫ

Главное требование, предъявляемое к презентациям, - это ее самостоятельный характер. Важно, чтобы выбранная студентом тема вызвала изначальный интерес, побудила к творческой работе, позволила выразить на научно-философском языке собственные мысли и идеи. Не менее важно и то, что презентация, являясь современной формой представления знаний и информации, имеет определенную, непохожую на другие научные формы работы (диплом, курсовую работу, диссертацию, статью, реферат, контрольную работу и пр.) структуру.

Порядок работы над презентацией

1. Выбор темы.
2. Подбор литературы.
3. Написание презентации.
4. Оформление презентации.
5. Защита презентации.

1. Выбор темы

Выбор темы осуществляется студентом произвольно из общего списка тем по согласованию с преподавателем, но в одной учебной группе темы не должны повторяться. Тему следует выбирать с учетом интереса студента к определенным вопросам курса, наличия литературы, доступа к дополнительным источникам. Допускается в некоторых случаях выбрать свою тему презентации или видоизменить тему из предложенного списка. Главным условием является согласование выбранной самостоятельно темы с преподавателем.

2. Подбор литературы

Подбор литературы - дело ответственное и достаточно трудоемкое. Данная методичка значительно облегчает задачу, поскольку в заключительной части дается список рекомендуемой литературы по каждой теме, а также список Интернет-ресурсов. Однако следует помнить, что предложенные перечни носят рекомендательный характер, они не исчерпывающие и могут быть самостоятельно откорректированы в зависимости от возможностей студента, в связи с появлением новых, не вошедших в эти списки, работ и публикаций.

На этой стадии нужно:

- Ознакомиться с настоящей методичкой, а также программой по курсу философии.
- Просмотреть систематический и алфавитный каталоги библиотеки ВГГУ и научной библиотеки им. Никитина, а также других библиотек и выяснить наличие литературы. Одним из вариантов является приобретение базовых источников в книжных магазинах.
- Обратиться к философским словарям (печатным и электронным): там можно найти основные определения, степень разработанности проблемы, какие-то идеи.
- Просмотреть названия опубликованных статей по выбранной теме в научно-теоретических журналах за последние 5 лет, по последним номерам за каждый год и номера журналов за текущий год. Следует обратить внимание на публикации в журналах «Вопросы философии», «Общественные науки», «Человек», «Здравый Смысл» и пр.
- Просмотреть данные о литературных источниках по исследуемой теме в изучаемых работах: в списках литературы, в сносках.

После подбора литературы и ее получения необходимо приступить к ее изучению, руководствуясь при этом рекомендуемым планом.

При чтении отобранной литературы следует делать краткие выписки, записи в виде цитат, характеризующих ту или иную проблему, раскрывающих содержание рассматриваемых проблем.

В ходе изучения литературы, выписок, подбора примеров, необходимо каждый раз делать для себя пометку о выходных данных источника (фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания, страницы), чтобы в будущем правильно оформить презентацию.

3. Оформление работы.

Презентация должна быть надлежащим образом оформлена. Она выполняется в программе Power Point (приложение к Microsoft Office).

Общий объем не должен превышать 15 страниц текста. Шрифт, его размер подбирается произвольно, главное требование, чтобы текст и вставленные картинки были читаемыми и распознаваемыми.

Следует располагать каждый пункт презентации (актуальность, объект исследования, положения и пр.) по горизонтали на отдельном слайде (странице). Необходимо выделить заглавие слайда.

Заголовки печатаются в середине строки без точки в конце.

Все страницы текста должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами в верхней части страницы (по центру или справа).

Текст должен соответствовать структуре презентации.

4. Защита презентации

К защите **не допускаются** презентации со следующими недостатками: не выдержан объем, допущено значительное количество ошибок, выполнено небрежно, без выводов, а также списка использованной литературы, в работе отсутствуют сноски или их недостаточное количество (например 1-2 для всей работы), ксерокопированные работы или работы взятые из Интернета (возникает сомнение по поводу авторства).

