

ПОДВИГУ НАРОДА ЖИТЬ В ВЕКАХ

С. Е. Макарова

Белорусско-Российский университет
г. Могилев, Беларусь

Тысячи обелисков, памятников увековечили память тех, кто пожертвовал своей жизнью, отстаивая нашу свободу. В традиции белорусского народа было стремление отмечать места боевой славы, знаменательные исторические события памятными знаками: крестами, триумфальными арками, чтобы сохранять связь поколений.

Мемориальные комплексы как сложные архитектурно-скульптурные сооружения стали создаваться в начале XX в. В честь 200-летия победы России над шведами был поставлен памятник и построена каплица в д. Лесная Славгородского района. В честь 100-летия победы в Отечественной войне 1812 г. были поставлены памятные знаки в Витебске, Полоцке, Кобрине.

Победа в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.), во Второй мировой войне вызвала мощную волну возведения мемориальных комплексов. На местах боев, памятных военных событий, на братских могилах как на территории СССР, так и стран Западной Европы было установлено более 70 тыс. памятников, мемориалов, обелисков. На территории Беларуси их насчитывается почти 6 тыс. [1, с. 211]. Они раскрывают величие подвига людей во имя свободы и независимости Родины, являются частью духовной жизни нашего общества.

Первые шаги по увековечению подвига советского народа в Великой Отечественной войне были сделаны в 1943 г. После победы в Курской битве развернулось наступление от Невеля до Черного моря. 23 сентября 1943 г. был освобожден первый белорусский город – Комарин. Еще было далеко до освобождения всей территории от немецко-фашистских захватчиков, но руководство республики приняло решение о создании музея Великой Отечественной войны. Он был открыт в ноябре 1944 г.

В марте 1944 г. было принято постановление «Об охране и использовании исторических архитектурных памятников и увековечении памятных мест и событий, связанных с освобождением Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков». Закон от 3 июля 1945 г. «Об ознаменовании Победы и увековечении памяти воинов Красной армии и партизан, погибших в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны советского народа» фактически положил начало массовой мемориализации подвига народа. По всей территории Беларуси появляется множество скромных памятников, обелисков, обустроенных братских могил. В 1954 г. на Круглой площади в столице Беларуси городе Минске был возведен 40-метровый Монумент Победы.



В апреле 1959 г. Совет Министров БССР принял постановление «О благоустройстве мест захоронения воинов Советской армии, партизан и мирного населения, погибших в 1941–1945 гг., и об увековечении знаменательных мест и событий, связанных с Великой Отечественной войной на территории Белорусской ССР». Если на первых порах весь этот процесс шел на общественных началах, то теперь он стал носить целенаправленный характер.

В январе 1966 г. ЦК КПБ приняло постановление «О дальнейшей работе по увековечению героических подвигов советских людей в период Великой Отечественной войны», которое окончательно внесло порядок в процесс мемориализации памятных мест в Беларуси [2, с. 48]. Прежде всего речь шла об увековечении самых ярких страниц операции «Багратион». Как результат проведенной работы в ознаменование победоносного завершения Белорусской операции, приведшей к разгрому немецко-фашистской группировки «Центр» в Великой Отечественной войне, явился Курган Славы Советской армии-освободительницы на 21-м километре шоссе Минск – Москва возле деревни Слобода. Курган был насыпан в междуречье рек Березина и Свислочь, месте «минского котла», в котором было разгромлено 30 дивизий фашистов. Открытие состоялось в дни празднования 25-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. На бронзовой плите мемориала написаны слова: «Курган Славы сооружен в честь Советской армии, которая в 1944 г. сокрушительным ударом Первого, Второго, Третьего Белорусских и Первого Прибалтийского фронтов при активном участии партизан разгромила крупнейшую группировку гитлеровских войск и полностью освободила Белоруссию от немецко-фашистских захватчиков. В ходе Белорусской наступательной операции советские войска полностью уничтожили 17 и разгромили 50 вражеских дивизий».

Ярким событием в жизни Союзного государства Беларуси и России явилось открытие 21 июня 2014 г. у деревни Раковичи Светлогорского района Гомельской области монумента, который так и называется «Операция «Багратион». Уникальный монумент был возведен при поддержке Постоянного Комитета Союзного государства. Памятник олицетворяет важность исторического события. Операция «Багратион» стала одной из выдающихся военно-стратегических операций периода Второй мировой войны и одновременно явилась триумфом советской теории военного искусства. Место для монумента было выбрано неслучайно. Операция «Багратион» ломала стереотипы ведения боевых действий. Одной из таких ярких страниц наступательной кампании был прорыв через топи болота Бридский Мох.

Утром 23 июня 1944 г. советские войска под Витебском прорвали немецкую оборону и тем самым положили начало ликвидации северного фланга группы армий «Центр». На южном направлении в этот же день началось наступление под Рогачевом и в районе городского поселка Па-

ричи. 24 июня 1-й гвардейский Донской танковый корпус начал движение по гатям через казавшуюся непроходимой болотную местность. Мenee часа потребовалось подразделениям 65-й армии генерала П. Батова, чтобы оказаться в тылу противника, обрушив на врага всю огневую мощь.

Монумент, воздвигнутый недалеко от деревни Раковичи на 71-м километре бобруйско-могилевского шоссе, представляет собой сложное композиционное произведение монументального искусства. Выполненное в бронзе подножие имитирует гать, по которой в 1944 г. прошли советские танки, тяжелая боевая техника. На 7-метровом величественном памятнике начертано: «С этого рубежа доблестными воинами 1-го Белорусского фронта в июне 1944 г. был нанесен один из решающих ударов в ходе стратегической операции «Багратион».

В центре композиции установлены четыре фигуры великих полководцев: командующий 1-м Белорусским фронтом дважды Герой Советского Союза маршал К. Рокоссовский; главный стратег операции «Багратион» четырежды Герой Советского Союза маршал Г. Жуков; командующий 65-й армией дважды Герой Советского Союза генерал армии П. Батов; командир 10-го гвардейского Донского танкового корпуса генерал-лейтенант М. Панов. Рядом с фигурами военачальников изображены уходящие в атаку воины. Среди них партизаны, которые обеспечивали прорыв советских войск через топи, моряки Днепровской военной флотилии. В центре композиции, над фигурами воинов, размещены элементы военных карт – стрелы, указывающие направление основных ударов 1-го Белорусского фронта во время операции «Багратион». На этих стрелах нанесены названия наиболее крупных городов, освобожденных в июне 1944 – мае 1945 г. Замыкает списки Берлин как напоминание о роли операции «Багратион» в исходе всей Второй мировой войны [3, с. 8].

Выдающийся полководец маршал Г. Жуков писал: «Советский солдат заслужил памятник на века от благодарного человечества ... Его кровью и потом добыта победа над сильным врагом. Он умел прямо смотреть в глаза смертельной опасности, проявил высокую воинскую доблесть и героизм. Нет границ величию его подвига во имя Родины» [4, с. 276].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны): учебное пособие для вузов / Под ред. А. А. Ковалени, Н. С. Сташкевича. – Минск: Изд. центр БГУ, 2004. – 274 с.
2. **Головко, С.** Курган вечной славы / С. Головко // Беларуская думка. – 2014. – № 6. – С. 48–53.
3. **Головко, С.** Монумент героизму и мужеству / С. Головко // Беларуская думка. – 2014. – № 7. – С. 3–8.
4. **Жуков, Г. К.** Воспоминания и размышления: в 2 т. / Г. К. Жуков. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – Т. 1. – 415 с.