Выполненная с соблюдением всех указаний презентация сдается в календарные сроки, объявленные преподавателем. За несколько дней до защиты презентации автор получает от оппонента (рецензента) отзыв, с которым знакомится. Особое внимание следует обратить на указанные в отзыве недоработки, упущения, замечания, вопросы. Следует заранее подготовиться, чтобы ответить в аудитории на все замечания оппонента, иначе это существенно может снизить оценку работы.

Во время защиты необходимо в течение 5-10 минут изложить актуальность, основные положения презентации и четко ответить на вопросы аудитории (если они возникнут).

Оценка работы складывается с учетом полноты и глубины освещения темы презентации; степени самостоятельности в их изложении; полноты использования имеющейся по данной теме литературы; а также полноты ответов на вопросы.

3. СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Титульный лист.
2. Цитата, отражающая тему исследования.
3. Основные понятия и их определения.
4. Актуальность темы исследования.
5. Степень разработанности проблемы.
6. Объект и предмет исследования.
7. Цели и задачи исследования.
8. Положения, выносимые на защиту (основные тезисы).
9. Схема.
10. Текст культуры.
11. Выводы.
12. Список литературы.

1. Титульный лист

Титульный лист – первая страница вашей презентации. Он должен содержать следующие сведения:

- Название федерального агентства, учебного заведения и факультета.
- Полное название работы.
- Фамилия и инициалы студента с указанием курса.
- Фамилия и инициалы научного руководителя (консультанта), его ученой степени (звания).
- Фамилия и инициалы вашего оппонента (рецензента).
- Место и год написания работы.

Образец оформления титульного листа вы найдете в Приложении 1.

2. Цитата, характеризующая тему исследования

Цитата, характеризующая тему исследования, является визитной карточкой вашей презентации. Она полностью должна предвосхищать все последующие части вашей работы, настраивать читателя, создавать определенный контекст понимания вашей проблемы.

В цитате должна быть заложена какая-то мысль, которую вы полностью разделяете или же которая представляется спорной.

Цитата должна принадлежать какому-то очень известному автору, в первую очередь, философу. Однако можно использовать также цитаты виднейших ученых, нобелевских лауреатов, религиозных деятелей, мыслителей. Не забудьте указать, кому принадлежит данная цитата (фамилия и инициалы автора ставится справа под цитатой).

Цитата располагается на отдельном слайде (странице) по центру, крупным шрифтом.

3. Основные понятия

Важно выделить и дать определения основным понятиям, используемым в презентации. В определении понятия зафиксирован в предельно лаконичной, ясной и прозрачной форме основной смысл вашей темы. Поэтому работа с понятиями позволяет создать понятийное ядро вашей научной работы.

Понятия и их определения должны иметь философский характер. Они должны быть взяты только из современных философских словарей с указанием первоисточника (например: Гайденко П.П. Существование / П.П. Гайденко // Новая философская энциклопедия: в 4 т. – М.: Мысль, 2001. – Т.3. – С. 677-679). Не следует использовать определения понятий из сомнительных источников и без указания выходных данных (без ссылки на первоисточник).

4. Актуальность темы исследования

Отвечая на вопрос о том, почему именно сейчас необходимо данное исследование, вы тем самым освещаете его актуальность. Актуальность может быть *теоретической* (т.е. обнаруженная проблема находится на переднем крае науки, она разрабатывается современными учеными и т.п.), или *практической*, т.е. вытекающей из злободневных запросов практики общественной жизни. Обосновывая актуальность, вы можете упомянуть об исследованиях, проводимых в смежных областях, например, в медицине.

Основными аспектами актуальности исследования могут быть:

1. неразработанность, неизученность данной проблемы на сегодняшний день;
2. противоречивость самого изучаемого явления, проблемы, мнений по какому-то вопросу;
3. важность данной проблемы для любого человека, каких-то групп людей или целого общества;
4. извечным интересом к проблеме и пр.

5. Степень разработанности проблемы

При написании литературного обзора следует кратко изложить современное состояние разработанности проблемы, которой посвящена презентация, обобщив мнения и данные различных авторов. Если у разных авторов позиции по данной проблеме

отличаются, то эти работы необходимо сгруппировать и оценить критически. Литературный обзор должен содержать всю необходимую информацию по выбранной теме презентации и обосновывать ее выбор, подчеркивать плохо изученные моменты и подводить к формулировке целей и задач работы. В список авторов должны войти не только авторы, которые впервые подняли данную проблему, но и их оппоненты, критики, авторы со схожими идеями.

Степень разработанности вашей проблемы можно оформить, сгруппировав авторов по эпохам, по дисциплинам (психология, социология, философия, политология, естественные науки и пр.), по различию философских позиций и пр.

6. Объект исследования

Объект исследования - это фрагмент, часть реальности, на которую направлен научный поиск. В исследованиях объектом может выступать человек как социальное, политическое, духовное, экзистенциальное существо, какие-то отдельные его проявления (совесть, страх, свобода в аспекте этики, эстетики, аксиологии, антропологии и пр.). Не следует путать объект исследования с его предметом.

Предмет исследования

Предмет исследования - сторона или аспект объекта, который непосредственно изучается, «высвечивается» в объекте, как правило, через призму проблемы. Предметом презентации на тему: «Кризис морали современного общества: проблемы, перспективы» может быть социальное, политическое и духовное бытие общества, а объектом будет само общество в его социально-философском аспекте.

7. Цели и задачи исследования

Поставить цели и задачи исследования – значит понять, что необходимо сделать в презентации. Выполнение конкретных задач должно согласовываться с актуальностью, степенью разработанности проблемы и, главным образом, с положениями, выносимыми на защиту.

Цель презентации (исследования) – ожидаемый результат (в идеале – разрешение обозначенной проблемы). Другими словами, это та идея, на решение которой будет направлена вся работа. Сформулировать ее необходимо точно и в соответствии с названием работы. Очень часто ошибки связаны с расхождением темы презентации с содержанием и в первую очередь, с поставленными целями и задачами.

Цель следует формулировать при помощи фразы «сделать что-то», например:

1. выявить основные проблемы, противоречия чего-либо (какого-либо процесса, явления, общества, человека);
2. определить характеристики изучаемого явления;
3. описать новый феномен, процесс;
4. проследить предпосылки, последствия чего-либо;
5. сравнить две позиции, культуры, отрицательные и положительные стороны чего-либо;
6. разработать новую концепцию, теорию чего-либо (эту цель можно ставить только в тех случаях, если у вас есть оригинальное целостное решение какой-то этической проблемы);
7. установить взаимосвязь двух феноменов, влияние одного процесса на другой;
8. доказать необходимость, эффективность чего-либо и пр.
9. проанализировать перспективы развития общества, природы, какой-то системы и пр.
10. создать классификацию, типологию чего-либо и пр.

Целевая организация любой деятельности, в том числе научно-исследовательской, предполагает выработку определенной последовательности действий - шагов для достижения поставленной цели, каждый из которых имеет свою собственную цель, или «подцель» по отношению к общей цели исследования. Подцели (или цели второго порядка) отражают, во-первых, логику построения исследования и, во-вторых, конкретные условия его проведения. Таким образом, эти подцели становятся **задачами** исследования. Они могут быть сформулированы как вопросы, ответы на которые позволят

прийти к цели исследования. Например, задачи этической презентации на тему: «Проблема эвтаназии: предпосылки, последствия, пути решения» могут быть определены так:

1. сравнить различные определения понятия «эвтаназия»;
2. проанализировать сложность феномена эвтаназии;
3. выявить предпосылки постановки проблемы;
4. определить последствия этого явления для общества;
5. наметить возможные пути решения проблемы.

8. Положения, выносимые на защиту

Этот пункт презентации является самым сложным, поскольку требует, во-первых, ясного понимания проблемы, а, во-вторых, умения давать четкие формулировки основным своим идеям. От студента требуется в соответствии с поставленными целями и задачами тезисно изложить предельно важные мысли по теме презентации. Здесь понадобится умение отсекаать все неглавное, отвлекающее, бессодержательное.

Положение, выносимое на защиту, несет в себе какое-то утверждение, поэтому в нем не должно быть вопросов или каких-то императивов, призывов, лозунгов.

Схема

Схема – это то, что позволяет наглядно увидеть все защищаемые вами положения, объять выбранную вами проблему. Схемы очень часто используются в презентациях, поскольку они не требуют большого напряжения в прочтении текста, они напрямую доводят мысль до зрителя, одновременно показывая взаимосвязь разных идей друг с другом.

Схемы можно создавать разными способами: по положениям, по различию философских позиций по вашей проблеме, по ожидаемым прогнозам, по оценке «за» и «против» и т.д.

10. Текст культуры

Текст культуры – это произведение искусства (картина, фотография, фильм, спектакль, музыка, поэзия, литература, скульптура, инсталляция и пр.), которое отражает вашу тему. Известно, что искусство очень сильно влияет на человека, на его восприятие, навевая какие-то мысли, идеи, размышления.

Текст культуры должен полностью соответствовать теме вашей презентации: если это картина художника, то необходимо, чтобы ее размер был достаточным, чтобы рассмотреть на слайде (не следует брать совсем мелкие картинки и растягивать их, от этого качество изображения очень страдает). Если в качестве текста культуры выступает кино, музыка, спектакль, книга, то необходимо просто дать название произведения, указать автора и кратко изложить содержание (поскольку данное произведение может быть не известно широкой аудитории, и требуется понять смысл по краткой аннотации). Если вы выбрали поэзию, то отдельные строчки, наиболее ярко отражающие вашу тему, можно поместить в саму презентацию с указанием автора и названия стихотворения, поэмы. Если текстом культуры является песня, то можно также указать ее название, автора и вставить помимо этого строчки этой песни.

11. Выводы

Выводы являются наиболее важной и значимой частью вашей работы. Они подводят итог вашего исследования, показывая, насколько вы способны обобщить полученные результаты, обосновать свои обобщения с позиций избранной теоретической концепции, связать их с уже имеющимися аналогичными результатами других исследователей. Выводы должны, во-первых, соответствовать поставленным задачам исследований, а, во-вторых, показывать перспективу дальнейших исследований по данной проблеме. Желательно, чтобы в выводах презентации прозвучала ваша собственная позиция.

Заключение не должно совпадать текстуально с фрагментами основной части работы; повторения, равно как и использование нового фактического материала, будут лишними.

Список использованной литературы

Библиографические правила: цитирование, ссылки, сокращения.

Библиографическое описание книги (журнала, статьи):

При описании книг необходимые сведения берутся с титульного листа, с обложки, оборота титульного листа, из выпускных данных, оглавления и т.д.

Библиографическое описание состоит из заголовка и элементов, объединенных в области.

Заголовок содержит имя индивидуального автора. Если составляют описание книги двух и трех авторов, их фамилии приводятся в той последовательности, в которой они даны в книге. Вместо полного имени автора указывают его инициалы, которые пишутся после фамилии. Элементами описания являются: заглавие книги, место издания, издательство, год издания.

Ниже перечислены области, включающие в себя элементы, из которых состоит описание:

Область заглавия и сведений об авторстве.

Область издания.

Область выходных данных.

Область количественной характеристики.

При описании применяются следующие разделительные знаки:

. (точка) – для отделения одной области от другой;

, (запятая) – перед годом издания;

: (двосточие) – перед сведениями, относящимися к заглавию, перед наименованием издательства;

/ (косая черта) – перед сведениями о коллективном авторстве (сборник, коллективная книга), составителе, редакторе;

// (двойная косая черта) – перед названием периодического издания, сборника, иного источника, в котором опубликована статья, а также перед названием коллективного учебника при ссылке на главу, выполненную отдельным автором.

Полное описание книг и статей осуществляется в списке использованной литературы. В сносках применяется сокращенные варианты описания, о которых речь пойдет ниже.

Методические рекомендации по самостоятельной работе.

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

- Авторитет руководителя и методы его завоевания.
- Биоцентризм о проблемах экологической этики
- Иерархия ценностей в христианской религии.
- Императивность морали, нравственные ценности и моральный долг.
- Историческое развитие нравственности.
- Любовь как основа общественной организации, общественных связей в христианстве.
- Нравственная деятельность по Сократу.
- Понятие и становление этики, классификация этических ценностей.
- Представления, знакомства, приветствия.
- Проблема блага, отношения к наслаждениям и приобретения добродетелей.
- Происхождение сознания долга, его структура и роль в жизни личности и общества.
- Профессиональная этика
- Профессиональная этика и мораль

- Развитие профессиональной этики в XX веке.
- Роль "Никомаховой этики" Аристотеля и комментариев к ней Фомы Аквинского.
- Становление экологической этики как прикладной науки.
- Традиционные виды профессиональной этики.
- Этика долга И. Канта; гражданский долг и личный интерес.
- Этические представления в философии.
- Этические учения в истории религий.

6.3 Методические рекомендации по написанию эссе.

Эссе – это литературное прозаическое произведение. Его отличают небольшой объем, свободная форма и разговорный, иногда задушевный стиль изложения. В эссе событие, факт или явление не описывается в деталях, а лишь берется за отправную точку для того, чтобы автор мог высказать свои мысли и суждения. Взгляды автора в эссе важнее подачи объективного факта или новости, на тему которых автор размышляет. Поэтому твердых правил, как писать эссе, нет. Но это не значит, что можно просто записать поток сознания и представить его как эссе. Есть характерные признаки, позволяющие отличить эссе от чего-нибудь другого.

Чаще всего эссе путают с очерком, путевыми заметками и философским трактатом. Какая между ними разница?

- В очерке упор делается на факт, на событие. Автор описывает его, не внося ничего от себя. У очерка есть четкая логическая структура: описание события, его начало, кульминация и финал. В эссе событию уделяется мало внимания; оно просто *есть* как повод поразмышлять над абстрактными, философскими истинами. У эссе нет четкой структуры, обязательной для всех произведений этого жанра.
- Путевые заметки имеют сюжет. Кроме того, в них тоже больше описывается происходящее, и только фоном звучат размышления автора на тему того, что он видит и что с ним происходит. У эссе нет сюжета, нет динамики, оно вне времени. А размышления составляют суть, самую важную часть эссе.
- От философского трактата эссе отличается большей художественной направленностью, развернутой образностью, употреблением эпитетов, художественных литературных приемов. Кроме того, эссе может касаться тем, не относящихся к области философии: социальных, научных, экологических и пр. Это роднит его с публицистикой.

Что должно содержать эссе

Во-первых, нужно позаботиться о его стиле. Эссе пишется легким и живым языком, в нем автор делится с читателями своими мыслями, чаяниями, опасениями. Он ничего не доказывает, а предлагает поразмышлять вместе с ним или даже поспорить. Для создания такого эффекта в эссе используются эпитеты, аллегории, афоризмы.

Во-вторых, обратите внимание на структуру эссе. Мысли не должны растекаться, беседа с читателем не должна уходить от первоначально заявленной темы к другой. Для этого нужно составить план эссе.

1. **Заголовок.** Его следует сделать интригующим, заманчивым. Возможно, стоит использовать каламбур, загадку, но не вводить читателей в заблуждение.
2. **Вступление.** Оно занимает 30% текста. Его цель – пробудить интерес к эссе. Можно использовать цитаты, афоризмы, статистику, необычный факт. Во вступлении обозначается (но не раскрывается) главная мысль эссе.
3. **Основная часть.** Она занимает 60% текста. В ней раскрывается главная мысль, подкрепленная размышлениями, интересными фактами, яркими, образными описаниями. Если вступление должно быть по возможности простым и ясным, то в основной части нужно использовать все лексическое и стилистическое богатство русского языка.
4. **Заключение.** Оно занимает оставшиеся 10%. В нем подводятся итоги или высказывается основная мысль, к которой автор пришел через размышления на протяжении эссе.

5. Требования к эссе

6. • Эссе должно восприниматься как единое целое.
7. • Эссе не должно содержать ничего лишнего, включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия идеи.
8. • Эссе должно быть логичным и четким по структуре.
9. • Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
10. • Эссе должно содержать убедительную аргументацию по заявленной проблеме.

Структура эссе

1. Начало (в чем состоит актуальность вопроса)
2. Три аргументированных доказательства и ваше личное мнение, позиция по требуемому вопросу.
3. Вывод, содержащий заключительное суждение.

Как писать домашнее эссе (заране)

1. Изучите заданный на дом материал
2. Уясните особенности заявленной темы эссе
3. Продумайте актуальность темы.
4. Выделите ключевой тезис и определите свое отношение к нему.
5. Определите какие научные теории, термины, понятия помогут вам раскрыть свою позицию.

6. Составьте тезисный план.

При написании эссе (дома)

1. Составьте черновик эссе.
2. Проанализируйте содержание написанного.
3. Проверьте стиль и грамотность, композицию построения эссе, последовательность изложения.
4. Внесите необходимые коррективы и напишите окончательный вариант.

Аргументированное эссе – это «жанр» или вид письменного текста, который используется для обучения студентов умению аргументирования.

Слово «аргумент» в контексте аргументированного эссе означает исследование темы после определения ее ключевых проблем посредством разработки идей, которые поддерживаются доказательством из соответствующих источников. Перед написанием аргументированного эссе следует много критически и избирательно читать. Критическое чтение означает понимание, сомнение и оценку прочитанного материала. Научные ссылки на других авторов только усилят выдвинутые студентом аргументы. Данные, информация и цитаты, собранные в процессе чтения, становятся существенными только тогда, когда они логически и последовательно интегрированы в аргумент.

Процесс выработки четкого и убедительного аргумента помогает автору в его формировании как мыслителя и критика. Это происходит благодаря тому, что письменная аргументация способствует развитию умственных способностей: организации мыслей, структурированию материала, оценке фактов, соблюдению логической последовательности и ясному самовыражению.

Аргументированное эссе можно разделить на определенные составляющие части, из которых четыре должны присутствовать всегда: введение, презентация довода, ожидание возражений, вывод. Во введении должно присутствовать вводное и тезисное утверждение. Вводное утверждение – особое, привлекающее внимание высказывание или вопрос, цитата или другие факты – все, что заставит читателя читать дальше. Тезисное утверждение, как правило, последнее предложение вводной части, которое выступает в роли управляющей силы эссе. Презентация – это преподнесение довода и предоставление доказательств (заявление и поддержка). Условности западной, а именно английской академической риторики, требуют, чтобы на определенном этапе автор признал противоположный взгляд. Если студент не умеет рассмотреть ожидаемых возражений, тем самым он сознательно замалчивает доказательство против своего довода. Кроме того,

он должен знать, что аргумент будет иметь больше доверия, если сам признает противоположную сторону. Практика противоречия совершенствует критическое мышление, заставляя автора ставить себя в рамки дискуссий и осознавать, что другие точки зрения не только существуют, но имеют свое обоснование. При рассмотрении возражений студент должен предложить решения проблем, которые противоположное мнение ставят перед его аргументом, указать слабые места, на которых базируется противоположное мнение, сделать уступки ему и предложить компромиссную позицию или решение. Вывод должен включать синтез аргумента, повторное формулирование тезиса и заключительное утверждение.

При анализе и оценке студенческого аргументированного эссе преподаватель основное внимание уделяет четырем областям компетенции студента: соответствие заданной теме; критическое использование письменных источников; обоснованный аргумент; компетентное преподнесение.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Основная литература

№ п/п	Автор, название учебника, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Гриф	Кол. экз.
1.	Кибанов А.Я. Этика деловых отношений : Учебник./ А.Я. Кибанов, - М. : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. - 383 с.	Нет	15
2.	Этика деловых отношений : Учебник. – М.; : Издательский Дом "ФОРУМ" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 176 с.	Нет	9

7.2 Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название учебника, место издания, издательство, год издания учебной литературы	Гриф	Кол. экз.
1.	Апресян Р. Г. Понятие общественной морали: (опыт концептуализации) / Р. Г. Апресян; Р. Г. Апресян // Вопросы философии. - 2006. - N 5. - С. 3-17. - Библиогр. в примеч.	Нет	3
2.	Вебер М. Избранное: протестантская этика и дух капитализма. / М. Вебер, - М.: Проспект, 2006. – 190 с	Нет	1
3.	Гартман Н. Этика./ Н. Гартман - СПб., ОмегаПлюс, 2002. – 85 с.	Нет	
4.	Гнатюк Е. Можно ли создать новый вид человека?: нравственные проблемы клонирования / Е. Гнатюк. // Наука и религия. - 2005. - N 6. - С. 2-5.	Нет	3
5.	Заглубский С. А. О профессиональной этике - в продолжение темы / С. А. Заглубский // Социологические исследования. - 2006. - N 8. - С. 121-127.	Нет	1
6.	Кеглер Г. Г. Этика после постмодернизма / Г. Г. Кеглер; Г. Г. Кеглер; пер. с англ. Д. Г. Лахути // Вопросы философии. - 2006. - N 3. - С. 111-117.	Нет	2
7.	Папуткова Г. Экологическая ответственность как системообразующее понятие экологического образования / Г.	Нет	9

	Папуткова; Г. Папуткова // Alma Mater: Вестник высшей школы. - 2006. - N 1. - С. 16-19. - Библиогр.: с. 19.		
8.	Петрович М. В. Этика в управлении: мораль, нравственность / М. В. Петрович; Михаил Владимирович Петрович // Экономика. Финансы. Управление. - 2005. - N 3. - С. 98-102.	Нет	1

7.3 Перечень ресурсов сети Интернет по изучаемой дисциплине

1. http://www.zipsites.ru/?n=1/4/1/&s=1&show=2#phil_psy_logika_etika_etika_kultura_konovalova_prikladnaya_etika
2. <http://window.edu.ru/resource/700/75700>
3. <http://etic.philos.msu.ru>
4. <http://ethicscenter.ru/>
5. <http://window.edu.ru/resource/712/59712>
6. <http://window.edu.ru/resource/893/36893>
7. <http://ethics.iph.ras.ru/em.html>
8. <http://window.edu.ru/resource/266/62266>
9. <http://ethics.iph.ras.ru/program/prokof.html>
10. [http://www.usla.ru/metodika/umk1/och/pravpsih/profets\(all\).html](http://www.usla.ru/metodika/umk1/och/pravpsih/profets(all).html)
11. Etiket.ru
12. <http://www.gumer.info>
13. <http://www.100bestbooks.ru>
14. www.moralphilosophy.ru/
15. sevskoosh.su/p18aa1.html
16. filam.ru/view_cat.php?cat=15
17. web-local.rudn.ru/web-local/kaf/rj/index.php?id=53&p=754
18. www.orgpsiholog.ru/del.et.htm
19. <http://orthomed.ru/archive/KBE/>
20. http://samlib.ru/k/kondrashow_w_a/st41.shtml

7.4 Перечень наглядных и других пособий, методических рекомендаций по проведению учебных занятий, а также методических материалов к используемым в образовательном процессе техническим средствам

7.4.1 Методические рекомендации

1. Попельшко Д.М. Деловое общение. Методические указания для самостоятельной подготовки студентов всех специальностей (эл. вар.) /Д.М. Попельшко, - Могилев, БРУ – 2013. – 32 с.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по учебной дисциплине «Этика делового общения»

Направление подготовки 27.03.05 «Инноватика»
на 2017-2018 учебный год

№ № п п	Дополнения и изменения	Основание
1	Дополнений и изменений нет	

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины»

(протокол № 8 от 27 марта 2017 г.)

Заведующий кафедрой:

Кандидат исторических наук, доцент



Н.Н. Алексейчикова

УТВЕРЖДАЮ

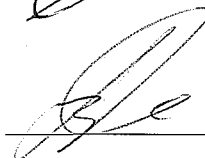
Декан экономического факультета



И.И. Маковецкий

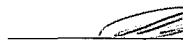
СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой «ЭИ»




В.А. Широченко

Ведущий библиотекарь



Л.А. Астекалова

Начальник учебно-методического
отдела



О.Е. Печковская

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебной дисциплине _ Этика делового общения _

направление подготовки 27. 03.05 Инноватика

на 2018-2019 учебный год

№№ пп	Дополнения и изменения	Основание
	нет	нет

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
Гуманитарные дисциплины

(протокол № 9 от 20. 03. 2018 г.)

И. о. заведующей кафедрой:

к.и.н., доцент

 С. Е. Макарова

УТВЕРЖДАЮ

Декан Экономического факультета

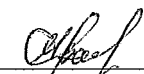
к. т. н., доцент

 И. И. Маковецкий


«07» 05 2018 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой «Экономика управления»

 И. В. Ивановская

Ведущий библиотекарь

 Л.А. Астекалова

Начальник учебно-методического
отдела

 О.Е. Печковская